Электронное издание без разрешения Левобвъ

# СЛОВАРЬ
## ЯЗЫКА РУССКОЙ ПОЭЗИИ
## XX века

### ТОМ IV
### КРУГЛ – М

Электронное издание без разрешения Левобвъ

Электронный абонемент ИРЯ РАН

УЧРЕЖДЕНИЕ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА им. В. В. ВИНОГРАДОВА

# СЛОВАРЬ
# ЯЗЫКА РУССКОЙ ПОЭЗИИ
## XX века

## ТОМ IV
## КРУГЛ–М

Знак
Москва
2010

Электронный абонемент ИРЯ РАН

Электронная версия данного издания является собственностью издательства,
и ее распространение без согласия издательства запрещается.

**УДК 811.161.1**
**ББК 83.3(2Рос=Рус)6-117я2**
**С 48**

Издание четвертого тома Словаря осуществлено при финансовой поддержке
*Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ)*
проект 09-04-16126

Автор идеи Словаря докт. филол. наук **В. П. Григорьев**

Составители:
докт. филол. наук **В. П. Григорьев,** канд. филол. наук **Л. Л. Шестакова,** канд. филол. наук **Л. И. Колодяжная,** канд. филол. наук **А. В. Гик,** канд. филол. наук **А. С. Кулева, Т. Е. Реутт,** докт. филол. наук **Н. А. Фатеева**

Ответственный редактор **Л. Л. Шестакова**

При подготовке Словаря использовались компьютерные программы:
UNILEX-T (автор **Ж. Г. Аношкина**), UNILEX-D (автор **Л. И. Колодяжная**)

Научный консультант докт. филол. наук **В. А. Плунгян**

Рецензенты: докт. филол. наук **М. А. Бобунова**, канд. филол. наук **И. Ю. Белякова**

С 48 СЛОВАРЬ ЯЗЫКА РУССКОЙ ПОЭЗИИ XX ВЕКА. Том IV: Кругл — М / Сост.: **Григорьев В. П., Шестакова Л. Л.** (отв. ред.), **Колодяжная Л. И.** (ред.), **Гик А. В., Кулева А. С.** (ред.), **Реутт Т. Е., Фатеева Н. А.** — М.: Знак, 2010. — 768 с. — (Studia philologica).

ISSN 1726-135X

ISBN 978-5-9551-0410-2

Четвертый том «Словаря языка русской поэзии XX века» содержит более 4000 словарных статей. Статьи включают в себя стихотворные строки из источников Словаря — произведений десяти выдающихся поэтов Серебряного века: И. Анненского, А. Ахматовой, А. Блока, С. Есенина, М. Кузмина, О. Мандельштама, В. Маяковского, Б. Пастернака, В. Хлебникова, М. Цветаевой. В статьях эти строки хронологически упорядочены; они дают возможность судить и о ритмике окружения заглавного слова, и о «приращениях смысла» в нем самом, и об истории слова в поэтическом языке эпохи. Все строки-контексты сопровождаются шифрами; в условной статье соответственно: *Анн909, Ахм912, АБ914, Ес915, Куз916, ОМ918, М920, П921, Хл921, Цв935*. В необходимых случаях к заглавным формам статей и контекстам даются пометы и краткий комментарий. Словарь демонстрирует разнообразие и выразительность языка поэзии и «художественную память» его слов. Обогащая наш эстетический кругозор, Словарь помогает уточнить впечатления от давно любимых читателем строк и обдумать их связи с множеством менее известных. Обращенный прежде всего к широкому кругу любителей поэзии, Словарь построен так, что в его материалах много нового для себя найдут и специалисты — культурологи и филологи.

**ББК 83.3**

ISBN 978-5-9551-0410-2

© Григорьев В. П., Шестакова Л. Л., Колодяжная Л. И.,
Гик А. В., Кулева А. С., Реутт Т. Е., Фатеева Н. А., 2010
© Компьютерная база данных: Аношкина Ж. Г., 2010
© Знак, 2010

Электронная версия данного издания является собственностью издательства,
и ее распространение без согласия издательства запрещается.

Электронный абонемент РГБ

# ПРЕДИСЛОВИЕ

«Словарь языка русской поэзии XX века» – это сводный словарь поэтического языка конкретной эпохи. Статьи Словаря включают в себя стихотворные строки из произведений десяти выдающихся русских поэтов: И. Анненского, А. Ахматовой, А. Блока, С. Есенина, М. Кузмина, О. Мандельштама, В. Маяковского, Б. Пастернака, В. Хлебникова, М. Цветаевой. В статьях эти строки хронологически упорядочены; они дают возможность судить и о ритмике окружения заглавного слова, и о «приращениях смысла» в нем самом, и об истории слова в поэтическом языке эпохи. Все строки-контексты сопровождаются шифрами; в условной статье соответственно: *Анн909, Ахм912, АБ914, Ес915, Куз916, ОМ918, М920, П921, Хл921, Цв935*. В необходимых случаях к заглавным формам статей и контекстам даются пометы и краткие комментарии. Словарь демонстрирует разнообразие и выразительность языка поэзии и «художественную память» его слов. Обогащая наш эстетический кругозор, Словарь помогает уточнить впечатления от давно любимых читателем строк и обдумать их связи с множеством менее известных. Обращенный к широкому кругу любителей поэзии, Словарь построен так, что в его материалах много нового для себя найдут специалисты-филологи и культурологи.

Четвертый том «Словаря языка русской поэзии XX века» строится на тех же основаниях, что и первые три тома (Том I: А – В. М.: Языки славянской культуры, 2001; Том II: Г – Ж. М.: Языки славянской культуры, 2003; Том III: З – Круг. М.: Языки славянских культур, 2008). Для удобства читателей в данный том включены раздел «Как пользоваться словарем», списки сокращений и источников Словаря.

Материалы «Словаря языка русской поэзии XX века» используются составителями и редакторами для решения задач не только собственно лексикографического, но также исследовательского и общеобразовательного характера. Ниже приводится список некоторых публикаций, подготовленных на основе базы данных Словаря после выхода в свет третьего тома:

*Гик А. В.* Особенности составления «Словаря поэтических цитат» // Новое в теории и практике лексикографии: синхронный и диахронный подходы. Материалы VIII Международной школы-семинара (Иваново, 10-12 сентября 2009 г.). Иваново, 2009.

*Колодяжная Л. И.* Слово надпись в «Словаре языка русской поэзии XX века»: комментарий составителя словарной статьи // Поэтика и эстетика слова: Сборник научных статей памяти Виктора Петровича Григорьева / Под ред. З. Ю. Петровой, Н. А. Фатеевой, Л. Л. Шестаковой. М., 2010.

*Колодяжная Л. И., Шестакова Л. Л.* Статистический анализ базы данных словаря «Собственное имя в русской поэзии XX века: Словарь личных имен» // Проблемы компьютерной лингвистики: сборник научных трудов / Под ред. А. А. Кретова. Вып. 3. Воронеж, 2008.

*Кулева А. С.* Усеченные прилагательные в «Словаре языка русской поэзии XX века» // Новое в теории и практике лексикографии: синхронный и диахронный подходы. Материалы VIII Международной школы-семинара (Иваново, 10-12 сентября 2009 г.). Иваново, 2009.

*Кулева А. С.* Усеченные прилагательные в словарях языка писателей // Поэтика и эстетика слова: Сборник научных статей памяти Виктора Петровича Григорьева / Под ред. З. Ю. Петровой, Н. А. Фатеевой, Л. Л. Шестаковой. М., 2010.

*Фатеева Н. А., Шестакова Л. Л.* Поэтическое словоупотребление: традиции и новаторство // Славянский филологический сборник. Вып. I. НИЦ «ЭСТРИКА» (Славянские Культуры: Корни и Крона) / Отв. ред. И. И. Калиганов. М., 2009.



Электронный абонемент РГБ

*Шестакова Л. Л.* Личное имя в зеркале поэтического словаря // Рациональное и эмоциональное в языке и в речи: Грамматические категории и лексические единицы: Межвузовский сборник научных трудов. М., 2008.

*Шестакова Л. Л.* Новое в русской поэтической лексикографии // Лингвистика и поэтика: преодоление границ. Памяти Наталии Алексеевны Кожевниковой: Сборник научных трудов / Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН, Тверской государственный университет; отв. ред. А. Г. Степанов. М.; Тверь, 2008.

*Шестакова Л. Л.* «Словарь языка русской поэзии XX века» и его место в поэтической лексикографии // Славянские языки и культуры в современном мире: Международный научный симпозиум (Москва, МГУ им. М. В. Ломоносова, филологический факультет, 24-26 марта 2009 г.): Труды и материалы / Сост. О. В. Дедова, Л. М. Захаров; Под общ. руковод. М. Л. Ремнёвой. М., 2009.

*Шестакова Л. Л.* Электронные словари русской поэзии Серебряного века // Новое в теории и практике лексикографии: синхронный и диахронный подходы. Материалы VIII Международной школы-семинара (Иваново, 10-12 сентября 2009 г.). Иваново, 2009.

*Шестакова Л. Л.* Поэтическая лексикография В. П. Григорьева // Поэтика и эстетика слова: Сборник научных статей памяти Виктора Петровича Григорьева / Под ред. З. Ю. Петровой, Н. А. Фатеевой, Л. Л. Шестаковой. М., 2010.

Материалы Словаря, в виде образцов статей, фрагментов производных словарей и т. п., представлены в Интернете на сайте Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН: http://www.ruslang.ru/, а также на сайтах: http://www.philol.msu.ru/~lex/ (Лаборатория общей и компьютерной лексикологии и лексикографии филологического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова), http://www.wco.ru/biblio/ (Библиотека «Благовещение», раздел «Справочники»), http://lexrus.ru (проект «Информационно-поисковые системы») и др.

*Лариса Шестакова*

Электронный абонемент Российской академии наук

# КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ СЛОВАРЕМ

## 1. СЛОВНИК

В словник включены слова всех частей речи, встречающиеся в источниках, а также имена собственные – личные имена, географические и другие названия. Варианты оформляются в виде самостоятельных статей, связанных перекрестными ссылками. Исключение составляют варианты, различающиеся написанием со строчной или прописной буквы (см. раздел ВАРИАНТЫ). В виде самостоятельных статей оформляются причастия и деепричастия, прилагательные и причастия в краткой форме, прилагательные в сравнительной, превосходной степени и в значении существительного. В виде отдельных ссылочных статей оформляются части составных слов, присоединенные дефисом (см. раздел ССЫЛОЧНЫЕ СТАТЬИ). Формы ед. и мн. ч. существительных даются в одной статье (см. раздел ЗАГОЛОВОЧНОЕ СЛОВО). Все заголовочные слова, реально встречающиеся в текстах источников, печатаются прописными буквами жирным шрифтом. В квадратных скобках даются заголовочные слова, реально в тексте не встречающиеся, но раскрывающие в комментариях к контексту то или иное лицо (предмет) (см. раздел ССЫЛОЧНЫЕ СТАТЬИ). Словарные статьи располагаются в алфавитном порядке их заглавных форм (буквы е и ё в алфавитном порядке не различаются). Иноязычные вкрапления даются в Словаре отдельным блоком после основного корпуса статей.

## ЗАГОЛОВОЧНОЕ СЛОВО

В Словаре приняты следующие правила подачи слов разных частей речи:

а) у существительных заглавной формой служит форма им. п. ед. ч., кроме случаев типа **АВСТРИЙЦЫ, АВГУРЫ, АКРИДЫ** и т. п. (как это принято в современных словарях, например в Русском орфографическом словаре*). Части речи, выступающие в значении существительного, снабжаются пометой *субст.* (например: **АЛОЕ** [*субст. прил.*], **БОЛЬШОЙ** [*субст. прил.*], **ВЕРЯЩИЙ** [*субст. прич.*], **АХ** [*субст. междом.*]);

б) у прилагательных заглавной формой является форма им. п. ед. ч. муж. р., за исключением слов типа **АЗОРСКИЕ** (о-ва). Краткие прилагательные выделяются в отдельные статьи (например: **АЛ, АВТОМАТИЧЕН, БАГРОВ, ВЕРОЛОМЕН**), прилагательные в сравнительной и превосходной степени – тоже (например: **АЛЕЕ, АРОМАТНЕЙ, ВЕЛИЧАЙШИЙ**);

в) у местоимений и числительных заглавная форма та же, что у соотносительных существительных и прилагательных. Заглавными формами притяжательных местоимений *его, ее, их* служат сами эти формы;

г) у глаголов заглавной формой служит инфинитив (совершенного или несовершенного вида, с постфиксом *-ся* или без него);

д) у причастий заглавная форма та же, что у прилагательных; причастия (в том числе краткие) наст. и прош. времени оформляются в самостоятельные статьи (например: **АЛЕВШИЙ, АЛЕЮЩИЙ, ВДАВЛЕННЫЙ, АТАКОВАН, ВДЕТ**);

е) у наречий, деепричастий и других неизменяемых разрядов слов заглавной формой служит реально встретившаяся форма (например: **АППЕТИТНО, БЕЗЗВЁЗДНО, АЛЕЯ, АСЬ**);

ж) в некоторых случаях в качестве заголовочных слов выступают отмечаемые в произведениях словоформы окказионального характера (например: **АРОМАТНЫ-ЛЕГКИ**).

---

*Русский орфографический словарь: около 180 000 слов Российская академия наук. Институт русского языка им. В В Виноградова / О. Е. Иванова, В. В Лопатин (отв. ред ), И В. Нечаева, Л. К. Чельцова. 2-е изд., испр. и доп. М., 2005.

Электронный абонемент Российской академии наук

Электронная версия в разработке

## ОМОНИМЫ

Омонимы в Словаре даются в разных словарных статьях.

В связи с тем, что имена собственные включены в общий словник, может возникать омонимия нескольких типов: омонимия имен нарицательных (например: **А** [назв. буквы] и **А** [*союз, част., междом.*]); графическая омонимия имени нарицательного и имени собственного (например: **АЛИ** [*союз*] и **АЛИ** [А. Рази – иранский литератор...]); омонимия имен собственных (например: **АНЯ** [А. Калин] и **АНЯ** [А. Каминская]). В подаче омонимов возникают две проблемы: способы их различения и порядок следования. В Словаре омонимы различаются с помощью помет и кратких толкований, помещаемых в квадратных скобках сразу после заголовочного слова; для различения омографов могут использоваться также кавычки: **АЛКОНОСТ** [сказочная птица с человеческим лицом] и **«АЛКОНОСТ»** [назв.; изд-во в Петрограде (1918–1923 гг.), основанное С. М. Алянским]. Омонимы, являющиеся именами собственными, снабжаются краткими энциклопедическими сведениями (см. раздел ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ).

Устанавливается следующий порядок омонимов: 1) имена нарицательные; 2) имена собственные. Порядок следования омонимов внутри нарицательных имен соответствует принятому в нормативных словарях. Порядок следования омонимов для имен собственных несколько расходится с принятым в отдельных энциклопедиях (упорядочение по имени и отчеству внутри одной и той же фамилии). В Словаре для таких случаев устанавливается хронологический порядок следования статей в соответствии с датами жизни данного лица. Имена персонажей, для которых даты не могут быть установлены, помещаются в конце такой совокупности имен и располагаются по датам создания произведений, в которых они упомянуты. Например, совокупность статей **АЛЕКСАНДР** подразделяется на две группы. Первая группа содержит статьи с установленными датами жизни лиц: от Александра Македонского до Александра Айзенштадта; вторая – содержит статьи, расположенные по датам написания соответствующих произведений.

## ВАРИАНТЫ

В Словаре проводится принцип максимальной самостоятельности вариантов, то есть в отдельные статьи оформляются разнообразные типы вариантов – от устаревших словоупотреблений (например: **АЛАВАСТРОВЫЙ** [*устар.*; *вар. к* [**АЛЕБАСТРОВЫЙ**]]) до авторских окказионализмов (например: **АЛЬ** [*нов.*; *вар. к* **АЛОСТЬ**]). Варианты, как правило, связываются взаимными ссылками, которые помещаются вслед за заголовочным словом. Нормативный вариант сопровождается отсылками *см., см. тж, ср., ср. тж.* При «ненормативном» варианте могут стоять пометы: *вар., вар. к, устар., прост., разг., нов.* и т. п. Если нормативный вариант не присутствует в текстах источников, то он заключается в квадратные скобки, например: [**АЛЕБАСТРОВЫЙ**], и оформляется как ссылочная статья. В качестве нормативного варианта может выступать иноязычное слово – в тех случаях, когда автор употребил его транскрипцию. Так, для слова **АЛАС** [англ. *alas* – увы!] вводится статья [**ALAS**] *см.* **АЛАС**.

## ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ

Собственные имена (СИ) в Словаре распределяются по нескольким типам: фамилии, имена, отчества исторических личностей, имена литературных персонажей, географические названия, названия издательств и некоторые другие наименования. Если в контексте СИ заключено в кавычки, то они сохраняются в заглавной форме, например: **«АВРОРА»**, **«АПОЛЛОН»**, **«ВАРШАВЯНКА»**.

В качестве заголовочных собственных имен в Словарь вводятся также фамилии, буквы которых начинают строки акростиха, например: **АНРЕП** [Борис Васильевич (1883–1969) –



Электронная версия в разработке

ηqdqγeγ bξ dəqξbγəə d ecqbcə γ ɟqdqγqγè

художник, друг А. А. Ахматовой] Бывало, я с утра молчу О том, что сон мне пел. Румяной розе и лучу И мне – один удел. С покатых гор ползут снега. А я белей, чем снег, Но сладко снятся берега Разливных мутных рек. Еловой рощи свежий шум Покойнее рассветных дум. [акростих, первые буквы к-рого обозначают «Борис Анреп»] *Ахм916* (*150.2*)

Неднословные СИ приводятся в Словаре, как правило, покомпонентно. Так, название «АЛЛЕЯ РОЗ» находит отражение в статьях: **АЛЛЕЯ** и **РОЗА.**

СИ сопровождается обычно либо краткой энциклопедической справкой, либо ссылкой на другое СИ (относящееся к тому же лицу), к которому дается комментарий. Например: **АЛЕКСАНДР** [А. I (1777–1825)], **АЛЕКСАНДР** [А. А. Блок], **БЛОК** [Александр Александрович (1880–1921) – рус. поэт-символист].

## СОСТАВНЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

Общая схема представления в Словаре неднословных СИ распространяется и на составные числительные – как количественные, так и порядковые.

## ССЫЛОЧНЫЕ СТАТЬИ

Ссылочными являются такие статьи, в которых не приводятся контексты; в Словаре они распадаются на две группы. К первой группе относятся статьи на слова, реально не присутствующие в источниках. Каждое такое слово заключается в квадратные скобки и вслед за ним приводится, если необходимо, справочная информация, а затем ссылка на основную словарную статью. Например, в статье: **АЛЕКСАНДР** [А. Г. Айзенштадт] Жил А. Герцевич, Еврейский музыкант. Он Шуберта наверчивал, Как чистый бриллиант. *ОМ931* (*172*) – речь идет о скрипаче Александре Герцевиче Айзенштадте, соседе по квартире брата О. Мандельштама. В реальном контексте фамилия «Айзенштадт» не встречается. Поэтому в Словарь вводится статья: **[АЙЗЕНШТАДТ]** [Александр Герцевич – музыкант, сосед по квартире Александра Мандельштама, брата поэта; *см.* АЛЕКСАНДР (А. Г. Айзенштадт)].

Ко второй группе ссылочных статей относятся части сложносоставных слов, присоединенные дефисом, например: **[-КОМ]** *см.* А-БЕ-ВЕ-ГЕ-ДЕ-Е-ЖЕ-ЗЕ-КОМ, **[-АРФИСТКА]** *см.* МЭРИ-АРФИСТКА.

# 2. СТРУКТУРА СЛОВАРНОЙ СТАТЬИ

В структуре словарной статьи Словаря выделяется пять зон: ЗАГОЛОВОЧНОЕ СЛОВО (ЗАГЛАВНАЯ ФОРМА СЛОВА), ЗОНА ЗНАЧЕНИЯ, ЗОНА КОНТЕКСТОВ, ЗОНА КОММЕНТАРИЕВ и ЗОНА ШИФРОВ.

## ЗОНА ЗНАЧЕНИЯ

Зона значения является факультативной и следует сразу за заголовочным словом. Информация, содержащаяся в этой зоне, дается в квадратных скобках прямым светлым шрифтом со строчной начальной буквы и предусматривает:

а) сведения лингвистического характера (грамматические и стилистические пометы, этимологический комментарий, краткие толкования – при лексических единицах, отсутствующих в общедоступных словарях, и др.), например: **АЛЕЙ** [*сравн. ст. прил.* АЛЫЙ]; **АВОСЬ** [*разг.*]; **АВИОН** [франц. *avion* – самолет]; **АЛМЕЯ** [танцовщица-певица в странах Востока];

б) сведения энциклопедического и иного характера; как правило, они приводятся в статьях, относящихся к историческим лицам – см. выше раздел ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ, но могут присутствовать и при географических названиях, например: **АЛФЁРОВО** [село в



ηqdqγeγ bξ dəqξbγəə d ecqbcə γ ɟqdqγqγè

Электронный абонемент ЦНБ им. Е.Е.Лаврова

# СОДЕРЖАНИЕ

**Предисловие**.....III

**Как пользоваться словарем**.....V

**Список условных сокращений**.....X

**Источники «Словаря языка русской поэзии XX века»** .....XIII

**Словарь:**

**Кругл – Кюрассо**.....3

**Ла – Ляший**.....87

**М – Мячище**.....351

Электронный абонемент ЦНБ им. Е.Е.Лаврова