

УДК 316.723
ББК 71.05
С32

Сергеев С. А.

Молодежная субкультура готов: генезис, стиль, влияние на массовую культуру : монография / С. А. Сергеев, Т. С. Абдуллина; М-во образ. и науки России, Казан. нац. исслед. технол. ун-т. – Казань : Изд-во КНИТУ, 2016. – 152 с.

ISBN 978-5-7882-2024-6

Рассматриваются предпосылки появления молодежной субкультуры готов, особенности готического стиля, формирование готического сообщества, символические коды субкультуры готов и влияние ее на массовую культуру.

Предназначена для научных работников, а также для всех интересующихся проблемами истории мировой культуры и молодежных субкультур.

Подготовлена на кафедре социальной и политической конфликтологии.

Печатается по решению редакционно-издательского совета Казанского национального исследовательского технологического университета

Рецензенты: д-р юрид. наук, проф. *О. И. Зазнаев*
канд. социол. наук, доц. *О. В. Маврин*

ISBN 978-5-7882-2024-6 © Сергеев С. А., Абдуллина Т. С., 2016
© Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Готика до субкультуры готов: появление готического стиля и его трансформация с XII по XX вв.	14
1.1. Появление готики как архитектурного и художественного стиля	14
1.2. Готический роман, романтизм и декаданс: культурная преемственность готического стиля в XVIII – начале XX вв.	30
Глава 2. «Goths are undead»: готы в пространстве молодежных субкультур	44
2.1. Теоретические подходы к изучению молодежных субкультур.	44
2.2. Генезис и развитие субкультуры готов (конец 1970-х – начало 2010-х гг.)	63
2.3. Символические коды субкультуры готов	89
Глава 3. Готика и готы в массовой культуре и в виртуальном пространстве.....	103
3.1. Субкультура готов и массовая культура: взаимодействие и взаимовлияние	103
3.2. Репрезентация субкультуры готов в Интернете и в виртуальных социальных сетях.....	118
Заключение	136
Список литературы	139