

Министерство образования и науки Российской Федерации
Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова
Кафедра музеологии и краеведения

Ю. Г. Салова

Научно-исследовательская работа в музеях Центральной России

Методические указания

*Рекомендовано
Научно-методическим советом университета для студентов,
обучающихся по направлению
Музеология и охрана объектов культурного назначения*

Ярославль 2012

УДК 069:002(470.3)(072)

ББК Ч77 4я73

С 16

*Рекомендовано
Редакционно-издательским советом университета
в качестве учебного издания. План 2012*

Рецензент
кафедра музеологии и краеведения
Ярославского государственного университета им. П. Г. Демидова

Салова, Ю. Г. Научно-исследовательская работа в музеях Центральной России: метод. указания / Ю. Г. Салова; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова. – Ярославль : ЯрГУ, 2012. – 52 с.

В методических указаниях рассматриваются основные направления научно-исследовательской деятельности музеев. Раскрывается специфика научной работы в музеях разных профильных групп, даются списки литературы, позволяющей самостоятельно проанализировать научную работу конкретного музея.

Предназначены для студентов, обучающихся по направлению 072300.68 Музеология и охрана объектов культурного назначения (дисциплина «Научно-исследовательская работа в музеях Центральной России» цикл М1), очной формы обучения.

УДК 069:002(470.3)(072)

ББК Ч77 4я73

© Ярославский государственный
университет им. П. Г. Демидова, 2012

б) унифицированные общемузейные формы описания, рекомендуемые для использования в музейной практике: типовая карточка научного описания, типовые схемы описания, унифицированный паспорт на движимые памятники истории и культуры (музейные предметы);

в) внутримузейные формы описания, ориентированные на определенные типы справочников, создаваемые музеем для различных целей (каталоги, картотеки и др.). <...>

Кучеренко М. Е. Научно-фондовая работа в музее (методическое пособие в помощь молодому специалисту). М., 2004. С. 18–20, 30–33, 63–67.

Оглавление

Введение.....	3
Место научной работы в ряду основных форм музейной деятельности.....	4
Проблемы музеефикации памятников культуры	7
Комплектование фондов и изучение коллекций	9
Хранение, консервация и реставрация	11
Экспозиционная работа	14
Исследования в сфере культурно-образовательной работы музея	16
Музейная педагогика как теоретическая основа музейной коммуникации	18
Музей и посетитель с ограниченными возможностями	19
Музейная социология.....	21
Научно-технические музеи.....	23
Исторические музеи	24
Комплексные музеи.....	26
Литературные, музыкальные, театральные музеи.....	28
Естественно-научные музеи	30
Художественные музеи.....	32