

Столяров В.И., Сагалаков Д.А. (2007). Роль спорта и спартианской модели игрового соперничества в формировании и развитии культуры мира // Спорт. Спартианское движение. Культура мира (серия «Библиотека Спартианского Гуманистического Центра». Вып. первый): сборник / сост. и ред. В.И. Столяров, Е.В. Стопникова. – М.: Физическая культура, 2007. – С. 20–221.

РОЛЬ СПОРТА И СПАРТИАНСКОЙ МОДЕЛИ ИГРОВОГО СОПЕРНИЧЕСТВА В ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ КУЛЬТУРЫ МИРА

В.И. Столяров, Д.А. Сагалаков

Введение

Эффективная разработка и реализация концепции культуры мира предполагает анализ всех социальных явлений, различных компонентов социума под углом зрения их отношения к культуре мира: содействуют ли они и в какой степени формированию и развитию этой культуры.

Самого пристального внимания в этом плане заслуживает *спорт*, поскольку он получает все более широкое развитие, вовлекает в свою сферу и приковывает к себе внимание миллионов людей нашей планеты. В настоящее время спорт выступает как социальная система, социальный институт и социальное движение, которые оказывают мощное воздействие практически на все слои и сферы современного общества, современной культуры, включает в свою орбиту образование, политику, экономику, технику, науку, искусство, средства массовой информации, сферу досуга и т.д. Все более важной становится его роль в социализации и воспитании подрастающего поколения, формировании образа и стиля жизни.

В настоящее время насчитывается свыше 200 всемирных и региональных неправительственных организаций в области физического воспитания и спорта. Благодаря деятельности этих международных организаций международные спортивные контакты имеют устойчивый характер. Сложилась и успешно функционирует широкая система регулярных международных спортивных состязаний. Помимо них постоянно проводятся другие международные соревнования. В Европе, к примеру, не проходит недели, чтобы не проводился какой-нибудь крупный международный турнир, чемпионат мира или континента. Регулярно проводятся международные Региональные игры – Паназиатские, Панамериканские, Панафриканские, Игры Содружества и др. [см. 279, 513]. Важное место в структуре международного спорта занимает студенческое международное спортивное движение [см. 262, 515]. Все более широкий размах получают международные детско-юношеские спортивные соревнования, а также международные соревнования ветеранов. В системе межгосударственных отношений важную роль играют спортивные связи и контакты.

Самыми крупными и важными международными соревнованиями являются летние и зимние Олимпийские игры, проводимые в рамках *олимпийского движения*. Это движение, сформировавшееся на основе спорта, в настоящее

время превратилось, пожалуй, в самое глобальное социальное движение (по крайней мере с точки зрения числа стран и населения мира, которые в нем участвуют). Только в 2004 году в летних Олимпийских играх в Афинах участвовали 10 тысяч лучших спортсменов мира – представители 202 Национальных олимпийских комитетов. Олимпийские игры смотрят миллионы зрителей и более двух миллиардов телезрителей. В последние годы рамки олимпийского движения расширились за счет включения в структуру этого движения паралимпийского и специального олимпийского движения.

Вот почему в поиске тех социальных явлений, которые могут оказывать существенное воздействие на формирование и развитие культуры мира, не следует упускать из виду спорт и связанные с ним социальные институты и движения.

В связи с этим возникает комплекс вопросов, касающихся отношения спорта к системе ценностей культуры мира:

- способен ли спорт воспринимать эти культурные гуманистические ценности, содействовать их формированию и развитию;
- в какой мере, насколько эффективно он действительно выполнял и выполняет ли эту функцию;
- содействует ли и в какой мере процесс интернационализации спорта реализации таких фундаментальных гуманистических ценностей культуры мира, как мир, дружба, взаимопонимание, взаимное уважение, толерантность, ненасилие и др.;
- не противоречит ли соревновательный характер спорта его роли в формировании и развитии культуры мира;
- не оказывает ли соперничество, принимающее особенно острые формы в международном спорте, негативное влияние на те цели и задачи, которые призвана решать культура мира?

Некоторые из этих вопросов затрагиваются в работах, посвященных социально-философским, а также культурологическим проблемам спорта и олимпийского движения. В первую очередь имеются в виду работы, анализирующие гуманистические ценности спорта и олимпийского движения, их роль в укреплении мира и международного взаимопонимания, а также различные дисфункциональные проявления в сфере спорта (насилие, агрессивность, проявления национализма и шовинизма, использование спорта в узкокорыстных политических целях и т.п.).

Данные проблемы, касающиеся миротворческой функции спорта и олимпийского движения, их гуманистического значения в целом активно обсуждаются на сессиях Международной Олимпийской академии [см. 14]. Они были предметом обсуждения участников многих международных научных и олимпийских конгрессов: X Олимпийского конгресса (Варна, 1973), XI Олимпийского конгресса (Баден-Баден, 1981) и XII Олимпийского конгресса (Париж, 1994); олимпийских научных конгрессах в Орегоне (США, 1984) и Сеуле (Южная Корея, 1988); научного конгресса «Спорт в современном мире» (Мюнхен, 1972); научных симпозиумов в Мюнхене (1977, 1979, 1980) и Баден-Бадене (1981); Всемирных научных конгрессов «Спорт в современном обществе»