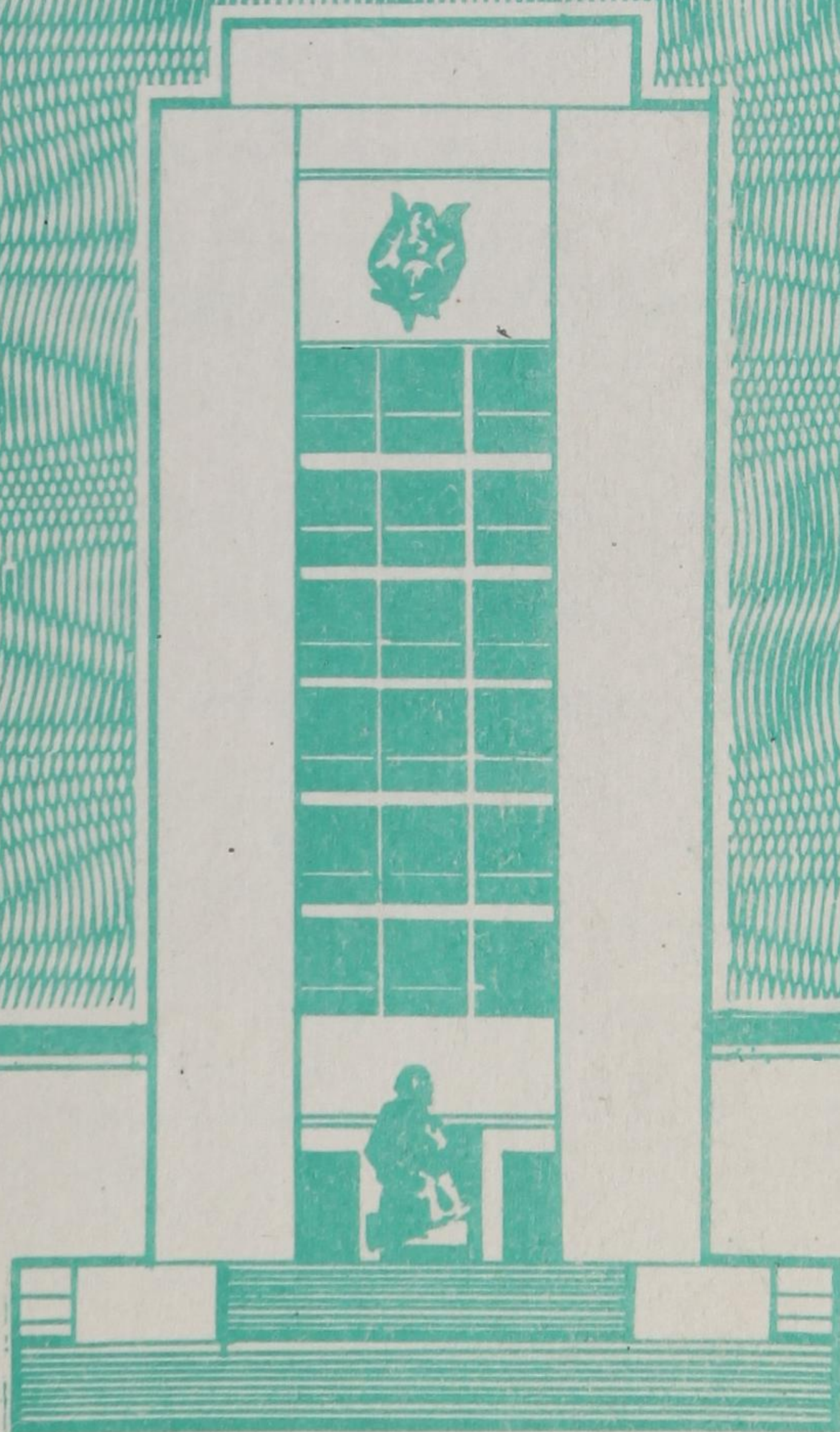


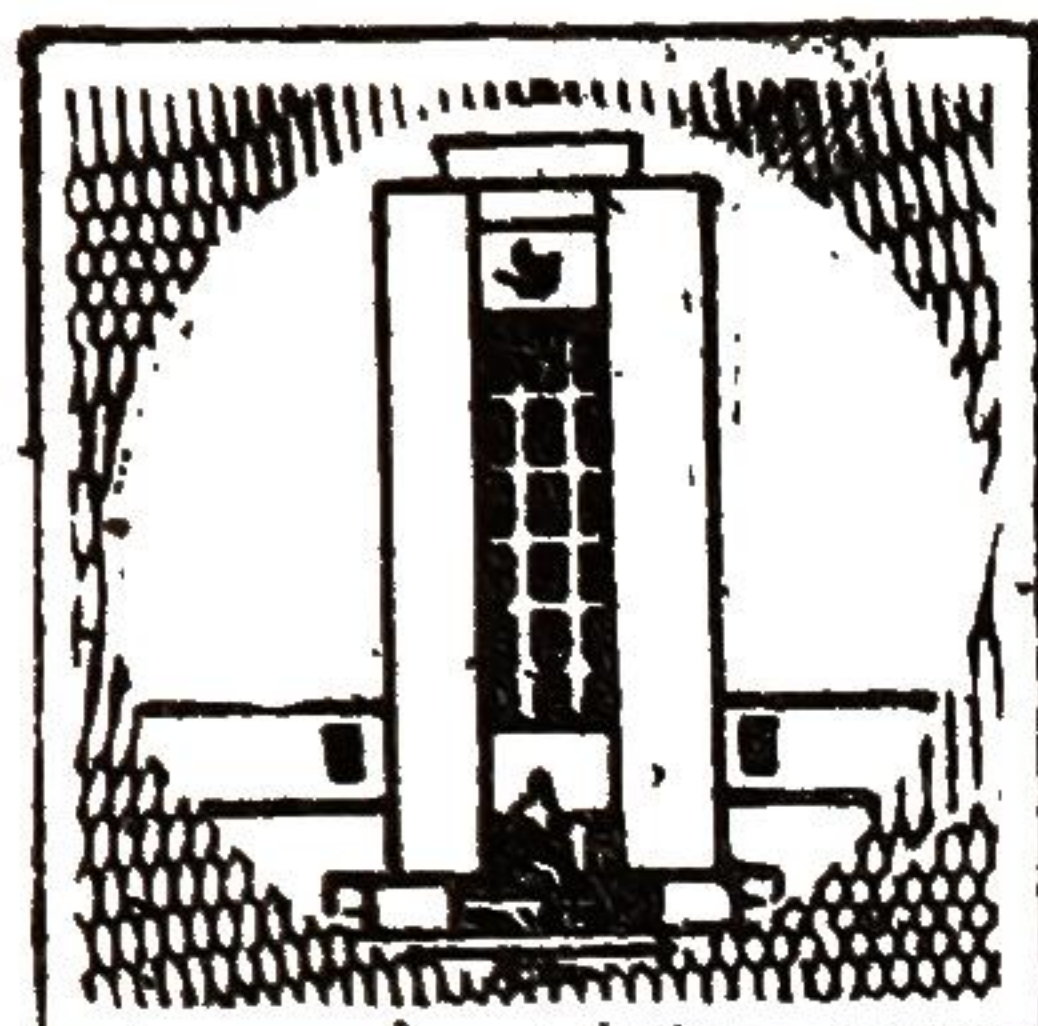
ISSN 0236—2910

ВЕСТНИК МОРДОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

НАУЧНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



2
1992



ВЕСТНИК МОРДОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

1992
2

НАУЧНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
Мордовский университет

Основан в январе 1990 г.
Выходит один раз в квартал

СОДЕРЖАНИЕ

ТРАДИЦИОННОЕ И НОВОЕ В КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ РОССИИ

- Балашов В. А. Этнические функции профессиональной культуры 3
Литвинов А. С. Этническая география, демократизация и политико-административное деление России 4
Корнишина Г. А. Основные тенденции современных этнодемографических процессов у мордвы Самарского Заволжья 5
Бреев С. И. Проблема базовой филологической основы обучения в национальной школе 7
Сухарев А. И. Диалектика традиционного и нового в развитии культуры народов России (К итогам Всероссийской конференции "Традиционное и новое в культуре народов России") 8

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Э к о н о м и к а

- Чалухин А. Н. Форма учета влияния территориальных и отраслевых факторов на основные фонды в регионе 13
Липатов А. С. Экономика и управление производственными затратами в условиях рынка и рыночных отношений 17
Родин Д. В. Совершенствование платы земельного налога предприятиями и организациями городов 20

Ф и л о л о г и я и ж у р н а л и с т и к а

- Воробьев Ю. К. Риторика любви 23
Киричек П. Н. Река по имени "факт" Журналистика и социология 27

П е д а г о г и к а

- Мешков Н. И. Некоторые особенности учебно-познавательной и профессионально-педагогической деятельности 30

И с т о р и я

- Карташов В. А. О некоторых работах Леонардо да Винчи в области техники 33
Мотыка И. И. Кооперация между прошлым и будущим 36
Кузнецов А. Б. Борьба России за казанский престол в 1551 г. 40

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

- Пресняков В. Н., Родосская Т. Л. К вопросу о выделении локальных агропромышленных комплексов на территории Мордовской ССР 42
Матяев В. И. Обмен жирных кислот и мясо-сальная продуктивность 46
Балашов И. В. Иммуногистохимическое исследование распределения эндокринно-паракринных клеток в желудочно-кишечном тракте низших позвоночных 48

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ МОРДОВИИ

Словарные статьи: Алешкин А. В., Потапов П. Ф.

52

ХРОНИКА, РЕЦЕНЗИИ, ОБЗОРЫ

Чаумченко И. Л. Министерству народного образования — 190 лет

55

Куклин В. Н. Слово о первом ректоре (К 35-летию университета)

57

Фролов Д. Е. Проблемы и перспективы организации и деятельности специализированных советов

61

Филатов Л. Г., Лебедев А. П. Рецензия на книгу В. А. Юрченкова "Хронограф, или Повествование о мордовском народе и его истории"

63

Потапов П. Ф. Культура — душа народа

66

Прекин Г. Судьбы декабристов (На книжной выставке)

68

Главный редактор Н. П. Макаркин

Редакционная коллегия:

Атясов Н. И., Балашов В. А., Бусарова Р. Н. (ответственный секретарь), Вантюсов Ю. А., Воскресенский Е. В., Гридин А. Е., Доденко Д. В., Ивлев В. И., Кокорев В. А. (заместитель главного редактора), Лапшин С. А., Макушкин В. М., Малый А. Ф., Мишанин Ю. А. (заместитель главного редактора), Мокшин Н. Ф., Нестеров С. А., Ревин В. В., Савкин Н. С., Селяев В. П. (заместитель главного редактора), Сухарев А. И., Шичкин П. В., Цыганкин Д. В.

Адрес редакции 430000, Саранск, ул. Большевикская, 68

Сдано в набор 02.06.92. Подписано в печать 14.07.92. Формат 70x100 1/16.

Бум. газетная. Печать офсетная. Гарнитура Таймс. Усл. п. л. 5,48. Уч.-изд. л. 5,00.

Усл. кр.-отт. 5,80. Тираж 1 000 экз. Заказ № 458. Цена 3 руб.

Мордовский ордена Дружбы народов государственный университет имени Н. П. Огарева.

430000, Саранск, ул. Большевикская, 68.

Типография Издательства Мордовского университета.

430000, Саранск, ул. Советская, 24.

ТРАДИЦИОННОЕ И НОВОЕ В КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ РОССИИ

19 мая 1992 года в г. Саранске на базе Мордовского ордена Дружбы народов государственного университета имени Н. П. Огарева состоялась Всероссийская научно-практическая конференция "Традиционное и новое в культуре народов России". Гостями конференции были ученые из 50 регионов России.

В пленарном заседании приняли участие Председатель Верховного Совета Российской Федерации Р. И. Хасбулатов, Председатель Верховного Совета МССР Н. В. Бирюков, Председатель Комитета Верховного Совета РФ Н. П. Медведев, вице-президент Мордовии В. П. Нарежный, представители правительства МССР, сферы культуры, науки, образования России.

Пленарное заседание открыл ректор Мордовского университета профессор Н. П. Макаркин. Он приветствовал участников конференции, отметил, что идеи, которые будут обсуждаться, не новы. Осенью 1991 года в г. Саранске проводилась конференция, посвященная анализу роли университетов автономных республик как центров национальной культуры, которая получила заметный резонанс. По многим проблемам будет прослеживаться преемственность.

На пленарном заседании выступил Председатель Верховного Совета Российской Федерации Р. И. Хасбулатов. Положительно оценив идею проведения конференции, он отметил, что ее участники не ограничатся обсуждением только вопросов культуры, бесспорно, всплывут проблемы экономического благополучия, углубления экономических реформ, от которых в немалой степени зависит состояние культуры. Со второй половины XIX в. правительства России в периоды депрессий, экономических кризисов находили возможность выделять средства на образование, науку, культуру, так как без их развития у народа, у государства нет будущего. Верховный Совет и Правительство Российской Федерации, понимая это, тоже будут изыскивать средства для поддержания данной сферы, так как наука, культура и образование служат средством сближения многонационального народа России, что является условием благополучия общества.

В связи с вычлениением традиций культуры каждого этноса расширяются возможности ученых в критическом переосмыслении понятия вновь сформировавшейся общности — советский народ. Надо признать, что народы, утрачивая моноэтническую природу, приобретая определенные элементы общности своеобразного типа (психологические, эмоциональные и т. д.), в какую-то общность сформировались. Народы не могут развиваться изолированно. Изоляция — это трагедия каждого народа, к этому нельзя стремиться. Конференция должна подвести теоретическую базу под идею необходимости сближения культур на равноправной, демократической основе.

Исключительно важно освободиться от существовавших традиционалистских подходов к вкладу разных народов в мировую цивилизацию. Предметом обсуждения должны стать вопросы об межэтнических противоречиях, которые особенно остры по периферии

Российской Федерации. Надо не дать им возможности перешагнуть за ее границы. Главное условие сохранения стабильности — создание нормальных условий жизни во всех регионах для русского народа, что будет способствовать процветанию других народов. Беда этого большого народа может трагически отразиться на судьбах других народов.

Конференция имеет не только чисто научный интерес, но и большое политическое, прикладное значение. Выводы, полученные в результате ее работы, дадут возможность Верховному Совету Российской Федерации осуществлять культурную политику.

Далее Р. И. Хасбулатов остановился на итогах работы VI съезда. Российская Федерация оказалась в очень сложном экономическом положении. Ей не помогут никакие иностранные инвестиции. Уповать можно только на собственные силы, объединенные всеми народами на основе полного взаимопонимания. В условиях распада директивной системы альтернативой ей служит мотивационная, основанная на стимулах, усилении заинтересованности людей, в том числе на политике приватизации, в которой должны быть заинтересованы профсоюзы, большинство населения. Иначе реформы будут носить половинчатый характер, приобретут автономную логику, разрушительную динамику.

К сожалению, на съезде вместо решения созидательных задач группой депутатов была навязана дискуссия, результатом чего стали ослабление и подрыв авторитета власти. Общество оказалось раненым. Попытки ослабить любую ветвь власти ослабляют власть в целом. Навязать в современных условиях обществу противоборство — непозволительная роскошь. Но только пессимистически оценивать съезд нельзя. Верховный Совет и Правительство России приступили к разработке плана мероприятий по решению поставленных им серьезных задач.

В заключение Р. И. Хасбулатов ответил на вопросы участников конференции о развитии образования, сохранении исчезающих этносов, положении в области культуры, средствах массовой информации и печати, процессах законотворчества, состоянии экономики, отношении парламента к правительству и т. д.

Ниже приводятся тезисы ряда выступлений, прозвучавших на конференции.

ЭТНИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

В. А. БАЛАШОВ, доктор исторических наук

Профессиональная духовная культура независимо от ее этнической принадлежности включает два основных звена: произведения представителей различных отраслей творческой интеллигенции и механизм их доведения до массового потребителя.

Будучи ступенью восходящего движения культуры вообще, профессиональная культура выступает как законная наследница тех духовных ценностей, которые были выработаны этносами в ходе исторического развития. Но в отличие от традиционного народного творчества, характеризующегося массовостью, всеобщностью процесса как создания, так и "потребления"

профессиональные формы культуры развиваются отдельно взятыми творческими индивидуумами, и только при определенных условиях их творения становятся достоянием основной массы соответствующего этноса, его повседневного быта, обыденного сознания, выполняя тем самым свои этнические функции.

Изучение современного состояния профессиональной культуры предполагает выяснение, во-первых, того, насколько выполняет она функцию рекультурации фольклорной культуры, в какой мере последняя у этносов региона перерабатывается и воспроизводится в новой профессиональной форме.

во-вторых, в какой степени профессиональная культура того или иного народа не только питается из собственных источников, но и черпает ценности из духовного богатства соседних и других народов; в-третьих, как отражается межэтническое взаимодействие в сфере культуры на темпах и характере этнических процессов; в-четвертых, каковы уровень и мера потребления ценностей национального профессионального творчества, насколько они (ценности) и в целом вся профессиональная культура содержат и выражают этническую специфику и выполняют этнические функции в системе этноса.

Проблема этнической спецификации в профессиональной культуре чрезвычайно важна. При генеральной тенденции интернационализации профессиональных форм духовной культуры этническое своеобразие объективно не утрачивает свое стержневое назначение. Литература, изобразительное, музыкальное, театральное искусство, средства массовой информации каждого народа служат источником познания его исторического прошлого и настоящего, материально-бытового и духовно-психологического укладов жизни, то есть являются одним из средств этносоциальной памяти, способствующей тем самым (хотя подчас и косвенно) воспроизводству соответствующего этноса.

Этническое своеобразие профессиональной культуры формируется под воздействием целого ряда факторов. Во-первых, это историко-культурные традиции, во-вторых, расово-этнический фактор, в-третьих, язык.

Но не всегда национальная специфика

создается благодаря только перечисленным факторам. Известно, что в республиках Урало-Поволжья немало творческих работников некоренной национальности, вместе с тем их произведения раскрывают национальный колорит своего края. И наоборот, к примеру, мордовской художественной культуре принадлежат не только те работы скульптора С. Эрзи, в которых даны национальные типы мордвы, но и все его творчество.

Этническая специфика — это не застывшее неизменное образование, а результат развития, основанный на глубоком осмыслении, образном воплощении исторического опыта своего и других народов.

Учитывая многослойность профессиональной культуры, нельзя отождествлять ее этническое своеобразие с более широким понятием “национальная культура”. Первое включает в себя национально-специфическое, хотя и не исчерпывается последним. Второе — это все богатство духовных достижений, созданных трудом народа и его наиболее ярких представителей, а также результаты освоенного ими опыта других народов, плодов межнационального культурного обмена. Следует попутно заметить, что чем развитей национальная культура, тем более она восприимчива к инонациональному, тем выше ее способность к активной межэтнической интеграции, тем сильнее импульс ее движения к новому качеству. Поэтому познание “собственной” культуры выступает благоприятной духовной основой обогащения личности ценностями инонациональной культуры.

ЭТНИЧЕСКАЯ ГЕОГРАФИЯ, ДЕМОКРАТИЗАЦИЯ И ПОЛИТИКО-АДМИНИСТРАТИВНОЕ ДЕЛЕНИЕ РОССИИ

А. С. ЛИТВИН (Петрозаводск)

Россия остается одним из самых многонациональных государств мира (вдобавок еще и со сложной конфессиональной структурой населения). Даже

в бассейне Волги, считающейся символом русского народа, столетиями живут бок о бок мордва-православные, татары-мусульмане, немцы-лютеране,