

Л.Н. Дмитриевская

**ОБРАЗ МИРА И ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА:
ПЕЙЗАЖ, ПОРТРЕТ, ИНТЕРЬЕР
В РОМАНЕ Е. ЗАМЯТИНА «МЫ»**

Монография

3-е издание, стереотипное

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2021

УДК 821.161.1-31
ББК 83.3 (2Рос=Рус)-44
Д53

Научный редактор:

д.ф.н., профессор *И.Г. Минералова*

Дмитриевская Л.Н.

Д53 Образ мира и образ человека: пейзаж, портрет, интерьер в романе Е. Замятина «Мы» [Электронный ресурс] : монография / Л.Н. Дмитриевская. — 3 -е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2201. — 120 с.

ISBN 978-5-9765-2804-8

В монографии Л.Н. Дмитриевской дан новый взгляд на роман Е. Замятина «Мы»: через пейзаж, портрет, интерьер рассмотрены образ мира и образы героев. Автор обращает внимание на художественный стиль Е. Замятина и функциональность описательных средств в романе. Е. Замятин раскрывается как мастер словесной живописи и живописной стилизации.

УДК 821.161.1-31

ББК 83.3 (2Рос=Рус)-44

ISBN 978-5-9765-2804-8

© Дмитриевская Л.Н., 2016

© Издательство «ФЛИНТА», 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Творческое кредо Е. Замятина: «+, –, – –»	4
«МЫ»: памфлет, антиутопия или пророчество?	11
Образ будущего в литературе 1910–20-х годов. Рождение замысла романа «МЫ»	19
Пейзаж в романе Е. Замятина «МЫ»: образы трёх миров через диалог художественных методов	26
Портреты героев в романе «МЫ»	59
Интерьер в романе Е. Замятина «МЫ»: образ мира и образ человека	95
Заключение	108
Иллюстрации	110