

Н.П. Фоменко

ЧУДО 20-го ВЕКА

*История развития телевидения
в Самарской (Куйбышевской) области*

Самара
2010

УДК 947 (085)
ББК 63 3(2) 622 (2Рос-4Сам)
Ф76

Н.П. Фоменко

Чудо 20-го века. История развития телевидения в Самарской (Куйбышевской) области. Самара: Издательство «Книга» 2008 – 104 с.

Автор книги Н.П. Фоменко, стоявший у истоков рождения самарского (куйбышевского) телевидения, в увлекательной форме рассказывает, как 50 лет назад в наш город пришло это чудо 20-го века, сколько труда и энергии затрачено было, чтобы голубые экраны телевизоров засветились в каждом уголке нашей области. С большой любовью автор повествует о людях, сотворивших это чудо.

Книга рассчитана на широкий круг читателей. С небольшими дополнениями она перепечатана из книги «Окно распахнутое в мир».

ОБ АВТОРЕ ЭТОЙ КНИГИ

Наше поколение живет в удивительное время – от развитого социализма, почти псевдокоммунизма, до резких перемен в сторону демократии и дикого капитализма.

Время характеризуется техническим прогрессом, а главное, людьми, их мечтами и делами.

Бесспорно, что самым сильным элементом технического прогресса 20-го века, оказавшим огромное влияние на жизнь, быт и судьбы целых поколений людей, явилось открытие и внедрение ТЕЛЕВИДЕНИЯ, которое пришло на самарскую землю 50 лет назад, осенью 1957 года.

Также бесспорно, что самым удивительным человеком этого периода, навсегда связавшим свою судьбу с телевидением в нашей области, является Николай Пантелеевич Фоменко.

Почетный радист СССР, Мастер связи, заслуженный связист РФ, участник Великой Отечественной войны, Почетный гражданин гор. Самары, основатель и президент телерадиокомпании СКАТ Николай Пантелеевич приехал в Куйбышев летом 1957 года, когда московские специалисты завершали монтаж телецентра.

Удивительно, но именно в 1957 году я, после окончания средней школы, тоже начал свою трудовую биографию телефонистом телефонной станции.

Куйбышевское областное управление связи, являясь куратором строительства телецентра, на протяжении последующих 40 лет занималось вопросами развития, строительства и эксплуатации технических средств телевидения в области.

Н. П. Фоменко, дипломированный инженер, после окончания Одесского электротехнического института связи, был направлен в областное управление связи для работы в приемной телевизионной сети. К тому времени ни приемной телевизионной сети, ни телеателье, ни кадров специалистов не было. Телецентр строился. Молодому специалисту приходилось все создавать, начинать все с нуля. Проводить лекции и беседы с населением о чуде 20 века – телевидении.

В своих воспоминаниях Н.П. Фоменко с большим волнением описывает прием первой телевизионной передачи, когда передатчики телецентра были впервые включены в тестовую эксплуатацию, и он практически стал первым куйбышевским телезрителем. Эта дата, 12 октября 1957 года, по сути является днем рождения самарского (Куйбышевского) телевидения. Официальный ввод его в эксплуатацию состоялся 12 марта 1958 года. Это день рождения ОРТПЦ. И все эти 50 лет жизнь Николая Пантелеевича неразрывно связана с телевидением.

Молодой, грамотный, энергичный, он быстро шел по служебной лестнице. Главный инженер телеателье, начальник приемной телевизионной сети, доцент кафедры телевидения Куйбышевского электротехнического института связи, Председатель Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК) на радиофакультете на протяжении более 20 лет.

В 1967 году областное управление связи, которое тогда возглавлял Леонид Яковлевич Андреев, было преобразовано в производственно-техническое управление связи (ПТУС). Нас, молодых тогда специалистов, пригласили на руководящие должности в новое управление. В 26 лет меня назначили на должность начальника службы междугородной телефонно-телеграфной связи. Н.П. Фоменко был назначен на должность заместителя начальника ПТУС по радио и телевидению.

С тех пор вот уже более 40 лет мы идем вместе. Мечтаем, задумываем, планируем и воплощаем свои мечты. И то, что система связи, телевидения и радиовещания в Самарской области является одной из лучших в России, заслуга конкретных людей – нашей команды руководителей отрасли связи.

В те годы телевидение развивалось по принципу сооружения маломощных ретрансляторов с приемом сигнала по эфиру. По определению качество не могло быть высоким, а зона уверенного приема ограничена.

Без преувеличения можно сказать, что революционным шагом в построении передающей сети явилось предложение Н.П. Фоменко о строительстве мощных телевизионных станций на территории области с подачей на них программ телевидения и радиовещания по радиорелейным линиям.

Являясь инициатором строительства мощных РТС, Николай Пантелеевич принимал самое активное участие в их проектировании и строительстве. За 23 года его работы руководителем телевизионной

отрасли в Куйбышевской области было построено четыре мощных РТС: в Жигулевске, Сызрани, Сергеевске и Большой Глушице, что дало возможность 96% населения области смотреть с высоким качеством две цветные телевизионные программы и слушать две программы УКВ ЧМ радиовещания.

В 1969 году правительством СССР было решено разделить структурно телевидение на две составляющие: творческую и техническую. При областном управлении связи была создана новая административно-производственная единица – областная радиотелевизионная передающая станция (ОРТПС, в 1973 году переименованная в ОРТПЦ). Ответственность за организацию нового предприятия была возложена на Н.П. Фоменко. Были решены все вопросы разделения активов, помещений, оборудования, а также подбора руководящих кадров.

Поскольку все теле и радиообъекты были в ведении УНЗР, Николай Пантелеевич активно взялся за создание радиотелефонной системы связи.

На ул. Блюхера, рядом со зданием АТС-52, была построена антенная опора высотой 120 метров и в короткие сроки создана одна из крупнейших в России радиотелефонная система связи «Алтай» в диапазоне 330 МГц. на 7 радиостолов. И, чтобы сигнал связи в движущемся автомобиле принимался по всей области, была придумана и внедрена схема радиально-узловое построения радиотелефонной связи, предшественника нынешней сотовой связи.

По инициативе Н.П. Фоменко для городского радиотрансляционного узла было построено прекрасное 3-х этажное здание, а на территории телецентра-новое техническое здание ОРТПЦ и дополнительная башня высотой 118 м.

Электронно-вычислительная техника только входила в жизнь предприятий связи. Начальник управления связи поручил Н.П. Фоменко создать свой вычислительный центр. И хоть это и не относилось к сфере деятельности заместителя по радио телевидению, центр был создан на площадях междугородной телефонной станции, поскольку его основной функцией тогда был автоматизированный учет продолжительности и тарификация междугородных телефонных разговоров, а затем и абонентов городской телефонной сети.

Конечно, и почта не имела никакого отношения к телевидению и должностным обязанностям Н.П. Фоменко. Особенно почтовый транспорт, а он тогда задыхался на территории полуразрушенной существующей автобазы. Но Николай Пантелеевич справился с

вым, «транспортным», поручением. В течение 3-х лет была построена новая автобаза с теплыми гаражами на 200 автомашин со всеми техническими, административными и бытовыми службами в р-не ул. Неверовской, что кардинально повысило эффективность доставки в районы корреспонденции и почтовых отправлений. По этому адресу автобаза находится и по сей день.

Но, конечно, лебединой песней Николая Пантелеевича Фоменко является создание в 1990 году первой в стране независимой телерадиокомпании СКАТ. Как сейчас помню, на совещании в моем кабинете (я тогда уже 10 лет был начальником управления связи), куда были приглашены руководители ведущих предприятий связи, института связи, Гипросвязи, банков, заводов, Николай Пантелеевич озвучил идею создания СКАТа и шаги по ее реализации. Мне посчастливилось быть первым президентом СКАТа, председателем наблюдательного Совета.

Надо сказать, что Самарское кабельное телевидение (СКАТ) сразу же превратилось в эфирное на 7-м телевизионном канале. Был создан прекрасный творческий коллектив, программы которого стали самыми популярными в самарском регионе. Многие годы СКАТ был и остается одной из самых рейтинговых телерадиокомпаний, которую на протяжении почти 17 лет возглавлял заслуженный связист России, человек твердого характера, удивительной судьбы **Николай Пантелеевич Фоменко**. Он сделал Главное дело своей жизни на благо всех жителей Самарской области и сделал его хорошо.

Я счастлив, что большую часть жизненного пути мы прошли рядом, плечом к плечу.

Б.В. Скворцов.
Заслуженный связист РФ

ОТ АВТОРА

В мире обывателей телевидение воспринимается как информационно-развлекательное поле. Это и интересные студийные программы, где обсуждаются актуальные вопросы современной жизни, фильмы, интригующие сериалы, спорт, наука, образование, реклама и многое другое. Это интересные концерты с любимыми звездами эстрады.

Но у телевидения есть и другая составляющая – техническая. Это то, что, по сути, и называется телевидением – возможностью передачи оптического изображения на большие расстояния с помощью электронных средств связи. Это то, что обеспечивает высокое качество принимаемого изображения, обеспечивает дальность подачи телевизионных программ, увеличивает аудиторию телезрителей. В эту составляющую входит весь телевизионный тракт от передающего телевизионного оборудования на телецентре до телевизионного приемника в квартире. Его задача – обеспечить то, чтобы изображение на экране телевизора в большей степени соответствовало оригиналу. Стоит этому тракту где-то нарушиться, и телезритель сразу же теряет это поле или видит интересные для него программы с плохим качеством, с искажениями.

Постоянно следят за состоянием телевизионной техники и поддерживают ее в заданных параметрах в каждом городе сотни специалистов, которых телезрители не видят и не знают. Их роль в создании телевизионного информационно – развлекательного поля преобладающая, не сравнима ни с какими творческими нововведениями. Поэтому и относиться к техническому персоналу надо с большим уважением.

У нас в Самаре квалифицированные специалисты, они не допускают брака в своей работе. Хотелось бы, чтобы самарские телезрители, наслаждаясь просмотром своих любимых передач, хотя бы изредка вспоминали и о тех, кто организует эти передачи, кто строил телецентр и телевизионные станции в области, и про себя иногда думали «какое хорошее качество изображения, молодцы эти ребята телевизионщики».

В настоящей книге говорится о технической составляющей телевизионного вещания. Рассказывается о тех, кто, когда и как создавал телевидение в городе и на территории Куйбышевской области.

Время идет. Многих из них среди нас уже нет, нет даже фотографий. Книга поможет сохранить память о них, хотя бы письменную.

15 мая 1955 года, в соответствии с Постановлением Совмина СССР от февраля 1954 года, Министерство связи издало приказ о начале проектирования и строительства в Куйбышеве телевизионного центра. В 1956 году трест «Востокнефтестрой» приступил к возведению технического здания телецентра. Куйбышевский филиал саратовского треста «Волгостальмонтаж» начал монтаж телевизионной башни высотой 186 метров. К середине 1957 года строительство здания и антенной опоры было закончено. Приступил к монтажу телевизионного оборудования в техническом здании и антенно-фидерной системы (АФС) на башне телецентра московский трест «Радиострой».



С этого момента в предлагаемой читателю книге начинается подробный рассказ об эпизодах создания телевидения в городе и области, о людях и организациях, принимавших в нем участие.

Выражаю благодарность и признательность Борису Владимировичу Скворцову за помощь в работе над книгой. Его советы и пожелания были для меня очень важны и полезны.

Благодарю Завального Александра Никифоровича, Клименкова Алексея Владимировича и Зарудную Юлию Владимировну за позитивную оценку содержания книги и практическую помощь при её подготовке.



При жизни мне не пришлось встречаться с Юлией Владимировной Зарудной. Испытываю искренние, теплые чувства признательности к ее светлой памяти. Тяжело больная, за неделю до кончины, она по собственной инициативе провела детальную корректировку рукописи и написала о ней содержательный отзыв.

