

СОДЕРЖАНИЕ

ЯЗЫК, КУЛЬТУРА, ОБЩЕСТВО

Логунова Н. В., Мазитова Л. Л. ПРАГМАТИЧЕСКИЕ И АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ УСТАНОВКИ СВЕТСКИХ ЛИЦ В ЭПИСТОЛЯРНОМ ОБЩЕНИИ СО СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЯМИ'	5
Косарева Е. О. О ЧАСТОТНОСТИ ДЕЙКТИЧЕСКИХ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ НАРЕЧИЙ В ПОВСЕДНЕВНОЙ РЕЧИ	14
Прокопья В. К. ОСОБЕННОСТИ ОБРАБОТКИ И ИНТЕРПРЕТАЦИИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С РЕФЕРЕНЦИАЛЬНОЙ НЕОДНОЗНАЧНОСТЬЮ	21
Брыкова А. А. РЕБЯТА VS ДЕТИ, ИЛИ О СООТНОШЕНИИ «ВЗРОСЛЫХ» И «ДЕТСКИХ» РЕГУЛЯТИВНЫХ ОБРАЩЕНИЙ (на материале журналов для детей «Еж» и «Чиж» 1928-1941 гг.)	31
Байбурова О. В., Мякотникова С. Ю., Чугаева Т. Н. ОСОБЕННОСТИ ПЕРЦЕПТИВНОГО СТРОЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (экспериментально-фонетическое исследование на материале британского и американского вариантов)	36
Чэн Чэнь РУССКАЯ СПОНТАННАЯ РЕЧЬ НА НЕРОДНОМ ЯЗЫКЕ: АНАЛИЗ ХЕЗИТАЦИЙ (на материале русской речи китайцев)	53
Прокофьева Н. А. ИНТЕНЦИОНАЛЬНОСТЬ ФАТИЧЕСКОЙ БЕСЕДЫ В МЕДИАДИСКУРСЕ	63
Штайн К. Э., Петренко Д. И. СИНКРЕТИЧНЫЕ ЯВЛЕНИЯ В ПОЭЗИИ А. БЛОКА	72

ЛИТЕРАТУРА В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ

Лазарева Т. Г. РОМАН ТОМАСА РИФМАЧА «СЭР ТРИСТРАМ»: ВЛИЯНИЕ КЕЛЬТСКОЙ ПОЭТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ НА СТРУКТУРУ СТИХА СРЕДНЕВЕКОВОГО РОМАНА	79
Бячкова В. А. О ПАРАДОКСЕ ЖЕНСКИХ И ДЕТСКИХ ОБРАЗОВ В РОМАНАХ Ч. ДИККЕНСА: К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ	86
Васильева Э. В. К ВОПРОСУ О РЕАЛИЗМЕ Ш. БРОНТЕ («ГОРОДОК» И МОНОМИФ)	93
Васильева Е. В. СИМВОЛИКА САДА В РОМАНЕ Г. К. ЧЕСТЕРТОНА «ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ БЫЛ ЧЕТВЕРГОМ»	100
Ушакова О. М. РУССКИЙ НИГИЛИСТ КАК ГЕРОЙ АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX-XXI ВЕКОВ	106
Власова Е. Г. УРАЛ В ПУТЕВЫХ ПИСЬМАХ А. П. ЧЕХОВА: ВПЕЧАТЛЕНИЯ И ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКЦИИ	118
Петрова Н. А. «ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ РОМАН» КАК СВОД МАРГИНАЛЬНЫХ ТЕКСТОВ (три книги о Сергее Довлатове)	131

К 100-ЛЕТИЮ УНИВЕРСИТЕТА

Полякова Е. Н., Русинова И. И., Боброва М. В. НАУЧНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ «РЕГИОНАЛЬНАЯ ЛЕКСИКОЛОГИЯ, ЛЕКСИКОГРАФИЯ, ОНОМАСТИКА» В ПЕРМСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ	137
--	-----

CONTENTS

LANGUAGE, CULTURE, SOCIETY

Natalia V. Logunova, Larisa L. Mazitova PRAGMATIC AND AXIOLOGICAL STRATEGIES OF SECULAR PEOPLE IN EPISTOLARY COMMUNICATION WITH THE CLERGY.....	5
Ekaterina O. Kosareva FREQUENCY OF DEICTIC LOCAL ADVERBS IN EVERYDAY SPEECH.....	14
Veronika K. Prokopenya PROCESSING AND INTERPRETATION OF SENTENCES WITH REFERENTIAL AMBIGUITY: SPECIAL FEATURES.....	21
Aleksandra A. Brykova <i>REBJATA</i> VS <i>DETI</i> : CORRELATION OF «ADULTS'» AND «CHILDREN'S» REGULATIVE FORMS OF ADDRESS (a case study of the <i>Jozh</i> and <i>Chizh</i> magazines for children, 1928-1941).....	31
Olga V. Baiburova, Svetlana Yu. Myakotnikova, Tatiana N. Chugaeva THE CHARACTERISTICS OF THE PERCEPTUAL SYSTEM OF THE ENGLISH LANGUAGE.....	36
Cheng Chen SPONTANEOUS SPEECH IN RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE: ANALYSIS OF HESITATION (a case study of Chinese students' speech).....	53
Natalia A. Prokofieva INTENTIONALITY OF PHATIC TALK IN THE MASS MEDIA.....	63
Klara E. Stain, Denis I. Petrenko SYNCRETIC PHENOMENA IN A. BLOK'S POETRY.....	72
LITERATURE IN THE CULTURAL CONTEXT	
Tatyana G. Lazareva THOMAS THE RHYMER'S ROMANCE «SIR TRISTREM»: ON TRACES OF THE ANCIENT CELTIC TECHNIQUES IN MEDIEVAL POETRY.....	79
Varvara A. Byachkova ON THE PARADOX OF WOMEN'S AND CHILDREN'S IMAGES IN CH. DICKENS' NOVELS.....	86
Elmira V. Vasilieva CHARLOTTE BRONTE'S REALISM RECONSIDERED (<i>VILLETTE</i> AND <i>MONOMYTH</i>).....	93
Ekaterina V. Vasiljeva SYMBOLISM OF THE GARDEN IN G. K. CHESTERTON'S NOVEL «THE MAN WHO WAS THURSDAY».....	100
Olga M. Ushakova A RUSSIAN NIHILIST AS A HERO OF ENGLISH LITERATURE OF THE 19 th -21 st CENTURIES.....	106
Elena G. Vlasova THE IMAGE OF THE URALS IN TRAVEL LETTERS OF ANTON CHEKHOV: IMPRESSIONS AND CREATIVE PROJECTIONS.....	118
Natalia A. Petrova «PHILOLOGICAL NOVEL» AS A SET OF MARGINAL TEXTS.....	131

ON THE 10th ANNIVERSARY OF PERM STATE UNIVERSITY

Elena N. Polyakova, Irina I. Rusinova, Mariya V. Bobrova THE SCIENTIFIC BRANCH «REGIONAL LEXICOLOGY, LEXICOGRAPHY, ONOMASTICS» AT PERM UNIVERSITY.....	137
---	-----