

УДК 281.9
ББК 86.372
Ш51

Шестнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Кирилло-Мефодиевская традиция в культуре России: материалы всерос. науч.-практ. конф. / сост. О. В. Терехова; Челяб. гос. ин-т культуры, Адм. Челяб. обл., Челяб. митрополия Русской православной церкви. – Челябинск: ЧГИК, 2018. – 384 с.

ISBN 978-5-94839-649-1

В сборнике материалов ежегодной научно-практической конференции, Славянского научного собора «Урал. Православие. Культура» опубликованы статьи, доклады ученых России, Украины, Белоруссии, Болгарии; богословов, преподавателей вузов и сузов, специалистов учреждений культуры, представителей общественных организаций, Русской православной церкви. В сборнике рассматриваются различные направления в изучении отечественного духовно-нравственного наследия, в аспектах истории и современности. Издание будет интересно философам, культурологам, социологам, специалистам в истории культуры России, преподавателям высших и средних учебных заведений, всем, кто интересуется вопросами теории и практики духовно-нравственного воспитания, проблемами культурной динамики современной России.

Редакционная коллегия:

Рушанин В. Я., доктор исторических наук, профессор, ректор Челябинского государственного института культуры;

Синецкий С. Б., доктор культурологии, профессор, проректор по НИИР Челябинского государственного института культуры;

Апухтина Н. Г., доктор философских наук, профессор кафедры философских наук Челябинского государственного института культуры;

Арапов А. В., доктор философских наук, доцент кафедры онтологии и теории познания Воронежского государственного университета;

Будейко В. Э., кандидат филологических наук, доцент кафедры теоретического и прикладного языкознания Челябинского государственного университета;

Емельянов Б. В., доктор философских наук, профессор, директор научно-исследовательского Института русской культуры УрФУ им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, г. Екатеринбург;

Малинов А. В., доктор философских наук, профессор кафедры русской философии и культуры Санкт-Петербургского государственного университета;

Соловьев В. М., доктор исторических наук, профессор, аффилированный научный сотрудник Социологического института Федерального научно-исследовательского социологического центра РАН, г. Москва

Печатается по решению редакционно-издательского совета ЧГИК

ISBN 978-5-94839-649-1

© Челябинский государственный
институт культуры, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	11
----------------------	----

I. КИРИЛЛО-МЕФОДИЕВСКАЯ ТРАДИЦИЯ: ЦЕННОСТНЫЕ, ЦИВИЛИЗАЦИОННЫЕ ИСТОКИ БРАТСТВА И ЕДИНСТВА СЛАВЯНСТВА

<i>Василик В. В.</i> ПОДВИГ СВЯТЫХ РАВНОАПОСТОЛЬНЫХ МЕФОДИЯ И КИРИЛЛА И РУССКАЯ КУЛЬТУРА	14
<i>Малинов А. В.</i> «КИРИЛЛО-МЕФОДИЕВСКАЯ ИДЕЯ» В ЦИВИЛИЗАЦИОННОЙ КОНЦЕПЦИИ В. И. ЛАМАНСКОГО	21
<i>Соловьев В. М.</i> АКТУАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРНО-ФИЛОСОФСКИЕ ИДЕИ В ТВОРЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ Н. И. КОСТОМАРОВА.....	28
<i>Лимонченко В. В.</i> ВСЕЕДИНСТВО КАК ПРИНЦИП НЕУРЕЗАННОЙ ОБЩНОСТИ	35
<i>Иванова И. Е.</i> «БРАТСТВО И ЕДИНСТВО» В ИСТОРИИ ЮГОСЛАВЯНСКИХ НАРОДОВ.....	47
<i>Савельева М. Ю.</i> ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛОГИКА СТАНОВЛЕНИЯ ФЕНОМЕНА ДОСТОИНСТВА.....	51
<i>Логинов И. Е.</i> КОНЦЕПТ «БРАТСТВО» В ЯЗЫКОВОМ СОЗНАНИИ КУРСАНТОВ	58

II. ФИЛОСОФИЯ – БОГОСЛОВИЕ – ОБЩЕСТВО – КУЛЬТУРА РОССИИ

<i>Емельянов Б. В.</i> ВЗЫСКУЮЩИЙ ГРАДА: ДУХОВНЫЙ ПОДВИГ АВВЫ МАРКА	61
<i>Логиновский С. С.</i> К ВОПРОСУ О ЕДИНСТВЕ АНТРОПОЛОГИЧЕСКОГО И СОЦИАЛЬНОГО В МИРОВОЗЗРЕНИИ АВВЫ ДОРОФЕЯ ГАЗСКОГО НА ПРИМЕРЕ ПОНЯТИЯ СОВЕСТИ.....	67
<i>Рыжкова Г. С.</i> СПОР ОБ ИСКУПЛЕНИИ В РУССКОМ БОГОСЛОВИИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ.....	73
<i>Сулимов С. И.</i> ХРИСТИАНСКОЕ НАСЛЕДИЕ В ГЛОБАЛЬНОМ МИРЕ.....	78

<i>Шестовских Н. А.</i> ОЦЕНКА ИМУЩЕСТВЕННОЙ ЭТИКИ СВ. ИОАННА ЗЛАТОУСТА	80
<i>Матыцин К. С.</i> КОСМОЛОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ В ДРЕВНЕРУССКОМ ТЕКСТЕ «ПЕЧАТЬ ЦАРЯ СОЛОМОНА»	85
<i>Давлетшина Д. А.</i> ПОНИМАНИЕ ЛЮБВИ К СЕБЕ В ХРИСТИАНСКОЙ ТРАДИЦИИ ВОСТОЧНОЙ ЦЕРКВИ (НА ПРИМЕРЕ СБОРНИКА «ДОБРОТОЛЮБИЕ»)	92
<i>Жукова М. В.</i> ТВОРЧЕСТВО КАК СПОСОБ ПОСТИЖЕНИЯ АБСОЛЮТА В ФИЛОСОФИИ Н. А. БЕРДЯЕВА.....	95
<i>Морозова И. Н.</i> БЛАГОВЕСТИЕ И КУЛЬТУРА РОССИИ: ОБ АКТУАЛИЗАЦИИ БОГОСЛОВСКО-ФИЛОСОФСКОЙ РЕЦЕПЦИИ И ВОЦЕРКОВЛЕНИЯ.....	98
III. ПРАВОСЛАВИЕ В РОССИИ: ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ, ИДЕЯХ	
<i>Конюченко А. И.</i> ЕПИСКОПАТ РПЦ: НЕКОТОРЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ ЗА СТО ЛЕТ (1917–2017 гг.).....	119
<i>Иванова Е. В.</i> ПРОБЛЕМА СООТНОШЕНИЯ НАУКИ И РЕЛИГИИ В ТРУДАХ СВ. ЛУКИ ВОЙНО-ЯСЕНЕЦКОГО.....	128
<i>Решецкая Т. Н.</i> ВЫПУСКНИК ГОРЫ-ГОРЕЦКОЙ ЗЕМЛЕДЕЛЬЧЕСКОЙ ШКОЛЫ М. И. СИБИРЦЕВ: УЧИТЕЛЬ, УЧЁНЫЙ, ОТЕЦ.....	133
<i>Статина Н. В.</i> СЛОВАРЬ ФАМИЛИЙ ЛИЦ ДУХОВНОГО СОСЛОВИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ЕПАРХИИ 1873 г.	136
<i>Распопова В. А.</i> МЕТРИЧЕСКАЯ КНИГА КАК ИСТОЧНИК ИНФОРМАЦИИ О ЖИЗНИ НАСЕЛЕНИЯ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ В ПЕРИОД ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ НА ПРИМЕРЕ с. АЛЕКСАНДРОВКА КУСИНСКОГО РАЙОНА (1919 г.)	139
<i>Красулина Ж. М.</i> ПРАВОСЛАВНАЯ ЖИЗНЬ В НАЧАЛЕ 1960-х – СЕРЕДИНЕ 1970-х гг. (НА МАТЕРИАЛАХ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ)	143

Шаронова Е. В.

ОБЪЕДИНЕНИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ: КОНТЕКСТЫ, ПОТЕНЦИАЛЫ И РИСКИ ПРОЦЕССА ДУХОВНО-РЕЛИГИОЗНОЙ, НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ	147
--	-----

IV. ДУХОВНЫЕ ТРАДИЦИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ СЛОВЕСНОСТИ: ИСТОРИЧЕСКИЕ, АКТУАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРНО-ФИЛОСОФСКИЕ СМЫСЛЫ

Орлова Н. М.

МАННА НЕБЕСНАЯ: РЕАЛИЯ БИБЛЕЙСКОГО МИРА И КОНЦЕПТ БИБЛЕЙСКОГО ИСТОКА	162
---	-----

Корнилов С. В.

КАЛИКИ ПЕРЕХОЖИЕ – ГЕРОИ РУССКИХ БЫЛИН	167
--	-----

Глазкова С. Н.

ПОСЛОВИЦЫ О ВЕРЕ КАК ТЕКСТ	173
----------------------------------	-----

Волкова Т. Ф.

ФЕНОМЕН ПЬЯНСТВА В ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И СЕВЕРНОРУССКОЙ СТАРООБРЯДЧЕСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ	179
---	-----

Рогачев В. И.

МЕТРИЧЕСКИЕ КНИГИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ КАК ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК	186
---	-----

Ионайтис О. Б.

БИБЛЕЙСКИЕ МОТИВЫ В ПОЭЗИИ М. В. ЛОМОНОСОВА	192
---	-----

Китанина Э. А.

ЯЗЫКОВОЙ ПУРИЗМ КАК ТРАДИЦИЯ СЛАВЯНОФИЛЬСТВА	204
--	-----

Бушев А. Б.

СОВРЕМЕННЫЙ ДИСКУРС ПРАВОСЛАВНОЙ СФЕРЫ	206
--	-----

Говорухина Ю. А.

ДУХОВНЫЕ ТРАДИЦИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ОЦЕНКЕ КИТАЙСКОГО ЧИТАТЕЛЯ	211
--	-----

Будейко В. Э.

СМЫСЛ И ЗНАЧЕНИЕ АНТИСТИХА КАК СИСТЕМНАЯ ИДЕЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ПРАВОПИСАНИЯ	218
--	-----

Торопова О. В.

К ВОПРОСУ О ЯЗЫКОВОЙ И РЕЧЕВОЙ ПРЕЦЕДЕНТНОСТИ	222
---	-----

Матвеева Е. О.

УСТОЙЧИВЫЕ ФРАЗЫ О ВЕРЕ В МЕДИАТЕКСТЕ: ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКОВОЙ КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИИ И СПЕЦИФИКА ТРАНСЛЯЦИИ КУЛЬТУРНОГО КОДА	225
--	-----

<i>Санько А. Э.</i> ЖИТИЯ СВЯТЫХ: ОСОБЕННОСТИ РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ПОДГОТОВКИ	231
<i>Суровцева Е. В.</i> К ВОПРОСУ О ТИПОЛОГИИ ЖАНРА РУССКОГО ЖИТИЯ XVII – НАЧАЛА XXI в.	236
<i>Селютина Е. А.</i> ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПАФОС ПРОЗЫ И. С. ШМЕЛЕВА: ЛИЧНОЕ ПОВЕСТВОВАНИЕ И ПРОБЛЕМА ПРОПОВЕДНИЧЕСТВА	239
<i>Сильвестрова Н. В.</i> КОЛЛЕКЦИЯ ДУХОВНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИЗ ФОНДОВ КОЗЬМОДЕМЬЯНСКОГО МУЗЕЙНОГО КОМПЛЕКСА	243
<i>Давыдов О. М.</i> ЭТИКА И ЭСХАТОЛОГИЯ В ДИСКУРСАХ СЕКУЛЯРНОЙ И ПОСТСЕКУЛЯРНОЙ ФАНТАСТИКИ	246
V. ОБРАЗОВАНИЕ, ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОЕ РАЗВИТИЕ, ДУХОВНОЕ ЗДОРОВЬЕ ЛИЧНОСТИ, ОБЩЕСТВА: ОТВЕТЫ НА ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ, АСПЕКТЫ ДУХОВНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ	
<i>Арпентьева М. Р.</i> ДУХОВНОЕ ЗДОРОВЬЕ ЛИЧНОСТИ И ОБЩЕСТВА: РЕЛИГИОЗНАЯ ПОМОЩЬ ЗАКЛЮЧЁННЫМ	251
<i>Мурзина И. Я.</i> ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ПОИСК ЦЕННОСТНО- СМЫСЛОВОЙ ОСНОВЫ СОВРЕМЕННЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ	264
<i>Рубцова А. В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ НАВЯСТВЕННЫХ ОСНОВ ЛИЧНОСТИ ИЗУЧАЮЩЕГО РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ	271
<i>Парамонов И. Ф., Парамонова А. Е., Поздняк С. Н., Столяров В. И.</i>	277
К ПРОБЛЕМЕ ДУХОВНО-НАВЯСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ПОДРОСТКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	277
<i>Каченя Г. М.</i> РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ПРОЦЕСС: О ДУХОВНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ	285
<i>Усанова О. Г.</i> ФЕНОМЕН РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ВУЗА КАК ЦЕННОСТНЫЙ АСПЕКТ В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕСТВА	288

<i>Димитрова Н. Ж., Шапкалова С. А.</i> РЕЛИГИЯ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ: МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ БОЛГАРСКИХ УНИВЕРСИТЕТОВ	291
<i>Гришина В. В., Кондратьев А. А.</i> ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА РАССУДИТЕЛЬНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ В ВОЗРАСТЕ 10–18 ЛЕТ	295
<i>Леонкина А. О.</i> ДУХОВНОЕ ЗДОРОВЬЕ ЛИЧНОСТИ И ОБЩЕСТВА	297
<i>Юрецкая И. А.</i> РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-ЗДОРОВОЙ ЛИЧНОСТИ.....	305
<i>Потапова И. Н.</i> ПРАВОСЛАВНОЕ ЧТЕНИЕ В БИБЛИОТЕКЕ КАК ВОЗМОЖНОСТЬ ПРИБЛИЖЕНИЯ К ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЕ	307
<i>Комарова М. О.</i> ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА: ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ (НА ОСНОВЕ ВНЕДРЕНИЯ АКТИВНЫХ ФОРМ СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЕЙ).....	312
VI. ИСКУССТВО, НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО В СОВРЕМЕННОМ КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РОССИИ: ДУХОВНО-ЦЕННОСТНЫЕ КОНТЕКСТЫ	
<i>Кардапольцева В. Н.</i> ЭМОЦИОНАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ В СТАНОВЛЕНИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ.....	317
<i>Клюев А. С.</i> ЦЕРКОВНОЕ ПЕНИЕ В РОССИИ КАК НАЧАЛО РУССКОЙ МУЗЫКИ.....	322
<i>Булгакова С. Н.</i> «СТРАСТИ ПО МАТФЕЮ» МИТРОПОЛИТА ИЛАРИОНА (АЛФЕЕВА) – НОВЫЙ ЖАНР РУССКОЙ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ	325
<i>Хмельёва А. П.</i> ДУХОВНОЕ ПОЛЕ МУЗЫКИ И ДУХОВНЫЙ МИР ЛИЧНОСТИ	329
<i>Черевань С. В.</i> РЕЛИГИЯ КАК СВЕТ И РАДОСТЬ: ОТКРОВЕНИЕ КОМПОЗИТОРА АЛЕМДАРА КАРАМАНОВА.....	334
<i>Попова Е. М.</i> ТВОРЧЕСТВО РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ КАК ДУХОВНЫЙ ОРИЕНТИР В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОВ	340

<i>Чеботарёв А. М.</i> РЕКЛАМНЫЕ ЗНАКИ НА ПРЕДМЕТАХ ДРЕВНЕРУССКОГО ИСКУССТВА	344
<i>Терехова О. В., Факеева В. В., Владычных И. А.</i> РУССКИЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР КАК ФЕНОМЕН НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ	347
<i>Старцева О. Г.</i> ОПЫТ ПАЛОМНИЧЕСКОЙ ПОЕЗДКИ, СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ЛИСТОВ, ПОСВЯЩЁННЫХ СЕРБИИ, ЧЕРНОГОРИИ	349
<i>Тарагара Ю. С.</i> РОЛЬ ИКОНОПИСИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ	352
<i>Соковиков С. С.</i> ОБРАЗ ИУДЫ ИСКАРИОТА В ПАРАЛЛЕЛЬНЫХ ВАРИАЦИЯХ ПО ЕВАНГЕЛЬСКОМУ СЮЖЕТУ	356
<i>Цидина Т. Д.</i> ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ КИНЕМАТОГРАФ: РЕЛИГИОЗНЫЕ ОБРАЗЫ ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ	364
<i>Петрова А. П.</i> ДИХОТОМИЯ ПОЗНАЮЩЕГО И ПОЗНАВАЕМОГО В РАБОТЕ НАД ДОКУМЕНТАЛЬНЫМ ФИЛЬМОМ РЕЛИГИОЗНОЙ ТЕМАТИКИ	366
<i>Савицкий И. Я.</i> РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЦЕРКОВНОЙ И СВЕТСКОЙ РЕЗЬБЫ ПО ДЕРЕВУ (НА ПРИМЕРЕ СЕВЕРНОГО ПРИКАМЬЯ)	369
<i>Холодков Л. С.</i> ИКОНЫ ИЗ БЕРЕСТЫ: ОПЫТ АНАЛИЗА СОВРЕМЕННОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ В РОССИИ	373
<i>Морозова И. Н.</i> А. М. ВАСНЕЦОВ О ПОНИМАНИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО (В ДУХОВНЫХ ТРАДИЦИЯХ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ)	376
Сведения об авторах	380