

Жития святых и поэтика Н. Лескова
(на материале произведения «Лев старца Герасима»)

Сеник Г.В.,
доцент, Школа педагогики
ФАОУ ВПО «Дальневосточный
федеральный университет»

Повесть Николая Семеновича Лескова «Лев старца Герасима», на первый взгляд, не занимает такого же заметного места в его поэтике, как, например «Левша» или «Очарованный странник». Вместе с тем, внимательный взгляд исследователя найдет для себя в этой маленькой повести интересный объект для изучения.

Произведение «Лев старца Герасима» было опубликовано впервые в журнале «Игрушечка», в одном из номеров за 1888 год. Повесть возникла на основе одного из сюжетов Пролога¹ от 4 марта. Что так притягивает мастера малой эпической формы к сюжетам Пролога? «Романтика» древности? «Живописность» христианского и языческого Востока? Богатый материал для разработки интересных сюжетов и поступков? Возможно. Сама повесть, на наш взгляд, стала результатом творческой переработки житийной, религиозной литературы. Герой повести – «человек по имени Герасим», приручивший дикого льва. У тех, кто хорошо знаком с духовной литературой, не вызывает сомнения явная фактологическая связь литературного героя со святым праведником, преподобным отцом Герасимом. Вот что о последнем сообщается в «Житиях святых»:

«Преподобный Герасим родился в городе Ликий, в Малой Азии, и был основателем и настоятелем монастыря, при реке Иордане. В юных летах удалился он в пустыню Фиваидскую, а оттуда пришел в Палестину, на Иордан, где и основал монастырь. В монастыре был заведен им следующий строгий устав: пять дней в неделе братия проводили в уединении, каждый в