

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ПРАВОСЛАВНО-ХРИСТИАНСКИЙ ИНСТИТУТ

Я. Р. Пантуева

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

*Учебник для студентов теологического, религиоведческого
и других гуманитарных направлений и специальностей
высших учебных заведений*



Свято-Филаретовский
православно-христианский институт
Москва 2015

УДК 811.161.1
ББК 81.2Рус-5-923
П 16

Рекомендовано ученым советом СФИ

Рецензенты:

Д. М. Гзгзян, канд. филол. наук, заведующий кафедрой богословских дисциплин и литургики СФИ

А. М. Копировский, канд. пед. наук, профессор СФИ

Пантуева Яна Руслановна

П 16 Русский язык и культура речи : учебник для студентов теологического, религиоведческого и других гуманитарных направлений и специальностей высших учебных заведений. М. : Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2015. — 188 с.

ISBN 978-5-89100-129-9

Содержание учебника соответствует программе курса «Русский язык и культура речи». Учебник содержит теоретические и практические материалы (задания и упражнения), предназначенные для использования на аудиторных занятиях, а также для самостоятельной работы студентов.

ISBN 978-5-89100-129-9

© Свято-Филаретовский
православно-христианский институт, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие 5

Введение 8

Глава 1 • Основные понятия культуры речи 10

Основные уровни и единицы языка 10

Современный русский литературный язык 12

Языковая норма как центральная категория культуры речи 13

Свойства культурной речи 16

Глава 2 • Язык и стиль 20

Стиль 20

Стилистическая окраска 22

Функциональные стили современного русского литературного языка 24

Глава 3 • Художественный (литературно-художественный) стиль 31

Лингвистические особенности художественного стиля 31

Поэзия и проза 34

Языковые средства художественной выразительности 36

Виды тропов 37

Стилистический анализ художественного текста 42

Глава 4 • Научный стиль 51

Лингвистические особенности научного стиля 51

Цитирование 54

Виды научных текстов 55

Композиция первичного научного текста 55

План, виды планов 57

Глава 5 • Официально-деловой стиль 59

Лингвистические черты официально-делового стиля 59

Административно-речевой этикет 66

Типичные ошибки в деловых бумагах 67

Глава 6 • Публицистический стиль	72
Лингвистические особенности публицистического стиля	73
Церковно-проповеднический подстиль	77
Глава 7 • Разговорный стиль	80
Лингвистические особенности разговорного стиля	80
Совершенствование разговорной речи	82
Глава 8 • Нелитературные разновидности русского языка	86
Просторечие	86
Социолект	89
Диалект	92
Глава 9 • Лексика современного русского литературного языка	95
Типы лексических значений слов в русском языке	96
Полисемия	99
Омонимия. Синонимия. Антонимия	102
Паронимия	103
Происхождение лексики современного русского языка	105
Старославянизмы	106
Понятие об активном и пассивном словарном запасе	108
Глава 10 • Актуальные проблемы языковой культуры общества	118
Современное состояние русского литературного языка и основные тенденции его развития	118
Язык и речь в духовной жизни человека и в жизни церкви	121
Заключение	124
Рекомендуемая литература	125
Приложение 1	129
Вопросы для самопроверки	129
Вопросы к зачету	130
Итоговый тест по курсу «Русский язык и культура речи»	132
Приложение 2 Тексты для самостоятельной работы	135

ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебник по курсу «Русский язык и культура речи» предназначен для студентов гуманитарных специальностей и направлений высших учебных заведений.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Изучение дисциплины «Русский язык и культура речи» призвано помочь студентам повысить уровень практического владения современным русским литературным языком в различных ситуациях общения. Курс способствует лучшему пониманию структуры русского языка и его основных особенностей, позволяет получить общее представление об истории русского литературного языка, расширить научный и культурный кругозор.

ЗАДАЧИ КУРСА

СФОРМИРОВАТЬ У СТУДЕНТОВ СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И НАВЫКИ. В ЧАСТНОСТИ:

- способность выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного и профессионального саморазвития и самосовершенствования;
- базовые знания в области социально-гуманитарных наук;
- готовность к письменной и устной коммуникации на русском языке;
- умение оформлять и вводить в научный оборот результаты теологических исследований;
- умение использовать специализированные знания фундаментальных разделов филологии для освоения профильных теологических дисциплин.

В РЕЗУЛЬТАТЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН ИМЕТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ:

- о русском языке как о системе;

- об основных понятиях культуры речи;
- о стилистической системе современного русского литературного языка.

В РЕЗУЛЬТАТЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН ЗНАТЬ:

- принципы применения расширенного круга языковых средств.

В РЕЗУЛЬТАТЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН УМЕТЬ:

- создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения;
- применять знания по истории и теории русского языка для решения профессиональных задач.

В РЕЗУЛЬТАТЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН ВЛАДЕТЬ:

- нормой русского литературного языка;
- практическими навыками коммуникации в различных речевых ситуациях;
- навыком создания связных, правильно построенных монологических текстов в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;
- навыком общения в диалогических и полилогических ситуациях.

Таким образом, цель настоящего курса — способствовать формированию и воспитанию современной личности, владеющей системой норм современного русского литературного языка. Курс направлен на повышение уровня коммуникативной компетенции студентов, совершенствование их языковых способностей, позволяющих использовать все богатство русских языковых средств в различных ситуациях общения.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Учебник содержит теоретический материал по 10 темам. Из них первые две — «Основные уровни и единицы языка. Современный русский литературный язык. Языковая норма как центральная категория культуры речи» и «Основные понятия стилистики. Функциональные стили современного русского литературного языка» — посвящены таким основным понятиям культуры речи, как «языковая норма», «литературный язык» и «стиль». За-

тем изучается система функциональных стилей русского литературного языка: главы 3–7 посвящены литературно-художественному, научному, официально-деловому, публицистическому и разговорному стилям. Основное внимание уделяется научному и художественному стилям.

В главе 8 рассматриваются нелитературные разновидности русского языка (диалект, жаргон, просторечие); знакомство с ними призвано научить студентов оценивать с научной точки зрения и осознанно использовать или отвергать языковые явления. Глава 9 направлена на рассмотрение лексической подсистемы русского литературного языка в ее историческом развитии.

Последняя глава учебника — «Актуальные проблемы языковой культуры общества. Современное состояние русского литературного языка и основные тенденции его развития. Язык и речь в духовной жизни человека и в жизни церкви» — посвящена проблемам языковой культуры.

Помимо теоретического материала, в учебнике содержатся практические задания и упражнения. Особое внимание уделяется практической стилистике, филологическому анализу текста и созданию оригинальных текстов в различных жанрах и стилях. Последнее позволяет заниматься как совершенствованием навыков грамотного письма, так и развитием творческих способностей, «оживлением» отношений человека со словом.

Учебник предназначен для использования как на аудиторных занятиях, так и для самостоятельной работы. В него включены «вопросы для размышления», придающие учебнику интерактивный характер.

Студентам рекомендуется следующий порядок работы:

1. Ознакомьтесь с теоретическим материалом, сделайте необходимые выписки; обратите внимание на основные понятия; ответьте на вопросы для самопроверки (см. Приложение 1).
2. Ответьте на вопросы для размышления, при необходимости используя справочную литературу.
3. Очная форма обучения — устно выполните задания и упражнения; очно-заочная и заочная форма обучения — рекомендуется письменно выполнять задания и упражнения.
4. Особое внимание обратите на выполнение творческих заданий. Напишите и отредактируйте свой текст, обращаясь при необходимости к словарю.

Предполагается активное использование научной и справочной литературы, а также электронных ресурсов из списка, приведенного в разделе «Рекомендуемая литература».

Учебник

Яна Руслановна Пантуева

Русский язык и культура речи

Учебник для студентов теологического, религиозоведческого
и других гуманитарных направлений
и специальностей высших учебных заведений

Выпускающий редактор Кирилл Мозгов

Редакторы Ирина Кольцова, Олеся Сидорова

Дизайнер Мария Патрушева

Верстальщик Илона Скоробогатова

Корректор Марина Писаревская

Свято-Филаретовский

православно-христианский институт

105062, Москва, ул. Покровка

д. 29, нежилое помещение 2

+7 (495) 623-03-80

info@sfi.ru

www.sfi.ru

Подписано в печать 25.02.2015

Формат 84 х 108 / 32. Печать офсетная

Бумага офсетная. Объем 9,5 печ. л.

Тираж 500 экз.

Отпечатано в типографии «Растр-НН»

603024, Нижний Новгород, ул. Белинского, д. 61