

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЛОСОФИЯ

PHILOSOPHY..... 6

Иванова И. И. Женщина как символ мудрости в западной, восточной и русской ментальной традиции: культурно-антропологическая компаративистика

Ivanova I. I. Women as the Symbol of Wisdom in Western, Oriental and Russian Mental Traditions: Culture-anthropological Comparison..... 6

Мартысюк П. Г. Основные проблемы культурно-творческой деятельности в контексте диалога создателя и потребителя

Martysiuk P. G. The Main Problems of Culture-Creative Activity in the Context of Dialogue Between Creator and Consumer..... 24

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

CULTUROLOGY..... 32

Вокуев Н. Е. Жизнь как сон: онтологический кризис и его репрезентация в фильме Р. Линклейтера «Waking Life»

Vokuev N. E. Dream-like life: ontological crisis and its representation in Richard Linklater's film "Waking Life"..... 32

Люсий А. П. В пространстве Лизиного пруда

Lysiy A. P. Pond of Lizas Crib: To prosveshchenchesky sources of the Moscow text..... 41

Манкевич И. А. Феномен культурологической информации: теория, методология, практика

Mankevich I. A. The Phenomenon of the Information Relevant for Cultural Research: Theory, Methodology, Practice..... 61

Сохань И. В. Гастрономические практики власти — прошлое и настоящее

Sokhan I.V. Gastronomic practices of power — past and present 79

Сулимов В.А. Формирование мировоззрения: от осознания к логосу

Sulimov. V. A. Formation of outlook: from awareness to logos..... 91

Фадеева И. Е. Символ и концепт: к вопросу об экзистенциальной концептуализации

Fadeeva I. E. Symbol and Concept: the question of existential conceptualization..... 106

ИСТОРИЯ	
HISTORY.....	121
<i>Гагиева А. К.</i> Индустриализация Европейского Севера России в условиях модернизации XVIII века	
Gagieva A. K. Industrialization development in the European North of Russia in terms of modernization in XVIII century.....	121
Золотарев О. В. О советском периоде истории интеллигенции	
Zolotarev O. V. On the soviet period of the history of intelligentsia.....	132
ФИЛОЛОГИЯ	
PHILOLOGY.....	145
<i>Боброва А. А.</i> Лингвистическая реализация архетипов мужественности и женственности в мультипликации Уолта Диснея	
Bobrova A. A. The linguistic realization of male and female gender archetypes in Walt Disney's animated cartoons.....	145
<i>Катермина В. В.</i> Музыкальные мотивы в русской фразеологии: музыкальные инструменты	
Katermina V. V. Musical motifs in Russian phraseology: musical instruments	156
<i>Коробова Н. В.</i> Принцип такта и стратегии вежливости в речевом общении	
Korobova N. V. The principle of tact and strategies of politeness in communication.....	166
<i>Тираспольский Г. И.</i> Длина слова и эволюция грамматического строя	
Tiraspolskij G. I. Length of the word and the evolution of the grammatical system	173
ИСКУССТВОЗНАНИЕ	
ART STUDIES.....	199
<i>Гурленова Л. В.</i> Моделирование смыслов в философском пейзаже (на примере картин В. П. Кононова)	
Gurlenova L. V. The modeling of meaning in the philosophical landscape (on the example of paintings V. P. Kononov).....	199
<i>Сурво В., Сурво А.</i> Традиционное наследие Карелии: контексты и интерпретации	
Vera Survo, Arno Survo. Traditional heritage of Karelia: contexts and interpretations.....	207
<i>Чупрова Е. Н.</i> Локальные тексты как визуальные образы пространства народа коми	
Chuprova E. N. Local (native) texts as visual images of space of the Komi folk.....	230

ПЕДАГОГИКА	
PEDAGOGY.....	245
<i>Гаврилина Л. К.</i> Психолого-педагогическая культура кинопросмотра – в Год культуры и всегда	
Gavrilina L. K. Psycho-pedagogical culture viewing movies — in the Year of Culture and always.....	245
<i>Гагиева Н. Г.</i> Проблемы преподавания дисциплины «Теория и исто- рия народного декоративно-прикладного творчества» студентам ху- дожественного направления высшего профессионального образова- ния (на материале узорного вязания коми)	
Gagieva N. G. Problems of teaching the discipline “Theory and history of folk arts and crafts creativity art” students directions of higher professional education (on the material patterned knitting Komi).....	253
Авторы выпуска.....	260