

Радетели Краснодара как представители культуры Кубани.

О.И.Воробьева, канд. искусствоведения, доцент, кафедра гуманитарных и социально-экономических наук

Краснодарский кооперативный институт (филиал)

Российского университета кооперации

Акция общественного признания «Радетели Краснодара» проходит с 2003 года и была организована газетой «Краснодарские известия» совместно с администрацией и городской Думой Краснодара. За 9 лет своего существования акция стала уникальным и престижным событием в деловой и общественной жизни кубанской столицы, а ее награда - знаком признания выдающихся достижений обладателя.

«Радетели Краснодара» - это дань уважения общества лучшим трудовым коллективам и людям, которыми гордится наш город.

Номинанты акции – краснодарцы, которые оказали заметное влияние на развитие столицы Кубани, и, таким образом, содействовали единству общества, бизнеса и власти. В разные годы почетное звание «Радетель Краснодара» присуждалось губернатору Кубани Александру Ткачеву и его заместителю Мурату Ахеджаку, митрополиту Екатеринодарскому и Кубанскому Исидору, хударуку Кубанского казачьего хора Виктору Захарченко, писателю Виктору Лихоносову и поэту Кронида Обойщикову, олимпийским чемпионам Ирине Караваевой и Андрею Лаврову и многим другим. Более 80 кубанцев стали лауреатами акции «Радетели Краснодара» за годы ее существования. Свыше 300 кубанцев номинировались на это почетное звание.

В подавляющем большинстве радетели – это- профессионалы, делающие жизнь каждого краснодарца лучше. Потенциальные радетели кубанской столицы живут рядом с каждым из нас: учат, лечат, строят, творят, заботятся о младшем и старшем поколениях.

Цель данной статьи – осветить работу отдельных победителей этой акции в области культуры - краеведа М.Г.Никишовой, поэта К.Обойщикова, певца А.И.Плахтеева. Статья ставит своей задачей дать оценку деятельности названных номинантов, обозначить их вклад в развитие культуры Кубани.

Само слова «радетель» в интерпретации Д.Н.Ушакова имеет, по меньшей мере, два значения. Это: 1)покровитель, благодетель; и 2) человек, проявляющий усердие к чему-нибудь, радеющий. о чем-нибудь (13,67).

В 2005 году почетное звание «Радетель Краснодара» получила Марина Геннадьевна Никишова. Ее имя в настоящее время хорошо известно не только в кругах специалистов, но и среди обычных граждан города Краснодара. Ее часто узнают на улицах, задают вопросы, присылают благодарственные письма, приглашают на различного рода презентации и встречи. Уже 12 лет М.Г. Никишова ведет передачу «Прогулки по Екатеринодару», рейтинг которой чрезвычайно высок. Разнообразная просветительская деятельность Марины Геннадьевны, несомненно, заслуживает особого внимания и пристального научного изучения в качестве феномена культуры, способствующего воспитанию и образованию.

М. Никишова родилась и выросла в Краснодаре. Закончила Уральский государственный университет в Свердловске по специальности «история искусств» при филологическом факультете. Ее научные и просветительские интересы направлены на изучение прошлого ее родного города, его истории, выдающихся деятелей, художественных памятников и явлений культуры. М.Г. Никишова много работает в печатных и электронных СМИ, в архивах города, сотрудничает с ведущими краеведами Краснодара, осуществляет и преподавательскую деятельность. Являясь членом Союза журналистов Кубани, Марина Геннадьевна опубликовала несколько сотен книг и статей, посвященных истории кубанской столицы; она - обладательница многочисленных наград, много раз побеждала в ряде профессиональных журналистских конкурсов. Выпуски ее передачи «Прогулки по Екатеринодару», которые пользуются большой популярностью, воспитывают патриотизм и любовь к Родине, так как последняя невозможна без крепкого знания истории родного края. Помимо этого, отмеченная передача выполняет и важную эстетическую функцию: она рассказывает об интересных культурных явлениях города и дает им профессионально-нравственную оценку, формируя, тем самым, чувство прекрасного и доброго.

Интерес представляет идея рождения популярной передачи. Приводим высказывание самого автора, позволяющее глубже проанализировать причины этого культурного феномена.

«Около 13 лет назад, когда моя передача еще была в задумках, ко мне начали обращаться люди различных профессий с просьбой осветить в печати многие события истории нашего города, которые составляли на то время, т.н. «белые пятна». К этому времени мною был накоплен довольно большой материал по историографии края. Работая в архивах, я обнаружила ценные материалы, освещающие незаслуженно забытые факты, проливающие свет на развитие как дореволюционной, так и современной культуры. Я поняла, что нужна передача доступного демократического плана, которая бы освещала самые разные стороны быта и культуры города. Не скрою, что я долго думала над тем, какова должна быть форма преподнесения текста, музыкальная заставка, имидж ведущего. В данном случае речь не шла о второстепенных моментах, т.к. важным было все, и, в том числе, и назидательный мини-эпилог, которым заканчивается каждая передача.

Дидактический смысл высказываний известных, авторитетных личностей обрстал определенной нравственно - воспитательной задачей. Как раз такую цель, помимо собственно эстетической, и преследует названная передача. Что касается моего пребывания в звании «радетеля» города, то хочу сказать, что в свое время этим званием удостаивались писатель Лихоносов, и многие другие, деятельность которых являла собой пример бескорыстного нравственного служения родному краю. Я часто бываю в интернатах и детских домах, где выступаю с лекциями, которые, как мне кажется, могут заинтересовать детей, не имеющих родителей и семьи; участвую в акции «Белая ромашка». Эти мои заслуги, о которых, в общем-то, говорить не очень скромно, наверное, и способствовали тому, что я номинировалась на звание «Радетель Краснодара». Думаю, что если бы я и не удостоилась звания «радетель», то все равно, дело, которым я занимаюсь, осознавала бы, как важное дело нравственного воспитания и эстетического образования».

«Прогулки по Екатеринодару» - одна из наиболее востребованных передач канала Краснодарского телевидения (ТРК «Новый Ракурс»). В настоящее время помимо этой передачи существуют также и другие просветительские по направленности передачи («Екатеринодарские этюды», «Хроники Екатеринодара»), которые не только широко информируют краснодарского зрителя о наиболее важных событиях города и края, но и выполняют важную функцию эстетического воспитания. В этой связи отметим разнообразную тематику «Прогулок по Екатеринодару». Это и фильмы, посвященные автомобилизму, кинематографу и развитию велосипедного спорта, рассказы о выдающихся деятелях науки и образования