

В. В. Ильин

ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ  
ЭВРИСТИКА  
КРЕАТОЛОГИЯ

Монография



Электронные версии книг на сайте  
**[www.prospekt.org](http://www.prospekt.org)**



• ПРОСПЕКТ •

Москва  
2018

УДК 165  
ББК 87.22  
И46

Электронные версии книг  
на сайте [www.prospekt.org](http://www.prospekt.org)

**Автор:**

**Ильин В. В.**, доктор философских наук, профессор. Известный специалист в области эпистемологии, аксиологии, политологии, макросоциологии. Автор многих работ по фундаментальным проблемам философии.

**Рецензенты:**

**Делокаров К. Х.**, доктор философских наук, профессор;

**Лебедев С. А.**, доктор философских наук, профессор.

**Ильин В. В.**

И46 Теория познания. Эвристика. Креатология : монография. — Москва : Проспект, 2018. — 176 с.

ISBN 978-5-392-24187-3

Монография посвящена исследованию продуктивных (порождающих) процессов мыследеятельности. Работа представляет седьмую книгу издания, задуманного как систематическое положительное изложение философской доктрины познания.

Для специалистов в области философии, психологии, методологии, педагогики, культурологии.

УДК 165  
ББК 87.22

*Изображение на обложке [stoyanh/Shutterstock.com](http://stoyanh/Shutterstock.com)*

*Научное издание*

**Ильин Виктор Васильевич**

**ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ.**

**ЭВРИСТИКА. КРЕАТОЛОГИЯ**

Монография

Подписано в печать 20.11.2017. Формат 60×90<sup>1/16</sup>.  
Печать цифровая. Печ. л. 11,0. Тираж 200 экз. Заказ №

ООО «Проспект»

111020, г. Москва, ул. Боровая, д. 7, стр. 4.

ISBN 978-5-392-24187-3

© Ильин В. В., 2017  
© ООО «Проспект», 2017

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>От автора .....</b>	<b>3</b>
<b>Глава 1. Проблема нового и теория творчества .....</b>	<b>10</b>
§ 1. Смысл творчества .....	11
§ 2. Созидательное преобразование .....	12
§ 3. Генерация идеи.....	14
§ 4. Инкорпорация идеи.....	23
<b>Глава 2. Логика инновационности .....</b>	<b>30</b>
§ 5. Проект: формальная логика .....	31
§ 6. Проект: диалектическая логика.....	34
<b>Глава 3. Продуктивный синтез .....</b>	<b>46</b>
§ 7. Платформа трансцендентализма .....	46
§ 8. Ad marginem трансцендентализма .....	48
<b>Глава 4. Homo creatus – imaginus.....</b>	<b>80</b>
§ 9. Механизм воображения .....	80
§ 10. Тропное коннотативное свидетельство.....	86
§ 11. Отображение символических групп .....	93
<b>Глава 5. Когнитивная репрезентация.....</b>	<b>105</b>
§ 12. Визуальная репрезентация .....	107
§ 13. Эйдетическая репрезентация.....	120
§ 14. От мимезиса к поэзису.....	146
§ 15. Интеллектуальный катарсис.....	161