

ИНДЕКС 73371



ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

Александр Трифонович
Твардовский в Остафьево
(лето 1940 года)



Дневник неизвестного,
пережившего оккупацию Москвы наполеоновской армией

Московский журнал. История государства Российского. № 9 (261). Сентябрь 2012

№ 9 (261). СЕНТЯБРЬ 2012

МОСКОВСКИЙ ЖУРНАЛ

ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО



СПАССКАЯ БАШНЯ.
А. ДЮРАН. 1839 ГОД.
ЛИТОГРАФИЯ (ФРАГМЕНТ)



Международный форум «Сохранение культурного наследия»

2-5 октября 2012

Москва, ВВЦ

Главное событие отрасли реставрации,
сохранения, охраны и популяризации
культурного наследия России.

**Международный конгресс
«Современные тенденции в изучении, охране,
реставрации и популяризации культурного
наследия»**

**Международная выставка
«Индустрия реставрации, сохранения, охраны
и популяризации культурного наследия»**

Организатор

ОАО «ГАО Всероссийский выставочный центр»

При организационной поддержке:

Министерства культуры Российской Федерации
Комитета по культуре Государственной Думы Федерального Собрания
Российской Федерации

Контакты

129223, Москва, проспект Мира, домовладение 119, ВВЦ
Тел./факс: +7 (495) 981-92-51
E-mail: vp@Vvcentre.ru

www.rph-expo.ru

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ



ОХОТЫ СЪ ГОНЧИМИ



В Московском Обществе Охоты имени Императора Александра II охоты съ гончими выжили не только в той же обстановке и популяризации, но и в самой охоте.

Классическая охота, охота с гончими, охота с выжками и т.д. — это не только охота, но и искусство, искусство охоты.

Охота с гончими — это не только охота, но и искусство, искусство охоты. Охота с гончими — это не только охота, но и искусство, искусство охоты.

Охота с гончими — это не только охота, но и искусство, искусство охоты. Охота с гончими — это не только охота, но и искусство, искусство охоты.

Охота с гончими — это не только охота, но и искусство, искусство охоты. Охота с гончими — это не только охота, но и искусство, искусство охоты.

Охота с гончими — это не только охота, но и искусство, искусство охоты. Охота с гончими — это не только охота, но и искусство, искусство охоты.

Образец
оформления
полосы
с началом главы
«Охоты
с гончими»

Обложка
альбома



Фрагмент оформления
распашного шмуцитула



МОСКОВСКИЙ ЖУРНАЛ

ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО



Основан
Н. М. Карамзиным
в 1791 году.
Возобновлен
в 1991 году

Литературно-художественный, историко-краеведческий ежемесячный журнал

Главный редактор А. Ф. Грушина

Редколлегия:

Архиепископ Арсений (Епифанов),
А. А. Белай, Ю. В. Бобровский,
В. Ф. Козлов, В. В. Максименко,
А. С. Матросов, Д. С. Рунге

Художник-верстальщик:

Е. С. Сухорукова

Редактор:

Е. А. Берг

Редактор-корректор:

Г. Н. Жолобова

Распространение: (495) 912-23-04

Издатель: ГУП «Редакция журнала
«Московский журнал. История
государства Российского». 2012

Выпуск осуществлен при финансовой
поддержке Департамента средств массовой
информации и рекламы города Москвы

Адрес редакции и издателя: 109004, Москва,
Николаянская ул., д. 45/8, стр. 1
Телефон: (495) 911-76-13, 912-94-03
E-mail: mosmag@mosjour.ru
Официальный сайт: www.mosjour.ru

Журнал зарегистрирован
Государственным Комитетом РФ по печати.
Свидетельство № 012120 от 14.04.1999.

Подписано к печати 10.08.2012.
Печать офсетная.
Объем 12 п. л. Формат 64 х 90/8.

Тираж 5000 экз.
Цена договорная.

Заказ №

Отпечатано
в типографии ИПО «Лев Толстой»:
300000, г. Тула, ул. Ф. Энгельса, 70

Материалы основных рубрик
рецензируются.

В НОМЕРЕ:

СООТЕЧЕСТВЕННИКИ 2 Александр Анатольевич Васькин
«...Найдешь человека»
О графе Федоре Васильевиче Ростопчине
(1763–1826)

ДАТЫ. СОБЫТИЯ. 23 Владимир Михайлович Хрусталеv
ФАКТЫ «Сколько впечатлений пережито,
и таких светлых...»
Об участии императора Николая II
в праздновании столетнего юбилея
Бородинской битвы
(25–30 августа 1912 года)

ИССЛЕДОВАТЬ. 32 Николай Владимирович Вехов
ВОССТАНОВИТЬ. Музей «Малые Корелы»
СБЕРЕЧЬ Об этом уникальном собрании
памятников русского деревянного зодчества
под открытым небом

ЗАПИСКИ КРАЕВЕДА 44 Александр Николаевич Потапов
В память о «генеральной репетиции»
Куликовской битвы
О реализуемом на Рязанской земле
историко-мемориальном проекте
«Поле Вожской битвы»

БЫЛОЕ 50 Перервинский
институт глухонемых
По воспоминаниям сурдопедагога
Валентины Филипповны Тумановой

СВЯТЫНИ 56 Владимир Александрович Киприн,
Владимир Владимирович Скопин
Икона Всемилошного Спаса
на восточной стороне Спасских ворот
Московского Кремля
История создания
и недавнего нового обрешения

ИЗ ДАЛЬНИХ ЛЕТ 70 Евгений Иванович Пупырев,
Ольга Александровна Балова
Мытищинский водопровод
Как его история отразилась в русской
живописи XIX века

ЗАБЫТОЕ ИМЯ 80 Валерий Альбертович Ярхо
Один из «потерявшихся»
сыновей России
О создателе первого в России завода
по производству авиационной техники
Сергее Сергеевиче Щетинине

ВОЗВРАЩАЯСЬ 90 Галина Владимировна Аксенова
К НАПЕЧАТАННОМУ Звoryкин—охотник
Новые данные о художнике
Борисе Васильевиче Звoryкине (1872–1945)