

# СМЕНА

№11 / ноябрь / 2009



Международная выставка

# Индустрия Напитков Russian Wine Fair

26 - 28 ноября 2009 года  
Москва, Россия



*Лучшие напитки мира  
и современные технологии  
из производства*



**Асти Групп**  
выставочная компания

Тел.: +7 (495) 797-6914 • факс: +7 (495) 797-6915  
E-mail: [info@drinksindustry.ru](mailto:info@drinksindustry.ru) • [WWW.WINE-FEST.RU](http://WWW.WINE-FEST.RU)

# Содержание

## ТЕМА НОМЕРА

5 Момент классики. Почему не все произведения живут в веках  
10 От чая – к Диккенсу. Особенности популяризации по-русски  
12 Классика нового времени. В Москве продолжают строить здания-эталоны

## АФИША

22 Японская экспансия  
26 «ПРОЕКТ\_ФАБРИКА» и другие  
28 Помпиду на московский лад. Современного искусства в Москве станет на 15 этажей больше  
31 Без Скрябина и Ямады. Когда экономика перестанет влиять на репертуар  
34 «Предпочтение – классике». Интервью с одним из лучших русских балетных дуэтов  
38 К 100-летию «Русских Сезонов». Во владимирских лесах ставят Дягилева  
40 Михаил Веллер: возвращение легенды

А также – новинки dvd, cd, аудиокниг и литературы, лучшие выставки, театральные премьеры и концерты ноября

## ТЕХНОЛОГИИ

45 ВАЗ: неувядаемая «классика»  
46 Исправить карму. Новая социальная сеть призвана помогать людям на расстоянии  
47 Навигатор в океане классики  
48 Искусство поиска в Интернете

## ХОББИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

50 Эндрю Ричардсон, стилист итальянского Vogue: fashion – кропотливый труд  
54 Love & Motion. Фотосъемка без правил  
58 Где в Москве посмотреть старое кино на широком экране  
60 На мушке. Где в Москве расстрелять стресс  
62 Классическая ненависть. «Реал» и «Барса» всегда будут биться до победного  
65 Самые быстрые на планете  
66 Божоле: праздник молодого вина  
68 Шри-Ланка. Фотопутешествие

## ИСТОРИЯ

74 «Спящая Венера» Джорджоне  
78 Неисправимая авантюристка. История Ольги Чеховой

## ЛИТЕРАТУРА

84 Наши публикации. Степан Скиталец-Петров. «Любовь декоратора»  
92 Детектив. Барбара Майклз. «Эмми, вернись домой!»





# ТАНЦЫ МИНУС

27 НОЯБРЯ, ПЯТНИЦА  
КЛУБ «16 ТОНН»  
НАЧАЛО 21:00

КЛУБ «16 ТОНН». МОСКВА, УЛ. ПРЕСНЕНСКИЙ ВАЛ, Д. 6.  
ТЕЛ.: (495) 253-53-00, [WWW.16TONS.RU](http://WWW.16TONS.RU).  
ЗАКАЗ БИЛЕТОВ НА САЙТЕ КЛУБА И ПО ТЕЛ.: (495) 253-15-50.

*Шестнадцать  
Тонн*



Орден  
Знак  
почета  
1965

Главный редактор  
**Михаил Кизилев**  
Шеф-редактор  
**Надежда Панченко**  
Редактор отдела  
**Тамара Чичина**  
Корреспонденты  
**Анна Шеркунова,**  
**Светлана Подорванова**  
Арт-директор  
**Анастасия Григорьева**  
Билд-редактор  
**Тимур Аникин**  
Дизайн и верстка  
**Александр Манаенков**  
Корректор  
**Марина Силакова**

Использованы фотографии  
ИТАР-ТАСС, Istockphoto, Dreamstime  
Reuters, Photoxpress

ООО «Издательский дом  
журнала «Смена»

Генеральный директор  
**Дмитрий Мережко**

Зам. генерального директора

**Елисей Долгих**  
e-mail: evd@smena-online.ru

Менеджер по распространению

**Мария Яркина**  
e-mail: sales@smena-online.ru  
тел. (499) 257-31-37

Менеджер по рекламе

**Кристина Бурякова**  
e-mail: k.buryakova@smena-online.ru  
тел. (495) 612-15-07, (499) 257-31-37

Главный бухгалтер

**Надежда Молчанова**

Офис-менеджер

**Людмила Калинина**

Редакция: 127994, Москва, ГСП-4,  
ул. Правды, 24, стр. 4  
e-mail: jurnal@smena-online.ru  
тел. (495) 612-15-07, факс (499) 257-13-78

Отпечатано ООО «Первый полиграфиче-  
ский комбинат»:  
143405, Московская обл., Красногор-  
ский р-н, п/о Красногорск-5, Ильинское  
ш., 4-й км  
Тираж – 55000 экз. Зак. № 92058

Учредитель – ООО «Издательский  
дом журнала «Смена»

Журнал зарегистрирован в Комитете  
Российской Федерации  
по печати (Рег. № 014832)

www.smena-online.ru

Подписные индексы:

каталог «Роспечать» 70820

каталог «Объединенный» 88998

каталог «Почта России» 99406

Подписка в интернете: www.mega-press.ru

© ООО «Издательский дом  
журнала «Смена»

Исключительные права на текстовые  
и фотоматериалы, публикуемые в жур-  
нале «Смена», принадлежат ИД «Сме-  
на» и охраняются в соответствии с зако-  
нодательством РФ и международными  
соглашениями.



Разработка дизайн-макета  
**Алексей Шелепов,**  
**Александр Жуков**

Обложка: **Doping-Pong**

# СМЕНА

Издается с января 1924 года

№ 11 (1741) ноябрь 2009



ЧИТАТЕЛЮ

«Хоронила Москва Шукшина», – написал Андрей Вознесенский, потрясенный количеством людей, пришедших на похороны любимого режиссера, артиста и писателя.

Но намного больше жителей столицы провожали в последний путь Владимира Высоцкого. Именно москвичей, потому что на время Олимпийских игр город был закрыт для иногородних.

Василия Шукшина при жизни даже критики иногда называли классиком советского кинематографа, по поводу таланта Владимира Высоцкого спорили и спорят до сих пор: останется ли он в памяти потомков?

Да, великий бард, да, большой актер, да, любимец народа, почти идол.

Но следующим поколениям «темы его творческих исследований» будут уже не совсем понятны, поэтический же ряд текстов, с точки зрения теории стихосложения, слаб, а о музыкальном сопровождении и говорить не приходится.

Поэтому – «калиф на час», утверждают одни, «классик» – называют другие.

Кто прав?..

Давайте вместе с нашими авторами и экспертами задумаемся: что же это такое – классика в литературе, в музыке и кинематографе?..

Вспомним, что первыми классическими произведениями в литературе стали «Илиада» и «Одиссея» Гомера, что со временем канонический список расширился, и нынче понятие «классический» относится к любому творению, которое задало канон для своего жанра.

Это по науке. А в жизни все сложнее.

Сегодня трудно сказать, кого из гениев XX века через двести-триста лет будут называть классиками: Михаила Шолохова, Андрея Платонова, Георгия Свиридова, Дмитрия Шостаковича, Федора Бондарчука (старшего), Василия Шукшина, Владимира Высоцкого... или Осипа Мандельштама, о смерти которого узнали через десятки лет, а его могила затерялась «в лагерной пыли Магадана».

Ответит только время...

*Михаил Кизилев*