

УДК 82:008(075.8)

ББК 83:71.04я73

T23

**Татарина Л.Н.**

T23 Современная духовная поэзия: Истоки и контексты [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.Н. Татарина. — 3-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2019. — 262 с.

ISBN 978-5-9765-2340-1

В данной работе поставлена цель рассмотреть творчество современных религиозных поэтов — Сергея Аверинцева, Вениамина Блаженного, Сергея Круглова, Ольги Седаковой, Светланы Кековой и других — в контексте западноевропейской духовной традиции (Дан-те, Джон Донн, Уильям Блейк, Кольридж, Ф. Томпсон, Дж. Хопкинс, Т.С. Элиот, Р.С. Томас, Дж. Хилл и др.), имея в виду их общие истоки: средневековую богословскую мысль (Августин Аврелий, Василий Великий, Григорий Богослов, Исаак Сирий, Фома Аквинский, Франциск Ассизский, Бонавентура и другие).

Издание адресовано слушателям магистратуры Кубанского государственного университета, специализирующимся при кафедре зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, а также всем интересующимся проблемами соотношения современной поэзии и христианского учения.

УДК 82:008(075.8)

ББК 83:71.04я73

ISBN 978-5-9765-2340-1

© Татарина Л.Н., 2015

© Издательство «ФЛИНТА», 2015

## С О Д Е Р Ж А Н И Е

ПРЕДИСЛОВИЕ .....	4
ГЛАВА ПЕРВАЯ. СРЕДНЕВЕКОВАЯ ФИЛОСОФИЯ КАК ОБЩИЙ ИСТОК ЗАПАДНОЙ И ВОСТОЧНОЙ ДУХОВНОЙ ПОЭЗИИ .....	9
ГЛАВА ВТОРАЯ. ЗНАЧЕНИЕ ЧИСЛА «ЧЕТЫРЕ» И АРХЕТИП <i>КРЕСТА</i> В ЗАПАДНОЙ И ВОСТОЧНОЙ ДУХОВНОЙ ПОЭЗИИ .....	16
ГЛАВА ТРЕТЬЯ. ТРОИЧНОСТЬ КАК ВСЕОБЪЕМЛЮЩИЙ ФИЛОСОФСКИЙ И ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП (от святоотеческой традиции до модернизма) .....	66
ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ. РОЛЬ МЕТАФОРЫ В БОГОСЛОВСКОМ И ХУДОЖЕСТВЕННО- РЕЛИГИОЗНОМ ТЕКСТЕ .....	122
ГЛАВА ПЯТАЯ. АНТИНОМИЧНОСТЬ ЕВАНГЕЛЬСКИХ ОБРАЗОВ И ПРИЕМ ПАРАДОКСА В ЗАПАДНОЙ И ВОСТОЧНОЙ ДУХОВНОЙ ПОЭЗИИ .....	158
ГЛАВА ШЕСТАЯ. ХРИСТИАНСКОЕ УЧЕНИЕ О СМЕРТИ И ДУХОВНАЯ ПОЭЗИЯ .....	196
ГЛАВА СЕДЬМАЯ. КРАСОТА КАК БОГОСЛОВСКАЯ ПРОБЛЕМА. ТЕМА КРАСОТЫ В СОВРЕМЕННОЙ ПОЭЗИИ .....	237
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	258