

ВАЛЕРИЙ АНАШВИЛИ  
Главный редактор журнала «Логос»

## ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

Журнал «Логос» выходит уже 15 лет.

Долгий путь, полный поисков. Было увлечение феноменологией; случались номера, целиком посвященные философии литературы; или номера по социологии знания; иногда торжествовала аналитическая философия; порой журнал становился строго историко-философским изданием, но затем вдруг переходил к метафизике футбола или анализу феномена современной войны; политическая философия, регионалистика, мультикультуральные исследования также запросто становились содержательными приоритетами тех или иных номеров «Логоса». Мы не ограничивали себя «направлением» или «тематикой», но мы искали современный философский язык, способный быть адекватным времени.

Это был первый в нашей стране «независимый» философский журнал. «Независимый» — это значит, что, выпуская в 1991 году первый номер, мы были не только независимы от какой-либо институции, которая диктовала бы нам состав редакционной коллегии, содержание и тематику «Логоса», но и от гарантированного финансирования проекта из одного источника. За прошедшие пятнадцать лет нам помогали поддерживать выход журнала московские университеты (МГУ им. М.В.Ломоносова, РГГУ, ГУ-ВШЭ), фонды («Культурная инициатива», «Прагматика культуры», «ИНО-Центр»), а также наши друзья — частные спонсоры. Журнал в разные годы выходил под патронажем различных издательств (малое предприятие «Логос», кооператив «Гнозис», «Русское феноменологическое общество», «Дом интеллектуальной книги») и даже имел несхожие имена — «философско-литературный журнал», «журнал по философии и прагматике культуры», наконец, просто «философский журнал». В результате, «Логос» на протяжении своей истории печатался существенно различающимися тиражами и распространялся по различным, часто не пересекающимся от номера к номеру, магазинам и торговым сетям. Думаю, есть немного энтузиастов, которые

ВАЛЕРИЙ АНАШВИЛИ

смогли собрать на своих книжных полках все пятьдесят номеров нашего журнала. Двухтомник, который перед вами, призван частично решить эту проблему. Здесь мы постарались собрать наиболее репрезентативные для «Логоса» материалы, и в рамках программы «Университетская библиотека Александра Погорельского» издательского дома «Территория будущего» выпустить их под одной обложкой.

Благодарность всем, кто помогал нам, тем, кто был рядом и поддерживал нас словом и делом, благодарность нашим авторам и читателям, к счастью, не только ретроспективна, но и обращена в будущее. «Логос» продолжается.

## СОДЕРЖАНИЕ

Герберт Шнедельбах. Университет Гумбольдта . . . . .	7
<b>Социология знания</b>	
<i>Герберт Шнедельбах. Университет Гумбольдта . . . . .</i>	11
<i>Джозеф Бен-Дэвид, Ренделл Коллинз. Социальные факторы при возникновении новой науки: случай психологии . . . . .</i>	26
<i>Виталий Куренной. Философия и институты: случай феноменологии . . . . .</i>	54
<i>Мартин Куш. Победителю достается все. Философия жизни и триумф феноменологии . . . . .</i>	84
<i>Жан-Луи Фабиани. Философы республики . . . . .</i>	127
<b>Историко-философские исследования</b>	
<i>Кевин Маллиган. Точность и болтовня. Глоссы к парадигматическим противопоставлениям в австрийской философии . . . . .</i>	169
<i>Роман Громов. Антон Марти. Философия языка брентановской школы . . . . .</i>	197
<i>Инна Шпилевская. Дэвид Юм. «Человеческая природа» в перспективе нормы и патологии . . . . .</i>	236
<i>Михаил Гарнцев. Проблема абсолютной свободы у Декарта . . . . .</i>	251
<i>Эрнст Тугендхат. Введение в аналитическую философию языка. Лекции . . . . .</i>	258
<b>Публикации</b>	
<i>Александр Малинкин. Макс Шелер о реформе высшего образования в Веймарской республике . . . . .</i>	293
<i>Макс Шелер. Университет и народный университет . . . . .</i>	305
<i>Виталий Куренной. Предисловие к публикации . . . . .</i>	352
<i>Адольф Райнах. О феноменологии. Доклад, читанный в Марбурге в январе 1914 года . . . . .</i>	355

## ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА, КИНО

<i>Виталий Куренной. Философия боевика</i> . . . . .	379
<i>Наталья Нусинова. Семья народов. (Очерк советского кино тридцатых годов)</i> . . . . .	389
<i>Татьяна Дашкова. Визуальная репрезентация женского тела в советской массовой культуре 30-х годов</i> . . . . .	410
<i>Борис Гаспаров. Развитие или реструктурирование. Взгляды академика Т.Д. Лысенко в контексте позднего авангарда (конец 1920–1930-е годы)</i> . . . . .	444
<i>Ольга Эдельман. Легенды и мифы Советского Союза</i> . . . . .	464
<i>Борис Гаспаров. Лингвистика национального самосознания. (Значение споров 1860–1870 гг. о природе русской грамматики в истории философской и филологической мысли)</i> . . . . .	482
<i>Сергей Зимовец. Нехватка субъективности. От ней все качества</i> . . . . .	508
<i>Джон Джозеф. Язык и национальная идентичность</i> . . . . .	515
<i>Майкл Биллиг. Нации и языки</i> . . . . .	551

## ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ БИОГРАФИИ

<i>Джозеф Брент. Чарльз Сандерс Пирс: жизнь</i> . . . . .	585
<i>Борис Домбровский. Казимир Твардовский: жизнь и учение</i> . . . . .	647