

АНТОЛОГИЯ
художественных концептов
русской литературы
XX века

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2013

УДК 821.161.1(082)
ББК 83.3(2Рос=Рус)1-6
А72

*Работа выполняется в рамках проекта № 6.2939.2011,
финансируемого Министерством образования и науки
Российской Федерации (госзадание на оказание услуг)*

Р е ц е н з е н т ы :

д-р филол. наук, д-р филос. наук, проф. Магнитогорского
государственного университета

С.Л. Слободнюк;

д-р филол. наук, проф. Одинцовского гуманитарного института

Е.А. Дюжикова

А72 Антология художественных концептов русской литерату-
ры XX века [Электронный ресурс]/ ред. и авт.-сост. Т.И.
Васильева, Н.Л. Карпичева, В.В. Цуркан. – М. : ФЛИНТА,
2013. – 356 с.

ISBN 978-5-9765-1623-6

В антологию вошли статьи, посвященные исследованию
ключевых художественных концептов творчества русских писателей:
«смерть», «судьба», «любовь», «город», «детство», «война» и др.

Издание адресовано специалистам-филологам, студентам
гуманитарных факультетов высших учебных заведений, а также всем
интересующимся проблемами современного литературоведения.

УДК 821.161.1(082)

ББК 83.3(2Рос=Рус)1-6

ISBN 978-5-9765-1623-6

© Издательство «ФЛИНТА», 2013

СОДЕРЖАНИЕ

Литературоведческий подход к изучению художественного концепта.....	4
---	---

КОНЦЕПТЫ

Война.....	21
Город.....	56
Детство.....	89
Дом.....	122
Любовь.....	156
Свобода.....	187
Смерть.....	210
Судьба.....	257
Счастье.....	295
Творчество.....	322