

# СУЛАМИФЬ



*Суламифь Мессерер*

*Фрагменты  
воспоминаний*

Олимпия  PRESS

Москва 2005

ББК 85.335.42  
М53

### **Мессерер С.**

М53 Суламифь. Фрагменты воспоминаний. М.: Олимпия Пресс, 2005. — 344 с., ил.

ISBN 5-94299-066-2

«Мадам Мессерер – феноменальная женщина... выдающийся, блестящий балетный педагог...» – писала Моника Мейсон, художественный руководитель Королевского балета Великобритании.

Имя замечательной балерины и педагога Суламифи Мессерер (1908–2004) навсегда останется в истории русского и мирового балета. Прожив чуть менее века, она была свидетельницей многих событий двадцатого столетия, объездила весь мир, блистала на сцене и воспитывала следующие поколения талантливых артистов, пережила годы сталинских репрессий, личные трагедии, а на восьмом десятке лет решила круто изменить свою жизнь... О долгом и трудном пути, начавшемся в голодной Москве двадцатых годов и увенчавшемся признанием ее заслуг перед мировым балетом, о тонкостях ремесла педагога-балетмейстера и рассказывает Суламифь Мессерер в своих воспоминаниях, состоящих из четырех частей. В этой книге вниманию читателей предлагаются первые две части.

**ББК 85.335.42**

ISBN 5-94299-066-2

© Netstream LTD, and affiliated companies, текст, 2005  
© Наследники С. М. Мессерер, фото, 2005  
© Музей Большого театра, фото, 2005  
© М. А. Кривич, послесловие, 2005  
© «Олимпия Пресс», оформление, издание, 2005

# Содержание

## Часть I

Глава 1.	Древо родословное. Первые шаги на пуантах .....	9
Глава 2.	В своей стихии .....	46
Глава 3.	За занавесом .....	68
Глава 4.	Балерина Большого .....	87
Глава 5.	Испытание .....	110
Глава 6.	Затемнение .....	143

## Часть II

Глава 7.	Мой мастер-класс .....	157
Глава 8.	Страна восходящего балета .....	189
Глава 9.	Прыжок над бездной .....	220
Глава 10.	И вновь начать сначала... ..	227
Глава 11.	Теперь человек свободный .....	258
Глава 12.	Охота к перемене мест .....	292
Кода. ....		317
Еще фотографии разных лет... ..		323

Послесловие к книге, которая в нем не нуждается.

Михаил Кривич .....	340
---------------------	-----