

ISSN 0207-7698

Современная



В НОМЕРЕ:

НИКОЛАЙ КОЛЯДА
“Всеобъемлюще”

НАТАЛИЯ МОШИНА
“Под небесами”

**АЛЕКСАНДР
СТРОГАНОВ**
“Удильщики
Божьей Милостью”

ОЛЕГ БОГАЕВ
“Dawn Way”

**АЛЕКСЕЙ
СЛАПОВСКИЙ**
“Душа миллиардера”

ПЕТР ГЛАДИЛИН
“Фотоаппараты”

ДИМ ТОЖЕ
“Любовь с последнего взгляда”

ФУРИО БОРДОН
“Последние луны”

Из литературного наследия

ЯРОСЛАВ ИВАШКЕВИЧ
“Идеальный вор”

Драматургия
Современная
2•2009

Драматургия
2
апрель - июнь
2009

Современная

2
апрель—июнь
2009

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ

Министерство культуры Российской Федерации
Региональный благотворительный общественный
Фонд развития и поощрения драматургии
Редакция журнала
Издается при поддержке Министерства культуры
Российской Федерации
и Департамента культуры г. Москвы

Драматургия

		<i>Пьесы</i>
Н. Коляда	3	Всеобъемлюще
Н. Мошина	18	Под небесами
А. Строганов	41	Удильщики Божьей Милостью
О. Богаев	76	Dawn Way
А. Слаповский	93	Душа миллиардера
П. Гладиллин	113	Фотоаппараты
		<i>Зарубежная драматургия</i>
Д. Тоже	131	Любовь с последнего взгляда
Ф. Бордон	155	Последние луны
		<i>Критика. Теория</i>
	174—200	В пьесе и на сцене (рецензии О. Булгаковой, Е. Горфункель, М. Кореновой, Т. Коростелевой, Е. Левинской, И. Сафуанова, Е. Соколинского, Д. Тархановой, А. Тучинской, М. Фолкинштейн, О. Фукс)
Г. Холодова	201	“Тайное общество” у заставы
В. Фокин	206	“Пошлость была главным врагом Гоголя” (интервью О. Фукс)
М. Левитин	210	“Драматургия — это воздух” (интервью Д. Тархановой)
Т. Шахматова	215	Рождение конфликта из потока саморефлексии
М. Сизова	218	Кладбище, пустырь, помойка...
Н. Якубова	220	“Шaubюне” Остермайера...
П. Долженков	224	“...Я силен и горд” (окончание)
		<i>История. Библиография</i>
Ю. Кобец	232	“Что ж поделаешь, таким я был...”
Я. Ивашкевич	234	Идеальный вор
А. Эфрос	239	“Не надо так грубо и вульгарно...”
М.-Л. Феррацци	256	Слово — на первый план
		<i>Хроника. Информация</i>
		39, 231, 260 (“Лавка драматурга”)

На обложке. Памятник Н.В. Гоголю, Москва, 1909 г. К 200-летию со дня рождения писателя. (См. публикацию на с. 206.)

2-я стр. обл. “Последние луны” Ф. Бордона в Театре им. Евг. Вахтангова. Постановка Р. Туминаса, в ролях В. Лановой и Е. Сотникова. (См. с. 155, 184.)

Фото В. Мясникова

В соответствии с действующим законодательством об авторском праве, театры, заинтересованные в постановке пьес, опубликованных журналом, должны обращаться за разрешением на их использование непосредственно к правообладателям — авторам или их литературным агентам.

Издается с 1982 года ● выходит четыре раза в год

*Подписаться на журнал можно в любом почтовом отделении по каталогу
Агентства “Роспечать”, индекс 70 946.*

Альтернативную подписку ведут:

ООО “Агентство ГАЛ”, тел.: (499) 685-12-20, e-mail: artos-gal@mail.ru

МК “Периодика”, тел.: (495) 672-70-42, e-mail: info@periodicals.ru

ООО “Интер-Почта 2003”, тел.: (495) 788-00-60, e-mail: interpochta@interpochta.ru

ООО “ИнформСервис”, тел.: (495) 651-82-19, e-mail: abcnewpress@gmail.ru

ООО “Деловые издания”, тел.: (495) 685-59-78, e-mail: delizd@mail.ru