

УДК 93/94+39(076.5)

ББК 63+63.5я73

Н73

Утвержден на заседании кафедры теории и истории народной
художественной культуры 19.03.2021, протокол № 8.

Утвержден на заседании учебно-методического совета
социально-гуманитарного факультета КемГИК 19.03.21, протокол № 4.

Новиков, Д. В.

Н73 Этническая история : практикум для обучающихся по направ-
лению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура»,
профиль «Руководство этнокультурным центром», квалификация (сте-
пень) выпускника «бакалавр» / Д. В. Новиков; Кемеров. гос. ин-т куль-
туры. – Кемерово: КемГИК, 2021. – 40 с. – Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-8154-0628-5

В практикуме раскрываются ключевые понятия дисциплины «Этническая исто-
рия». Рассматриваются теоретико-методологические основания, источники и методы ис-
следования этноисторических процессов на территории современной России. Показано
место данной отрасли научного знания на пересечении с исторической наукой, этногра-
фией, этнологией. Предлагаются вопросы и задания для самостоятельной работы, закреп-
ляющие лекционные материалы по основным этапам формирования этнического состава
региона. Предназначен для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.02
«Народная художественная культура», изучающих дисциплину «Этническая история».

УДК 93/94+39(076.5)

ББК 63+63.5я73

ISBN 978-5-8154-0628-5

© Д. В. Новиков, 2021

© ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный
институт культуры», 2021

ВВЕДЕНИЕ

В условиях полиэтнической, поликультурной по составу населения Российской Федерации нам представляется актуальным социально стабилизирующий потенциал этноисторических знаний. Правомерно рассматривать их как базовое условие грамотной оценки процессов этнокультурного возрождения, развития на постсоветском и современном этапах. Рассмотрение прошлых эпох в этническом аспекте позволяет сформировать адекватный взгляд и на современные проблемы межкультурного диалога как на бытовом уровне, так и в контексте государственной этнонациональной политики. Комплексный историко-этнографический подход определяет акцент на истоках этнокультурной самобытности проживающих на территории РФ народов. Исходя из этого, основной целью данного практикума является формирование у студентов системы представлений о закономерностях генезиса этнической картины на территории современной России, а также навыков исследовательской и прикладной деятельности в этнокультурной сфере.

Основные задачи практикума «Этническая история»:

- 1) сформировать у студентов представление о сущности исследовательских источников (в этноисторической сфере);
- 2) способствовать овладению студентами понятийным аппаратом данной научной отрасли;
- 3) отработать навыки применения методики исследования источников и историографии, касающихся проблем формирования этнической картины на территории современной России;
- 4) закрепить и углубить усвоение теоретического материала по дисциплине «Этническая история».

Практикум адресован студентам, обучающимся на 2-м курсе (IV семестре) по направлению подготовки «Народная художественная культура», профиль «Руководство этнокультурным центром». Данный практикум содержит описания практических занятий по узловым проблемам формирования этносов, перечень необходимой научной литературы и базовую терминологию, темы рефератов и сообщений, задания для самостоятельной подготовки студентов и тесты. Каждое занятие выстроено по единой структуре: тема занятия, цель и задачи, персоналии (отражающие как исследователей конкретных аспектов этногенеза и этнической истории, так и авторов письменных источников, относящихся к изучаемым периодам), требования к отчету, технология работы (включающая практические задания, направленные на углубление теоретических знаний и отработку исследовательских на-

выков студентов), контрольные вопросы и рекомендуемая литература. Результаты выполненных работ, включая письменные ответы на контрольные вопросы, размещаются студентами в ЭОС КемГИК.

Выполнение приведенных ниже практических заданий предполагает формирование у обучающихся следующих компетенций:

- способность применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике;
- способность к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности;
- способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры;
- способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, движений народного художественного творчества.

Требования к результатам обучения

В результате овладения содержанием практикума «Этническая история» студент должен:

знать:

- технологии применения этнокультурных знаний в профессиональной деятельности и социальной практике;
- способы реализации актуальных задач воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры;

уметь:

- принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры, образовательных и общественных организаций по пропаганде культурного наследия народов России, движений народного художественного творчества;
- составлять научные отчеты, обзоры, аннотации и пояснительные записки;