

Зарегистрирован Министерством Российской Федерации по делам печати,  
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.  
Свидетельство о регистрации средств массовой информации  
ПИ № 77-11261 от 30.11.2001



**№1-2  
2017**

**ДЕЛОВОЙ ЖУРНАЛ СПЕЦИАЛИСТА ПО ВОСПИТАНИЮ**

# ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ

**Владимир Караковский**  
(1932–2015),  
основатель журнала

## РЕДАКЦИЯ:

**Дмитрий Григорьев,**  
главный редактор

**Елена Шишмакова,**  
заместитель  
главного редактора

**Светлана Лячина,**  
ответственный секретарь

**Ирина Маслова,**  
корректор

**Ксения Мельникова,**  
вёрстка

**Адрес:**  
109341, Москва,  
ул. Люблинская, д. 157, корп. 2

**Телефон:**  
(495) 345-52-00

**Учредитель и издатель:**  
Издательский дом  
«Народное образование»

© Народное образование, 2016

## ЭКСПЕРТНО-РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ ЖУРНАЛА

**Алиева Людмила Владимировна,**  
доктор педагогических наук, г. Москва

**Бедерханова Вера Петровна,**  
доктор педагогических наук, г. Краснодар

**Борытко Николай Михайлович,**  
доктор педагогических наук, г. Волгоград

**Григорьева Алевтина Ивановна,**  
кандидат педагогических наук, г. Тула

**Карпушин Николай Яковлевич,**  
кандидат педагогических наук, г. Пермь

**Колесникова Ирина Аполлоновна,**  
доктор педагогических наук, г. Санкт-Петербург

**Круглов Юрий Георгиевич,**  
доктор педагогических наук, г. Москва

**Куприянов Борис Викторович,**  
доктор педагогических наук, г. Москва

**Кушнер Алексей Михайлович,**  
кандидат психологических наук, г. Москва

**Леванова Елена Александровна,**  
доктор педагогических наук, г. Москва

**Остапенко Андрей Александрович,**  
доктор педагогических наук, г. Краснодар

**Паладьев Сергей Леонидович,**  
кандидат педагогических наук, г. Ярославль

**Фришман Ирина Игоревна,**  
доктор педагогических наук, г. Москва



**Электронная почта:**  
[narodnoe@narodnoe.org](mailto:narodnoe@narodnoe.org)  
[narob@yandex.ru](mailto:narob@yandex.ru)  
[www.narodnoe.org](http://www.narodnoe.org)

**НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**



**Эллен Кей** (1849–1926) – шведская общественная деятельница, активистка движения за права женщин, охрану материнства и детства.

Родилась в Сундхольме в семье Эмиля Кей, основателя шведской аграрной партии. Её мать Софи Пусси Кей была из аристократической семьи с севера Швеции. Эллен Кей получила домашнее образование, мать обучала её грамоте и арифметике, а гувернантка – иностранным языкам. Эллен с детства много читала, на неё произвели впечатление пьесы Генрика Ибсена, в частности «Пер Гюнт», «Комедия любви» и «Брандт».

## Свободное образование

Эллен считала материнство тяжёлым трудом и настаивала на том, что безотносительно мужей государство должно поддерживать матерей и детей. Эти идеи оказали заметное влияние на социальное законодательство многих стран.

В 1874 году она отправилась в Данию, где преподавала в народных институтах для малообеспеченных деревенских жителей. Она мечтала основать свой народный институт на родине в Швеции, но вместо этого в 1880 году поступила преподавательницей в колледж Анны Уитлок для девочек, в Стокгольме (Anna Whitlock's girls school).

В литературной деятельности касалась вопросов о правах и обязанностях женщины, о женском труде, о взаимных отношениях старого и молодого поколения, о материнском чувстве, о взаимодействии личности и общества. Не примыкая ни к какой определённой группе или партии, она всегда стремилась идти своим особым путём.

Сторонник свободного воспитания, автор книги «Век ребёнка» (1899), Эллен Кей считала, что изменения в мировоззрении человека приводят к изменениям в обществе. Ребёнку необходим мир, в котором он сможет свободно развиваться. Нужно предоставить природе ребёнка «спокойно и медленно помогать самой себе». Лозунг «Жить ради детей» Кей заменила новым: «Дайте жить детям». Педагогика, по её мнению, должна не подстраивать ребёнка под окружающий мир, а помогать ему раскрываться. Свободная личность будет отстаивать свои права и идеалы, встречаясь со злом и несправедливостью. Это направление педагогики опиралось на теорию Льва Толстого о свободном образовании.

*«Взрослый человек сошёл бы с ума, если бы какой-нибудь шутник-титан вздумал в течение одного только дня так общаться с ним, как он целые годы обращался со своим ребёнком».*

*Э. Кей*



# СОДЕРЖАНИЕ



## МЕТОДОЛОГИЯ ВОСПИТАНИЯ

<b>XV Международный конкурс имени А.С. Макаренко</b>	<b>5</b>
<b>Невская С.С.</b>	
К юбилею А.С. Макаренко в 2018 году	9
Коллектив единомышленников	11
Наследие А.С. Макаренко и проблема детской преступности и беспризорности в России сегодня	30
Социальное самоопределение личности в процессе трудового воспитания в педагогической практике А.С. Макаренко	40



## КОНЦЕПЦИИ И СИСТЕМЫ

<b>Горшкова Е.А.</b> Воспитание нового человека от Руссо до Макаренко	48
<b>Галагузова М.А., Дорохова Т.С.</b> Опыт А.С. Макаренко по ресоциализации трудных подростков и современность	61



## УПРАВЛЕНИЕ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ

<b>Просветова Н.А., Исполинова Г.Н.</b> Воспитательная система маленькой сельской школы	66
---	----



## ТЕХНОЛОГИИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

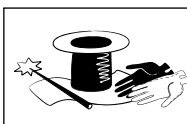
<b>Дерягин Н.П.</b> О возможностях воспитательной работы в виртуальной среде	71
<b>Пономарёва Г.М.</b> Формирование малых групп подростков – в руках самого педагога	74



## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

<b>Верин-Галицкий Д.В.</b> Экспедиция и поход как школа взросления	82
<b>Руденко С.Б.</b> Патриотическое воспитание школьников на примере изучения Великой Отечественной войны	87
<b>Созонов В.П.</b> «Каждый ребёнок имеет право на смерть!»	93
<b>Никульников А.Н.</b> Педагогические условия формирования профессиональной компетентности вожатого детского оздоровительного лагеря	101





## СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

«Умники и умницы» .....	105
Музыкальный вечер «Творчество П.И. Чайковского» .....	108
Каталог «Высылаем по почте» .....	116

### Требования к материалам, предоставляемым в редакцию для публикации

Редакция принимает к печати материалы, отвечающие профилю журнала, желательного не публиковавшиеся ранее в других отраслевых изданиях.

Объём предоставляемого материала в формате Word (включая сноски, таблицы и рисунки) не должен превышать 25 тысяч знаков с пробелами. Печать через полтора интервала, шрифт 12, ширина полей 2 см. Рисунки к статье пронумеровываются последовательно арабскими цифрами. В подписи к рисунку даётся его описание и объяснение всех значений, указанных на нём. В статье указывается место рисунка.

Фотографии к статьям присылаются отдельно, в формате jpg, tiff с разрешением от 300 dpi. Графические рисунки – в формате tiff (bitmap) с разрешением 600 dpi.

Ссылки на литературу делаются в тексте путём ссылок постранично.

Статья должна сопровождаться аннотацией. В выходных данных статьи указывается имя, отчество и фамилия автора/авторов полностью, краткие сведения (учёная степень, звания, место работы, должность), а также контактные телефоны, почтовый адрес с индексом и e-mail. Материалы для публикации представлять предпочтительно в электронном виде. Рассмотрение материалов существенно ускорится при наличии двух рецензий специалистов, известных в соответствующей области знаний.

Подписано в печать 28.03.2017. Формат 70 x 100/16.  
Бумага типографская. Печать офсетная. Печ. л. 13,5. Усл. печ. л. 13,5.  
Тираж 1000 экз.  
Заказ № 7704  
Издательский дом «Народное образование», 109341, Москва,  
ул. Люблинская, д. 157, корп. 2. Тел.: (495) 345-52-00, www.narodnoe.org  
Отпечатано в типографии «НИИ школьных технологий». Тел. (495) 972-59-62  
© **Издательский дом «Народное образование»**