

УДК 004.92
ББК 32.973
Б17

Б17 Цифровая живопись в Photoshop для начинающих / И. Базан-Лацкано, Д. Неймейстер, А. Занд и др.; пер. с англ. С. В. Черникова. – М.: ДМК Пресс, 2021. – 320 с.: ил.

ISBN 978-5-97060-770-1

УДК 004.92
ББК 32.973

Графический редактор Adobe Photoshop – одно из самых мощных, универсальных и востребованных средств цифровой живописи. Однако на сегодняшний день его функционал столь широк, что начинающему художнику непросто разобраться в огромном наборе инструментов и терминов.

Эта книга станет надежным путеводителем по Photoshop для тех, кто начинает осваивать программу с нуля. От простейших операций (создание графического файла, выбор цветового режима и разрешения, работа с кистями, использование слоев) читатель перейдет к изучению более сложных техник: трансформации областей, коррекции цвета, ретушированию. Те, кто уже знаком с базовыми настройками и инструментами Photoshop, могут сразу обратиться к главам, в которых профессиональные дизайнеры дают советы по сложной обработке изображений: рассказывают о приемах детализации, освещения, окрашивания вручную, создания художественных композиций на основе фотографий.

Теоретический материал сопровождается рядом упражнений с пошаговыми инструкциями, которые позволят читателю отточить полезные навыки и перейти к собственным творческим проектам.

Copyright @ 3dtotal Publishing
Russian translation rights arranged with 3dtotal.com Ltd.
Thouth Alexander Korzhenevski Agency

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without permission from Pearson Education, Inc. Все права защищены. Любая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами без письменного разрешения владельцев авторских прав.

ISBN (анг.) 978-1-909414-94-5
ISBN (рус.) 978-5-97060-770-1

© 3dtotal Publishing, 2019
© Оформление, издание, перевод,
ДМК Пресс, 2021



Оглавление

Предисловие от издательства	8	ПРАКТИКУМ	100
Предисловие	9	От градаций серого к цвету	102
О книге	10	Пользовательские кисти	130
НАЧАЛО РАБОТЫ	12	Фотобашинг	162
Введение в цифровую живопись	14	Скоростная живопись	194
Аппаратное и программное обеспечение	16	ТЕКСТУРЫ И ЭФФЕКТЫ	224
Основные инструменты и техники	18	Облака	226
Настройка нового проекта	19	Дым	227
Настройка программы	22	Туманность	228
Слои	24	Огонь	230
Кисти	29	Водопад	231
Применение цвета	34	Отражение в воде	232
Упражнение 01: Основы рисования	37	Дождь	233
Инструменты выделения	40	Скалы	234
Режимы наложения	45	Растительность	236
Коррекция изображений	47	Трава	238
Упражнение 02: Валёры	50	Выцветший текст	239
Коррекция цвета	55	Блестящий металл	240
Фильтры	57	Ржавый металл	242
Упражнение 03: Цвет и детализация	60	Дерево	245
Упражнение 04: Завершающие штрихи	68	Стекло	247
Профессиональные приемы	72	Выделанная кожа	248
Инструменты трансформирования	73	Ткань	249
Упражнение 01: Выделение областей изображения	77	Мех	251
Инструменты ретуширования	86	Глаза	254
Упражнение 02: Добавление текстуры	91	Нос	256
		Рот	257
		Кожа	258

Волосы	260
Глубина резкости	262
Блик	263
Шум	265
Хроматическая аберрация	266
Эффект свечения	268
Поверхностное рассеивание	270

ГАЛЕРЕЯ ВДОХНОВЕНИЯ 272

ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ КОНЦЕПЦИИ 292

Форма и валёр	295
Цвет	298
Свет	302
Перспектива	305
Композиция	306

Скачиваемые ресурсы 313

Соавторы 314

Панель инструментов 316

Предметный указатель 317

