

ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ПРАВОСЛАВНО-ХРИСТИАНСКИЙ ИНСТИТУТ

Я. Р. Пантуева

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

*Учебник для студентов теологического, религиоведческого
и других гуманитарных направлений и специальностей
высших учебных заведений*

Издание 2-е, исправленное и дополненное



Свято-Филаретовский
православно-христианский институт
Москва • 2018

УДК 811.161.1
ББК 81.2Рус-5-923
П 16

Рекомендовано ученым советом СФИ

Рецензенты:

Д. М. Гэгзян, канд. филол. наук, заведующий кафедрой богословских дисциплин и литургики СФИ

А. М. Копировский, канд. пед. наук, профессор СФИ

Пантуева Яна Руслановна

П 16 Русский язык и культура речи : Учебник для студентов теологического, религиозного и других гуманитарных направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд., испр. и доп. М. : Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2018. — 192 с.

ISBN 978-5-89100-193-0

Содержание учебника соответствует программе курса «Русский язык и культура речи». Учебник содержит теоретические и практические материалы (задания и упражнения), предназначенные для использования на аудиторных занятиях, а также для самостоятельной работы студентов.

ISBN 978-5-89100-193-0

© Пантуева Я. Р., 2015

© Пантуева Я. Р., 2018, с изменениями

© Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	7
Цели и задачи	7
Задачи курса	7
Методические рекомендации	9
Введение	11
Глава 1 • Основные понятия культуры речи	13
Основные уровни и единицы языка	13
Современный русский литературный язык	15
Языковая норма как центральная категория культуры речи	16
Свойства культурной речи	19
Глава 2 • Язык и стиль	23
Стиль	23
Стилистическая окраска	25
Функциональные стили современного русского литературного языка	27
Глава 3 • Художественный (литературно-художественный) стиль	34
Лингвистические особенности художественного стиля	34
Поэзия и проза	37
Языковые средства художественной выразительности	39
Виды тропов	40
Стилистический анализ художественного текста	46
Глава 4 • Научный стиль	54
Лингвистические особенности научного стиля	54
Цитирование	57
Виды научных текстов	58
Композиция первичного научного текста	58
План, виды планов	60

Глава 5 • Официально-деловой стиль **62**

Лингвистические особенности официально-делового стиля **63**

Административно-речевой этикет **70**

Типичные ошибки в деловых бумагах **71**

Глава 6 • Публицистический стиль **76**

Лингвистические особенности публицистического стиля **77**

Церковно-проповеднический подстиль **81**

Глава 7 • Разговорный стиль **85**

Лингвистические особенности разговорного стиля **85**

Совершенствование разговорной речи **87**

Глава 8 • Нелитературные разновидности русского языка **91**

Просторечие **91**

Социолект **94**

Диалект **97**

Глава 9 • Лексика современного русского литературного языка **101**

Типы лексических значений слов в русском языке **102**

Полисемия **105**

Омонимия. Синонимия. Антонимия **108**

Паронимия **109**

Происхождение лексики современного русского языка **111**

Старославянизмы **112**

Понятие об активном и пассивном словарном запасе **114**

Глава 10 • Актуальные проблемы языковой культуры общества **124**

Современное состояние русского литературного языка

и основные тенденции его развития **124**

Язык и речь в духовной жизни человека и в жизни церкви **128**

Заключение **131**

Рекомендуемая литература **132**

Приложение 1 **136**

Вопросы для самопроверки **136**

Вопросы к зачету **137**

Итоговый тест по курсу «Русский язык и культура речи» **139**

Ответы **141**

Приложение 2 • Тексты для самостоятельной работы **142**

Тема 1 **142**

В. П. Катаев. Два гусара **142**

Тема 3 **145**

Тема 5 **147**

К. Чуковский. Живой как жизнь **147**

Тема 8 **183**

Б. В. Шергин. Пинежский Пушкин **183**

ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебник по курсу «Русский язык и культура речи» предназначен для студентов гуманитарных специальностей и направлений высших учебных заведений.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Изучение дисциплины «Русский язык и культура речи» призвано помочь студентам повысить уровень практического владения современным русским литературным языком в различных ситуациях общения. Курс способствует лучшему пониманию структуры русского языка и его основных особенностей, позволяет получить общее представление об истории русского литературного языка, расширить научный и культурный кругозор.

ЗАДАЧИ КУРСА

СФОРМИРОВАТЬ У СТУДЕНТОВ СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И НАВЫКИ. В ЧАСТНОСТИ:

- способность выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного и профессионального саморазвития и самосовершенствования;
- базовые знания в области социально-гуманитарных наук;
- готовность к письменной и устной коммуникации на русском языке;
- умение оформлять и вводить в научный оборот результаты теологических исследований;
- умение использовать специализированные знания фундаментальных разделов филологии для освоения профильных теологических дисциплин.

В РЕЗУЛЬТАТЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН ИМЕТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ:

- о русском языке как о системе;
- об основных понятиях культуры речи;
- о стилистической системе современного русского литературного языка.

В РЕЗУЛЬТАТЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН ЗНАТЬ:

- принципы применения расширенного круга языковых средств.

В РЕЗУЛЬТАТЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН УМЕТЬ:

- создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения;
- применять знания по истории и теории русского языка для решения профессиональных задач.

В РЕЗУЛЬТАТЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН ВЛАДЕТЬ:

- нормой русского литературного языка;
- практическими навыками коммуникации в различных речевых ситуациях;
- навыком создания связных, правильно построенных монологических текстов в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;
- навыком общения в диалогических и полилогических ситуациях.

Таким образом, цель настоящего курса — способствовать формированию и воспитанию современной личности, владеющей системой норм современного русского литературного языка. Курс направлен на повышение уровня коммуникативной компетенции студентов, совершенствование их языковых способностей, позволяющих использовать все богатство русских языковых средств в различных ситуациях общения.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Учебник содержит теоретический материал по 10 темам. Из них первые две — «Основные уровни и единицы языка. Современный русский литературный язык. Языковая норма как центральная категория культуры речи» и «Основные понятия стилистики. Функциональные стили современного русского литературного языка» — посвящены таким основным понятиям культуры речи, как «языковая норма», «литературный язык» и «стиль». Затем изучается система функциональных стилей русского литературного языка: главы 3–7 посвящены литературно-художественному, научному, официально-деловому, публицистическому и разговорному стилям. Основное внимание уделяется научному и художественному стилям.

В главе 8 рассматриваются нелитературные разновидности русского языка (диалект, жаргон, просторечие); знакомство с ними призвано научить студентов оценивать с научной точки зрения и осознанно использовать или отвергать языковые явления. Глава 9 направлена на рассмотрение лексической подсистемы русского литературного языка в ее историческом развитии.

Последняя глава учебника — «Актуальные проблемы языковой культуры общества. Современное состояние русского литературного языка и основные тенденции его развития. Язык и речь в духовной жизни человека и в жизни церкви» — посвящена проблемам языковой культуры.

Помимо теоретического материала, в учебнике содержатся практические задания и упражнения. Особое внимание уделяется практической стилистике, филологическому анализу текста и созданию оригинальных текстов в различных жанрах и стилях. Последнее позволяет заниматься как совершенствованием навыков грамотного письма, так и развитием творческих способностей, «оживлением» отошедших человека со словом.

Учебник предназначен для использования как на аудиторных занятиях, так и для самостоятельной работы. В него включены «вопросы для размышления», придающие учебнику интерактивный характер.

Студентам рекомендуется следующий порядок работы:

1. Ознакомьтесь с теоретическим материалом, сделайте необходимые выписки; обратите внимание на основные понятия; ответьте на вопросы для самопроверки (см. Приложение 1).

2. Ответьте на вопросы для размышления, при необходимости используя справочную литературу.

3. Очная форма обучения — устно выполните задания и упражнения; очно-заочная и заочная форма обучения — рекомендуется письменно выполнять задания и упражнения.

4. Особое внимание обратите на выполнение творческих заданий. Напишите и отредактируйте свой текст, обращаясь при необходимости к словарю.

Предполагается активное использование научной и справочной литературы, а также электронных ресурсов из списка, приведенного в разделе «Рекомендуемая литература».

ВВЕДЕНИЕ

ТЕРМИН «КУЛЬТУРА РЕЧИ» ИМЕЕТ НЕСКОЛЬКО ЗНАЧЕНИЙ

1. Отчасти «культура речи» совпадает с такими понятиями, как «следование норме», «правильность», «грамотность». Это знание норм литературного языка в его устной и письменной форме и следование им, а также степень владения этими нормами (например, речь человека может быть культурной в большей или меньшей степени).

При этом культура речи не сводится к отсутствию ошибок.

Нормативность речи включает в себя также такие качества, как точность, ясность, чистота. Критерий точности речи — её соответствие мыслям говорящего и пишущего, правильный отбор языковых средств для адекватного выражения содержания высказывания. Критерий ясности речи — её доходчивость и доступность для тех, кому она адресована. Критерий чистоты речи — исключение нелитературных элементов (диалектных слов, просторечной лексики, проф. жаргонизмов), уместность использования в ней определенных средств в конкретной ситуации речевого общения и т. д. Культурная речь отличается богатством словаря, разнообразием грамматических конструкций, художественной выразительностью, логической стройностью. Правильность речи воспитывается в процессе обучения языку. Эти качества речи предполагают достаточно высокий уровень общей культуры человека, развитую культуру мышления, сознательную любовь к языку. Показателем речевой культуры выступает владение литературным языком, в котором закрепляются и накапливаются культурные традиции народа.

Российская педагогическая энциклопедия : В 2 т. / Под ред. В. Г. Панова. Т. 1. М. : Большая Российская Энциклопедия, 1993. С. 487

2. Культура речи — это владение всем многообразием языковых средств, умение осуществлять их отбор в зависимости от ситуации общения. Этот аспект речевой культуры связан с освоением практической стилистики литературного языка, а также умением

ориентироваться в нелитературных разновидностях языка (диалект, жаргон, просторечие).

3. Понятие «культура речи» связано со стремлением к наиболее эффективному использованию языка и синонимично тому, что называется «коммуникативное совершенство». Под культурой речи понимается система коммуникативных свойств и качеств речи, говорящих о ее наиболее целесообразном использовании.

4. Культура речи понимается как речевое мастерство. Язык и речь — важнейшие проявления творческого начала. Владение словом — один из способов проявления человеческой свободы и ответственности. Можно сказать, что культура речи — это деятельная любовь к языку.

5. Раздел лингвистики, изучающий речь в ее коммуникативном совершенстве. «Позитивная программа языковой политики и совершенствования культуры речи может быть построена только на основании научного осмысления языка как непрерывно развивающегося феномена» (Российский Гуманитарный энциклопедический словарь. Т. 2).

Изучение теоретического материала является необходимой и важной, но не главной задачей курса культуры речи. Основное — научиться практическому применению знаний о языке, сделать его использование более свободным и осознанным, будь то чтение, написание научных работ или частных писем, выступление с докладом или неформальная беседа. М. Л. Гаспаров в книге «Записи и выписки» пишет о такой близкой культуре речи дисциплине, как риторика: «Напрасно думают, что это — умение говорить то, чего на самом деле не думаешь. Это — умение сказать именно то, что ты думаешь, но так, чтобы не удивлялись и не возмущались» (Гаспаров М. Л. Записки и выписки. М. : Новое литературное обозрение, 2001. С. 54). Совершенствование этого умения особенно важно для студентов, изучающих гуманитарные дисциплины. В этом случае слово — основной «рабочий инструмент», который необходимо учиться использовать осознанно и творчески.



ПРЕДАНИЕ

интернет-магазин
христианской литературы
www.predanie.org

Широкий выбор христианской литературы:

- Православие и современность
- Миссия и катехизация
- Проповедь и свидетельство
- Богослужение и таинства
- Христианство и искусство
- Общинно-братская жизнь
- История церкви
- Богословие
- Наследие новомучеников и исповедников российских

Среди авторов книг — новомученики и исповедники веры: свящ. Анатолий Жураковский, прпмц. Мария (Скобцова) и др., а также современные христианские богословы и мыслители: протопр. Виталий Боровой, академик Сергей Аверинцев, митр. Иоанн (Зизиулас), Христос Яннарас, свящ. Георгий Кочетков, Н. А. Струве, поэт О. А. Седакова и многие другие.

Произведения философов и богословов русского религиозного возрождения: протопр. Николая Афанасьева, прот. Сергия Булгакова, Николая Бердяева и других.

Многие издания являются уникальными:

- переводы книг, осуществленные силами преподавателей Свято-Филаретовского православно-христианского института (СФИ) (sfi.ru);
- материалы по новейшей истории церкви в многотомном издании «Христианский вестник»;
- исследования по миссиологии и катехетике, в т. ч. по истории катехизации;
- серия переводов Православного богослужения на русский язык в 7 томах (переводческая группа под руководством ректора СФИ проф.-свящ. Георгия Кочеткова);
- беседы для тех, кто готовится к вступлению в Церковь.

Православная газета «Кифа» (gazetakifa.ru)

Журнал «Православная община», основные темы:

- православие как правая вера и верное прославление Бога, как напряженный поиск внутренней и внешней правды и истинности жизни человека и исторической церкви;
- община как собрание со Христом и посылно воплощаемое единство жизни во Христе, как общение с Богом и ближними во взаимной любви.



СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ
ПРАВОСЛАВНО-ХРИСТИАНСКИЙ
ИНСТИТУТ

www.sfi.ru



**На страницах сайта Вы можете узнать
об образовательных, научных,
издательских, просветительских
и других проектах Свято-Филаретовского
института, а также познакомиться
с хорошей богословской, философской
и просветительской литературой**

Вы найдете на нашем сайте:

- новости из жизни церкви и общества
- анонсы и репортажи о научно-богословских и богословско-практических конференциях по актуальным темам современной церковной жизни
- книжные новинки
- интервью с богословами и общественными деятелями
- материалы по вопросам биоэтики
- аудио- и видеоматериалы

Учебник

Яна Руслановна Пантуева

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Учебник для студентов теологического, религиоведческого
и других гуманитарных направлений и специальностей
высших учебных заведений

Издание 2-е, исправленное и дополненное

Выпускающий редактор *Кирилл Мозгов*

Редакторы *Ирина Кольцова, Олеся Сидорова*

Дизайнер *Мария Патрушева*

Верстальщик *Николай Ежухин*

Корректор *Марина Писаревская*

Свято-Филаретовский

православно-христианский институт

105062, Москва, ул. Покровка, д. 29, н. п. 2

+7 (495) 623 03 80

info@sfi.ru

www.sfi.ru

Подписано в печать 07.02.2018

Формат 84×108/32

Печать офсетная. Бумага офсетная

Объем 10 печ. л. Тираж 500 экз.

Отпечатано в типографии «Август Борг»

107497, Москва, ул. Амурская, д. 5, стр. 2