

Федеральное агентство по образованию
Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет

М.Г. Дьякова

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

Волгоград 2008

УДК 008(075.8)

ББК 71.0я73

Д 931

Р е ц е н з е н т ы: кандидат философских наук, доцент, зав. кафедрой истории, культуры и социологии Волгоградского государственного технического университета *Н.В. Дулина*; кандидат философских наук, доцент кафедры общеобразовательных дисциплин Волгоградского государственного института искусств и культуры *А.И. Семенов*

Дьякова М.Г.

Д 931 Теория и история мировой культуры : учебное пособие / М.Г. Дьякова ; Волгогр. гос. архит.-строит. ун-т. — Волгоград : ВолгГАСУ, 2008. — 148 с.

ISBN 978-5-98276-213-9

Рассматриваются фундаментальные вопросы становления культуры, ее структура и основные формы, функционирование культуры и основные понятия культурологии. Определяются специфика и основные доминанты различных культур в западной и восточной культурной традиции.

Для студентов всех специальностей.

УДК 008(075.8)

ББК 71.0я73

ISBN 978-5-98276-213-9



© Дьякова М.Г., 2008

© Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет», 2008

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	4
Раздел I. Теория культуры.....	7
1. Возникновение культурологии и становление ее предмета.....	7
2. Структура и состав современного культурологического знания.....	12
3. Методы культурологических исследований.....	14
4. Культурная антропология.....	17
5. Культура и цивилизация.....	19
6. Менталитет и ментальность.....	21
7. Культурный архетип.....	23
8. Культурная картина мира. Смена парадигмы мышления как фактор движения культуры.....	24
9. Культура и природа.....	29
10. Культура и общество.....	31
11. Культура и личность.....	32
12. Функции культуры.....	33
Раздел II. История мировой культуры.....	36
1. Западноевропейская культура.....	36
1.1. Античная культура.....	36
1.2. Средневековая культура.....	50
1.3. Культура Возрождения и Реформации.....	66
1.4. Культура Нового времени.....	86
2. История культуры Востока.....	103
2.1. Конфуцианско-даосистский тип культуры.....	103
2.2. Индо-буддийский тип культуры.....	113
2.3. Мир исламской культуры.....	126
Заключение.....	142
Библиографический список к разделу I.....	144
Библиографический список к разделу II.....	145