

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Московский государственный университет печати  
имени Ивана Федорова

Ю.А. Васерчук

# **ИСЧЕЗАЮЩАЯ КУЛЬТУРА БУМАГИ?**

Учебное пособие

Допущено УМО по образованию в области полиграфии  
и книжного дела для студентов высших учебных заведений,  
обучающихся по направлению 035000.62 — Издательское дело

Москва  
2011

УДК 676.2(091)

ББК 35.779

В 19

Р е ц е н з е н т ы :

*Е.Д. Климова*, доктор технических наук, профессор  
кафедры материаловедения МГУП им. Ивана Федорова;  
*А.Н. Полянский*, кандидат филологических наук, доцент  
кафедры русского языка и стилистики  
МГУП им. Ивана Федорова

**Васерчук Ю.А.**

В 19 Исчезающая культура бумаги? : учеб. пособие / Ю. А. Васерчук: Моск.  
гос. ун-т печати имени Ивана Федорова. — М. : МГУП им. Ивана Федорова,  
2011. — 118 с

ISBN 978-5-8122-1140-0

В учебном пособии освещен широкий круг вопросов, связанных с бумагой. Этот материал рассмотрен в сфере полиграфии, художественного творчества, а также как культурно-историческое явление, обладающее в зависимости от эпохи и страны уникальным своеобразием. Сделана попытка предугадать предназначение бумаги в будущем и найти ресурсы для успеха этого материала на фоне стремительного развития новейших технологий.

Издание предоставляет студентам богатую теоретическую и практическую базу по изготовлению бумаги как ручного литья, так и промышленного производства, содержит целый спектр методических рекомендаций по использованию различных сортов бумаги для дизайна, полиграфии и объемно-пространственного моделирования.

Предназначено для специалистов, работающих в области издательского дела и полиграфии.

УДК 676.2(091)

ББК 35.779

ISBN 978-5-8122-1140-0

Васерчук Ю.А., 2011  
Московский государственный  
университет печати  
имени Ивана Федорова, 2011

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	5
ГЛАВА 1. Сложившиеся представления о бумаге .....	7
Контрольные вопросы.....	9
ГЛАВА 2. Зарождение материала .....	10
2.1. Материалы для письма, предшествовавшие бумаге .....	10
2.2. Китайские корни бумажного производства .....	13
Контрольные вопросы.....	15
ГЛАВА 3. История западноевропейской бумаги.....	17
3.1. Появление и распространение бумаги на Западе .....	17
3.2. Традиционное устройство бумажных цехов.....	20
3.3. Эволюция технологии бумажного литья.....	22
3.4. Филигрانی как опыт европейской бумагопластики .....	26
Контрольные вопросы.....	29
ГЛАВА 4. Васа — элемент национальной идентификации Японии	30
Контрольные вопросы.....	34
ГЛАВА 5. Традиции бумажного литья сегодня.....	35
5.1. Возрождение интереса к бумаге, сделанной вручную .....	35
5.2. Практические рекомендации по литью бумаги .....	42
Контрольные вопросы.....	48
ГЛАВА 6. Технологии промышленного производства бумаги.....	50
6.1. Роль изучения технологий промышленного отлива бумаги....	50
6.2. Выбор сырья для бумаги.....	51
6.3. Методы обработки древесины для получения волокнистой массы .....	54
6.4. Стадии отлива бумаги .....	58
6.5. Форматы бумаги и системы пропорционирования .....	64
Контрольные вопросы.....	66

ГЛАВА 7. Выбор бумаги для дизайна .....	68
7.1. Проблемы выбора бумаги для дизайна .....	68
7.2. Основные свойства бумаги .....	74
Контрольные вопросы .....	79
ГЛАВА 8. Перспективы развития материала бумага .....	81
8.1. Будущее печати и бумажных носителей .....	81
8.2. Художественный образ бумаги и тактильные свойства печатной продукции .....	86
8.3. Новые бумажные материалы и технологии .....	89
8.4. Электронная бумага как альтернатива бумажной продукции .....	93
Контрольные вопросы .....	96
Заключение .....	97
Приложение .....	102
Терминологический словарь .....	111
Библиографический список .....	116