

Е. С. Гринь

# ТЫ – АВТОР!

## ЧТО ТАКОЕ АВТОРСКИЕ И СМЕЖНЫЕ ПРАВА

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

***Под редакцией***

доктора юридических наук, профессора,  
заслуженного юриста РФ

**Л. А. Новоселовой**



Электронные версии книг на сайте  
**[www.prospekt.org](http://www.prospekt.org)**



• ПРОСПЕКТ •

Москва  
2019

УДК 347.77/.78  
ББК 67.404.3  
Г85

Электронные версии книг  
на сайте [www.prospekt.org](http://www.prospekt.org)

*Исследование выполнено в рамках государственного задания Минобрнауки РФ № 29.12932.2018/12.1 на тему «Тенденции развития новых технологий и их влияние на правовое регулирование интеллектуальной собственности».*

**Автор:**

**Гринь Е. С.** — кандидат юридических наук, доцент, заместитель заведующего кафедрой интеллектуальных прав Университета имени О. Е. Кутафина (МГЮА).

**Под редакцией** доктора юридических наук, профессора, заслуженного юриста РФ **Л. А. Новоселовой**.

**Гринь Е. С.**

Г85 Ты — автор! Что такое авторские и смежные права : научно-методическое пособие / под ред. Л. А. Новоселовой. — Москва : Проспект, 2019. — 96 с.

ISBN 978-5-392-29163-2

DOI 10.31085/9785392292776-2019-96

Научно-методическое пособие для тех, кто интересуется вопросами права интеллектуальной собственности, авторов, лиц, которые творческим трудом создают результаты интеллектуальной деятельности, и речь идет, прежде всего, не о юристах.

В пособии доступно раскрываются вопросы понятия авторских и смежных прав, отражаются понятия охраняемых результатов интеллектуальной деятельности, характеристика возникающих прав, возможные способы использования прав, возможности коммерциализации созданных результатов, а также способы защиты своих прав.

В пособии представлен анализ актуальной судебной практики, новейших объектов авторских и смежных прав, которые появляются в силу стремительного развития компьютерных технологий, и исключительные права на которые активно включаются в гражданский оборот.

Законодательство приведено по состоянию на май 2018 г.

Научно-методическое пособие будет интересно всем, кто интересуется вопросами интеллектуальных прав, ученым, практикующим юристам, аспирантам, студентам, а также творцам, которые создают результаты интеллектуальной деятельности.

УДК 347.77/.78  
ББК 67.404.3

*В оформлении макета использованы изображения с ресурса [Shutterstock.com](http://Shutterstock.com)*

*Научное издание*

**Гринь Елена Сергеевна**

**ТЫ — АВТОР!**

**ЧТО ТАКОЕ АВТОРСКИЕ И СМЕЖНЫЕ ПРАВА**

Научно-методическое пособие

Подписано в печать 25.09.2018. Формат 70×100 1/16.

Печать цифровая. Печ. л. 6,0. Тираж 1000 (1-й завод 100) экз. Заказ №

ООО «Проспект»

111020, г. Москва, ул. Боровая, д. 7, стр. 4.

ISBN 978-5-392-29163-2  
DOI 10.31085/9785392292776-2019-96

© Гринь Е. С., 2018  
© ООО «Проспект», 2018



# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение</b> .....	3
-----------------------	---

## **Глава 1. ЧТО ТАКОЕ АВТОРСКИЕ И СМЕЖНЫЕ ПРАВА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

1.1. Кто такой автор? Какие бывают виды соавторства? .....	5
1.2. Творчество vs искусственный интеллект. Что такое объекты авторских прав? .....	9
1.3. Программы для ЭВМ. Базы данных. Мультимедийные продукты. Произведения, которые создаются с помощью компьютера, и как это охраняется .....	33
1.4. Какие объекты автор может создать на рабочем месте? Что не охраняется авторским правом? .....	37
1.5. Какие можно создать объекты смежных прав? Что такое смежные права .....	43

## **Глава 2. КАКИЕ ПРАВА ЕСТЬ У АВТОРОВ?**

2.1. Исключительные права авторов. В чем их исключительность, и как можно использовать свои права? .....	51
2.2. Неимущественные права авторов. Что неприкасаемо в созданном результате? Иные права авторов .....	63
2.3. Какие договоры можно заключать для коммерциализации своих авторских прав? .....	68

## **Глава 3. ОХРАНА ПРАВ И ИХ ЗАЩИТА**

3.1. Как автору защитить свое право? Технические средства защиты .....	79
3.2. Какая ответственность возникает за нарушение договоров по распоряжению авторскими правами? Как отстоять свои права? .....	90