

И.С. Константинова

# Музыкальные занятия с особым ребенком: **взгляд нейропсихолога**

*5-е издание, электронное*

Москва  
«Теревинф»  
2020

УДК 78.05:376.1-056.3

ББК 74.3+85.310,70

К65

**Константинова, Ирина Сергеевна.**

К65 Музыкальные занятия с особым ребенком: взгляд нейропсихолога / И. С. Константинова. — 5-е изд., эл. — Москва : Теревинф, 2020. — 1 файл pdf : 394 с. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-4212-0620-0

В книге описывается опыт многолетней работы на стыке нескольких областей — детской нейропсихологии, коррекционной психологии, музыкальной педагогики — что позволяет использовать достижения каждого из этих видов помощи особому ребенку. Музыкальное занятие рассматривается как эффективная форма нейропсихологической диагностики и помощи детям с проблемами психического развития. Автор показывает, как установить контакт и включить ребенка в развивающее взаимодействие и в тех случаях, когда другие способы оказываются неэффективными. Описанный подход позволяет предложить ребенку, даже имеющему крайне ограниченные возможности, доступную активность, замечать минимальные изменения и достижения, аргументированно оценивать и планировать ход коррекционной работы.

Книга содержит большое количество примеров из собственной практики, подробное описание музыкальных игр и нотное приложение.

Для широкого круга специалистов, работающих с особыми детьми, а также родителей и близких ребенка.

УДК 78.05:376.1-056.3

ББК 74.3+85.310,70

**Электронное издание на основе печатного издания:** Музыкальные занятия с особым ребенком: взгляд нейропсихолога / И. С. Константинова. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Теревинф, 2019. — 392 с. — 978-5-4212-0605-7 — Текст : непосредственный.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-4212-0620-0

© И.С. Константинова, 2012

© И.С. Константинова, изменения  
и дополнения, 2017

© «Теревинф», оформление, 2013

# Содержание

|   |            |
|---|------------|
| <b>Об этой книге</b> <i>А.Л. Битова</i> .....   | <b>5</b>   |
| <b>Введение</b> .....   | <b>9</b>   |
| <b>1. Музыка в жизни особого ребенка</b> .....  | <b>11</b>  |
| Музыка в массовом образовании .....   | 12         |
| Музыкальные занятия в специальных образовательных учреждениях .....   | 14         |
| Музыкальные занятия с детьми раннего возраста .....   | 21         |
| Музыкальная терапия .....   | 23         |
| <b>2. Нейропсихологический подход к анализу строения, развития и нарушений высших психических функций у детей и взрослых</b> .....        | <b>26</b>  |
| <b>3. О ком эта книга: дети с нарушениями развития</b> .....  | <b>50</b>  |
| Сенсомоторное развитие .....  | 52         |
| Интеллектуальное развитие .....   | 56         |
| Речевое развитие .....  | 57         |
| Развитие эмоционально-волевой сферы .....   | 59         |
| <b>4. Что может особый ребенок? Оценка состояния ребенка и динамики его развития.</b> .....   | <b>62</b>  |
| <b>5. Музыкальные занятия с детьми, имеющими множественные нарушения развития</b> .....   | <b>75</b>  |
| Формы проведения музыкальных занятий .....  | 75         |
| Выбор оптимальной формы работы .....  | 80         |
| Виды музыкальной деятельности и взаимодействия на музыкальных занятиях .....  | 83         |
| Пространственно-временные характеристики организации занятия .....  | 90         |
| Развивающее воздействие музыкального занятия .....  | 94         |
| Возможности музыкального занятия в установлении и развитии взаимодействия с ребенком .....  | 95         |
| <b>6. Место музыкальных занятий в системе психолого-педагогической помощи ребенку</b> .....   | <b>106</b> |
| Индивидуальный путь ребенка в Центре лечебной педагогики .....  | 106        |
| Музыкальные занятия в системе помощи детям с тяжелыми и множественными нарушениями развития .....   | 108        |
| <b>7. Работа по развитию системы регуляции тонуса и поддержания оптимального уровня психической активности на музыкальных занятиях</b> .. | <b>118</b> |
| Помощь в развитии возможностей активации: кратковременный и долговременный эффект .....   | 119        |
| Средства психологической стимуляции и нормализации психического тонуса .....  | 122        |
| Последовательность этапов работы по развитию возможностей регуляции тонуса и поддержания оптимального уровня психической активности ..... | 153        |

|  |            |
|--|------------|
| <b>8. Работа по развитию пространственно-временных представлений</b>                     | <b>155</b> |
| Работа по развитию первого уровня<br>пространственно-временных представлений             | 157        |
| Работа по развитию второго уровня<br>пространственно-временных представлений             | 159        |
| Работа по развитию третьего уровня<br>пространственно-временных представлений            | 168        |
| Работа по развитию четвертого уровня<br>пространственно-временных представлений          | 178        |
| <b>9. Условия формирования процессов программирования<br/>и контроля деятельности</b>    | <b>182</b> |
| Средства развития программирования<br>и контроля деятельности на музыкальных занятиях    | 183        |
| Этапы работы по развитию возможностей программирования<br>и контроля деятельности        | 198        |
| <b>10. Условия развития межполушарного взаимодействия</b>                                | <b>200</b> |
| Роль межполушарного взаимодействия в обеспечении<br>различных высших психических функций | 200        |
| Средства развития межполушарного взаимодействия<br>на музыкальных занятиях               | 201        |
| Этапы работы по формированию межполушарного<br>взаимодействия                            | 205        |
| <b>11. Резюме</b>  | <b>213</b> |
| <b>Приложение 1. Музыкальные игры</b>  | <b>221</b> |
| Игры для активации и развития системы регуляции<br>психического тонуса                   | 225        |
| Игры для развития пространственно-временных представлений                                | 238        |
| Игры для формирования процессов программирования<br>и контроля деятельности              | 250        |
| Игры для развития межполушарного взаимодействия  | 265        |
| <b>Приложение 2. Песни для занятий</b>   | <b>269</b> |
| Песни для игр с яркой сенсорной составляющей   | 271        |
| Песни для игр с движениями, действиями, жестами  | 283        |
| Песни для игр, предполагающих активное движение в пространстве                           | 308        |
| Инсценировки   | 321        |
| Грустные   | 330        |
| Колыбельные  | 334        |
| Марши  | 340        |
| Песни для танцев   | 351        |
| Песни для подпевания   | 358        |
| Песни со сменой темпа  | 382        |
| <b>Литература</b>  | <b>388</b> |