

Г.И. Белошапка

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ НАРОДОВ СЕВЕРА

Учебно-методическое пособие

Направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность
(уровень бакалавриата)

*«Рекомендовано УМО РАЕ
по классическому университетскому
и техническому образованию
в качестве учебно-методического пособия
для студентов высших учебных заведений,
обучающихся по направлению подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность»
(Протокол № 619 от 22 февраля 2017 г.)*

СУРГУТ, 2017

УДК 39(511.14)(072)
ББК К63.521(=665.1)я81
Б 43

Печатается по решению
Редакционно-издательского совета СурГПУ

Рецензенты:

Кобякова М.А., кандидат педагогических наук, доцент
Сургутского государственного университета

Аминов С.Р., кандидат культурологии, доцент кафедры философии и культурологии
Сургутского государственного педагогического университета.

Б 43

Белошапка, Г. И.

Этнокультурные традиции народов Севера : учеб.-метод. пособие. Направление подгот. 51.03.03 Социально-культурная деятельность (уровень бакалавриата) / Г. И. Белошапка ; Бюджет. учреждение высш. образования Ханты-Манс. авт. округа – Югры «Сургут. гос. пед. ун-т». – Сургут : РИО СурГПУ, 2017. – 94, [1] с.

ISBN 978-5-93190-350-7

Учебно-методическое пособие представляет собой комплект учебно-методических материалов по курсу «Этнокультурные традиции народов Севера» (учебно-тематический план курса, методическое сопровождение модулей, содержание, формы и виды контроля самостоятельной работы обучающихся). Теоретико-практическая направленность курса соответствует целям и требованиям компетентностного подхода в системе высшего образования и позволяет создать условия для формирования профессиональных умений и навыков у обучающихся.

Предназначены для использования в процессе обучения, подготовке к производственной практике, написанию курсовых и дипломных исследований, обучающихся направления подготовки «Социально-культурная деятельность».

УДК 39(511.14)(072)
ББК К63.521(=665.1)я81

ISBN 978-5-93190-350-7

© Белошапка Г.И., 2017

© Сургутский государственный педагогический университет, 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	4
--------------------------	----------

Часть 1 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Учебно-тематический план	7
-------------------------------------	---

Часть 2 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Модуль 1 «Теоретические основы этнокультурных традиций ханты и манси»	9
Учебный элемент 1.1 «Особенности материальной культуры ханты и манси»	9
1.1.1. Общие сведения о народностях ханты и манси на основе современных исследований культуры обских угров	9
1.1.2. Жилищные и хозяйственные постройки	18
1.1.3. Средства передвижения	23
1.1.4. Особенности традиционной одежды ханты и манси	25
1.1.5. Виды и типы традиционной утвари ханты и манси	34
1.1.6. Декоративно-прикладное искусство	35
Учебный элемент 1.2 «Особенности духовной культуры ханты и манси»	42
1.2.1. Основные положения традиционных религиозных воззрений ханты и манси	42
1.2.2. Праздники и сакральные места проведения обрядов	48
1.2.3. Традиционная музыкальная культура ханты и манси	49
1.2.4. Устное народное творчество ханты и манси	56
Учебный элемент 1.3. Рубежный контроль по модулю 1 «Теоретические основы этнокультурных традиций ханты и манси»	63
Модуль 2 «Практические основы по сохранению этнокультурных традиций народов Севера»	65
Учебный элемент 2.1 «Проблемы сохранения этнокультурных традиций ханты и манси»	66
Учебный элемент 2.2 «Этапы разработки региональных социокультурных программ по сохранению этнокультурных традиций народов Севера»	74
Учебный элемент 2.3 «Выставочная деятельность по сохранению этнокультурных традиций народов Севера»	80
Учебный элемент 2.4 «Event-менеджмент по сохранению этнокультурных традиций народов Севера»	84
Учебный элемент 2.5. Рубежный контроль по модулю 2 «Разработка проекта по сохранению этнокультурных традиций народов Севера»	88
Заключение	89
Список рекомендуемой литературы	90
Приложения	93

ПРЕДИСЛОВИЕ

Организация социально-культурной деятельности представляет собой сложную разноуровневую систему планирования, реализации, анализа проблем и выявления перспектив развития социально-культурной сферы. Будущая деятельность менеджеров социально-культурной деятельности может соприкасаться с культурными традициями коренных народов Севера, а, следовательно, владение знаниями об этнокультурных традициях является профессиональной необходимостью специалиста, работающего в Ханты-Мансийском автономном округе.

Настоящее пособие составлено для курса «Этнокультурные традиции народов Севера», который тесным образом коррелирует с такими гуманитарными науками, как культурология, философия культуры, эстетика. Учебный курс отличается междисциплинарной направленностью. То есть по ходу освоения дисциплины используется многообразие и специфика следующих культурологических подходов: искусствоведческого, социологического, историко-генетического, аналитического, символического, философского.

Учебно-методическое пособие решает одну из актуальных задач отечественной этнографии – изучение материальной и духовной культуры малочисленных этносов, к числу которых относятся ханты и манси Ханты-Мансийского автономного округа.

Промышленное освоение Ханты-Мансийского автономного округа, индустриализация привели к сложной экологической ситуации, угрозе исчезновения этнической культуры и физического исчезновения аборигенов.

Небольшой процент ханты и манси участвует в индустрии округа, где ведутся разработки богатейших месторождений газа и нефти. В основном же ханты и манси, как и в прошлом, живут по берегам больших и малых рек. Территориальная разобщенность населения явилась основной причиной диалектной раздробленности хантыйского и мансийского языков и некоторых расхождений в материальной и духовной культуре, а, следовательно, и в обрядовых действиях.

Наряду с этим у ханты и манси, как и у других коренных народов округа, идет формирование нового мировоззрения. Оно вбирает в себя верования, традиции и обряды уникальной культуры предков как местного, так и пришлого населения, и нередко нуждается в реконструкции тех или иных обрядовых действий и соответствующих им форм общественного сознания.

Важно отметить, что культура различных территориальных групп северных народностей имеет свои особенности в обрядности, что представляет интерес при изучении духовной культуры народа, поисков его истоков. Ибо обряд не существует отдельно от системы представлений, от принятой в обществе модели мира. Обряд по своей сути является программой, моделирующей поведение человека, действия человека, диктуемые принятой в данном обществе идеологией.

Будущая деятельность менеджеров социально-культурной деятельности может соприкасаться с культурными традициями коренных народов Севера, а, следовательно, владение знаниями об этнокультурных традициях является профессиональной необходимостью специалиста, работающего в Ханты-Мансийском автономном округе.

Цель освоения дисциплины – формирование теоретических знаний и практических умений по сохранению этнокультурных традиций народов Севера (ханты и манси).

Задачи освоения дисциплины:

1. Знать теоретические основы этнокультурных традиций ханты и манси.
2. Овладеть практическими умениями по сохранению этнокультурных традиций народов Севера.

Учебный курс «Этнокультурные традиции народов Севера» относится к вариативной части обязательных дисциплин базового блока Б1.В.ОД.12 и осваивается обучающимися в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность (уровень бакалавриата).

Данный курс связан с другими дисциплинами базовой части: «История ХМАО-Югры», «Культурная политика ХМАО-Югры», «Народная художественная культура».

Изучение курса является основой для прохождения производственной «Проектной практики», которая направлена на отработку практических умений в организации и реализации профессиональной социально-культурной деятельности.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ПК-25 – способностью проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компонентами компетенций:

знать:

- основные этапы формирования и развития этнокультурных традиций народов Севера;
- общие понятия об этнокультурных традициях народов Севера;
- особенности традиционной материальной культуры ханты и манси;
- особенности традиционной духовной культуры ханты и манси;
- специфику видов и жанров этнокультурного творчества ханты и манси;

уметь:

- пользоваться современными методиками исследования этнокультурных традиций народов Севера;
- компетентно определять необходимую структуру и содержание этнокультурных проектов и программ;
- использовать формы этнокультурного творчества в социально-культурной деятельности;
- выявлять специфику и основные направления развития и сохранения этнокультурных традиций народов Севера;
- проектировать и реализовывать профессиональную деятельность менеджера в современных социально-культурных условиях;

владеть:

- категориальным аппаратом теории этнокультурных традиций народов Севера;
- навыками анализа этнической культуры народов северного региона;
- навыками проектирования по развитию и сохранению этнокультурных традиций народов Севера;

иметь опыт:

- организации профессиональной деятельности в процессе проектирования социально-культурных программ по развитию и сохранению этнокультурных традиций народов Севера;
- разработки социально-культурных проектов и программ по развитию и сохранению этнокультурных традиций народов Севера (на примере региона).

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 часов, из них: аудиторная работа (лекционные, семинарские, практические занятия, интерактивные формы занятий) – 36 часов, самостоятельная работа – 72 часа. Сроки изучения дисциплины: 5 семестр.

Формы и виды контроля успеваемости: *текущий контроль успеваемости* (семинар, практические задания, письменные работы, презентаций, докладов), *промежуточная аттестация* (тестирование, учебная конференция) и *итогового* контроля знаний, обучающихся (тестирование).

Самостоятельная работа обучающихся предполагает деятельность по выявлению специфики и основных направлений разработки проектов и программ в социально-культурной деятельности; оцениванию роли нормативных документов в профессиональной деятельности учреждений культуры по развитию и сохранению культурных традиций в стране в целом; разработке планов инноваций для совершенствования деятельности учреждений культуры; проведению исследования состояния этнической культурной сферы коренных народов Севера в регионе; выявлению проблем и перспектив развития и сохранения этнической культуры народов Севера; проектированию развития и сохранения традиционной культуры народов Севера.

В ходе подготовки и проведения семинарских и практических занятий обучающиеся должны показать не только владение теоретическим материалом, но и проявить практические умения анализа основных источников рассматриваемых вопросов, выявлении проблем и перспектив их развития в современных условиях традиционной культуры народов Севера. Темы, выносимые на самостоятельное изучение, предполагают проведение практической работы по изучению традиционной культуры народов Севера. В итоге изучения курса обучающиеся должны показать умение применить изученную теорию и практику при разработке проектов и программ по развитию и сохранению этнокультурных традиций народов Севера (на примере региона).

Индивидуальная работа с обучающимися направлена на углубление материала об основных элементах организации социально-культурной деятельности на разных этапах и уровнях ее реализации, основных понятий и технологий организационно-управленческой деятельности в современной социально-культурной сфере.

Промежуточная аттестация (экзамен) осуществляется в форме итогового тестирования по курсу (по разработанному банку тестовых заданий). Заключительной формой контроля является экзамен, отметка по которому выставляется на основании накопительной системы. Оценка формируется в рейтинговой технологии. Она включает в себя выполнение обязательных семинарских и практических заданий, которые демонстрируют уровень освоения умений.

Процедура педагогического тестирования. В условиях письменного тестирования для предъявления теста академической группе необходимо 3–4 варианта теста из 45–60 вопросов. Тестирование ограничено во времени (1–1,5 ч), характеризуется наличием нормативных критериев оценки результатов. Результаты тестового контроля обязательно регистрируются и определяют учебный рейтинг обучающихся по дисциплине.

Оценивание по результатам освоения содержания дисциплины осуществляется по накопительной системе. Экзамен выставляется как сумма накопленных баллов за все выполненные задания по разделам.

Общее количество баллов, которое может получить обучающийся при освоении содержания всей дисциплины, равняется 100 (100%). При этом для каждого блока (раздела) в отдельности дисциплины сохраняется такой же расчет – 100%. Рейтинговые показатели оценивания качества работы обучающегося включают как работу его в аудитории, так и самостоятельную работу. Для получения положительной оценки по курсу достаточно набрать 50% баллов.

Критерии экзаменационной оценки: 50–66% – удовлетворительно, 67–84% – хорошо, 85–100% –отлично. Итоговая оценка по дисциплине складывается из результата рейтинга текущего и рубежного контроля успеваемости и результата промежуточной аттестации (итогового тестирования) в соотношении 60% и 40%.

В ходе изучения курса используются современные образовательные технологии: активные методы обучения, интерактивные формы учебных занятий в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки. Особое внимание уделено реализации деятельностного подхода обучения.