

Журнал основан в 2013 г.

Выходит 4 раза в год (апрель, июнь, сентябрь, декабрь)

Established in 2013

Published 4 times a year (April, June, September, December)

Учредитель – Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина (УрФУ)

620000, Россия, Екатеринбург,
пр. Ленина, 51

Founded by Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin (UrFU)

51, Lenin Ave., 620000, Yekaterinburg, Russia

Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-56174 от 15.11.2013

Journal Registration Certificate
PI № FS77-56174 as of 15.11.2013

«Quaestio Rossica» – рецензируемый научный журнал, сферой интересов которого являются исследования в области культуры, искусства, истории, археологии, лингвистики и литературы России. Задача журнала – расширить представления о российском гуманитарном дискурсе в пространстве мировой науки. Приоритет отдается публикациям, в которых исследуются новые исторические и литературные источники, выполняются требования академизма и научной объективности, историографической полноты и polemической направленности. К публикации принимаются статьи на русском, английском, немецком и французском языках. Полнотекстовая версия журнала находится в свободном доступе на сайте журнала и размещается на платформе Российского индекса научного цитирования (РИНЦ) Российской универсальной научной электронной библиотеки. Полная информация о журнале и правила оформления статей размещены на сайте: <http://qr.urfu.ru>

“Quaestio Rossica” is a peer-reviewed academic journal focusing on the study of Russia’s culture, art, history, archaeology, literature and linguistics. The journal aims to broaden the idea of Russian studies within discourse in the humanities to encompass an international community of scholars. Priority is given to articles that consider new historical and literary sources, that observe rules of academic writing and objectivity, and that are characterized not only by their critical approach but also their historiographic completeness. The journal publishes articles in Russian, English, German and French. A fulltext version of the journal is available free of charge on the journal’s website and is published in the database of the Russian Science Citation Index of the Russian Universal Scientific Electronic Library. For more information on the journal and about article submission, please consult the journal’s website: <http://qr.urfu.ru>

Журнал индексируется
в AHCI Web of Science, Scopus.

The journal is indexed
in AHCI Web of Science, Scopus.



Адрес редакции: Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, Россия, 620000, Екатеринбург, пр. Ленина, 51, оф. 260
E-mail: qr_editor@urfu.ru

Editorial Board Address: Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin. Office 260, 51 Lenin Ave., 620000, Yekaterinburg, Russia
E-mail: qr_editor@urfu.ru

QUAESTIO ROSSICA Vol. 8. 2020. № 2

Editorial Staff

Editor-in-Chief – Prof. **Larisa Soboleva** (Russia, Yekaterinburg, UrFU); *Deputy Chief Editor* – Prof. **Dmitry Redin** (Russia, Yekaterinburg, Institute of History and Archeology, UB of RAS); *Executive Editor* – Prof. **Dmitry Timofeev** (Russia, Yekaterinburg, Institute of History and Archaeology, UB of RAS); *Guest Editor* – Dr **Andrey Sushentsov** (Russia, Moscow, MGIMO University); *Reviews Section Editor* – Dr **Dmitry Spiridonov** (Russia, Yekaterinburg, UrFU); *Executive Secretary Associate* – Prof. **Alexey Antoshin** (Russia, Yekaterinburg, UrFU).

Translation Editors – Dr **Tatiana Kuznetsova** (section ed.; Russia, Yekaterinburg, UrFU); PhD **James White** (Russia, Yekaterinburg, UrFU); PhD **Malcolm Spencer** (Russia, Yekaterinburg, UrFU)

Editorial Board

Prof. **Vladimir Abashev** (Russia, Perm State National Research University); Prof. **Vladimir Arakcheev** (Russia, Moscow, RGADA); Prof. **Elena Dergacheva-Skop** (Russia, Novosibirsk State National Research University); Prof. **Simon Dixon** (UK, University College of London); Prof. **Fulvio Franchi** (Argentina, State University of Buenos Aires); Dr hab. **Artur Gorak** (Poland, Lublin, Maria Curie-Skłodowska University); Prof. **Tatiana Itskovich** (Russia, Yekaterinburg, UrFU); Dr **Dmitry Katunin** (Russia, Tomsk State University); Prof. **Holger Kusse** (Germany, Dresden University of Technology); Prof. **Rina Lapidus** (Israel, Tel Aviv, Bar-Ilan University); Prof. **François-Xavier Nérard** (France, Pantheon-Sorbonne University); Dr **Vladislav Rjeoutsky** (Russia, German Historical Institute in Moscow); Prof. **Seo Sangbeom** (Republic of Korea, Busan University of Foreign Studies); Prof. **Elena Sozina** (Russia, Yekaterinburg, Institute of History and Archaeology, UB of RAS); Prof. **Angelina Vacheva** (Bulgaria, Sofia University "St Kliment Ohridski"); Prof. **Daniel Waugh** (USA, Seattle, University of Washington); Prof. **Paul Werth** (USA, Las Vegas, University of Nevada); Dr **Julia Zapariy** (Russia, Yekaterinburg, UrFU); Prof. **Andrey Zorin** (UK, University of Oxford)

Editorial Council

Prof. **Evgeniy Anisimov** (Russia, St Petersburg Institute of History of RAS); Dr **Evgeniy Artemov** (Russia, Yekaterinburg, Institute of History and Archaeology, UB of RAS); Prof. **Sergio Bertolissi** (Italy, University of Naples "L'Orientale"); Prof. **Paul Bushkovitch** (USA, New Haven, Yale University); Prof. **Igor Danilevsky** (Russia, Moscow, National Research University – Higher School of Economics); Prof. **Chester Dunning** (USA, College Station, Texas A ; M University); Prof. **Natalia Fateyeva** (Russia, Moscow, The Russian Language Institute of RAS); Prof. **Boris Gasparov** (USA, New York, Columbia University); Prof. **Elena Glavatskaya** (Russia, Yekaterinburg, UrFU); Prof. **Tatiana Krasavchenko** (Russia, Moscow, Institute for Scientific Information of Social Sciences of RAS); Prof. **Arto Mustajoki** (Finland, University of Helsinki); Prof. **Maureen Perrie** (UK, University of Birmingham); Prof. **Vladimir Petrukhin** (Russia, Moscow, Institute of Slavic Studies of RAS); Prof. **Rudolf Pihoya** (Russia, Moscow, Institute of Russian History of RAS); Dr **Igor' Poberezhnikov** (Russia, Yekaterinburg, Institute of History and Archaeology, UB of RAS); Prof. **Olga Porshneva** (Russia, Yekaterinburg, UrFU); Prof. **Gyula Szvak** (Hungary, Budapest, Eotvos Lorand University)

Logo ; cover design – **Konstantin Pervukhin**

QUAESTIO ROSSICA Vol. 8. 2020. № 2

Редакционная коллегия

Главный редактор – проф. **Л. С. Соболева** (Россия, Екатеринбург, УрФУ); зам. главного редактора – проф. **Д. А. Редин** (Россия, Екатеринбург, Институт истории и археологии УрО РАН); выпускающий редактор – проф. **Д. В. Тимофеев** (Россия, Екатеринбург, Институт истории и археологии УрО РАН); приглашенный редактор – доц. **А. А. Сушенцов** (Россия, Москва, МГИМО Университет); отдел рецензий – доц. **Д. В. Спиридовонов** (Россия, Екатеринбург, УрФУ); ответственный секретарь – проф. **А. В. Антошин** (Россия, Екатеринбург, УрФУ).

Редакторы перевода – доц. **Т. С. Кузнецова** (отв. ред.; Россия, Екатеринбург, УрФУ); PhD **Дж. Уайт** (Россия, Екатеринбург, УрФУ); PhD **М. Спенсер** (Россия, Екатеринбург, УрФУ)

Члены редколлегии

Проф. **В. В. Абашев** (Россия, Пермский государственный научно-исследовательский университет); проф. **В. А. Аракчеев** (Россия, Москва, РГАДА); проф. **А. Вачева** (Болгария, Софийский университет Св. Климента Охридского); проф. **П. Верт** (США, Лас-Вегас, Университет Невады); д. и. н. **А. Горак** (Польша, Люблин, Университет Марии Склодовской-Кюри); проф. **Е. И. Дергачева-Скоп** (Россия, Новосибирский государственный научно-исследовательский университет); проф. **С. Диксон** (Великобритания, Университетский колледж Лондона); к. и. н. **Ю. В. Запарий** (Россия, Екатеринбург, УрФУ); проф. **А. Л. Зорин** (Великобритания, Оксфордский университет); проф. **Т. В. Ицкович** (Россия, Екатеринбург, УрФУ); к. ф. н. **Д. А. Катунин** (Россия, Томский государственный университет); проф. **Х. Куссе** (Германия, Дрезденский технический университет); проф. **Р. Лапидус** (Израиль, Тель-Авив, Университет Бар-Илан); проф. **Ф.-К. Нерар** (Франция, Париж 1 Пантеон-Сорбонна); к. и. н. **В. С. Ржеуцкий** (Россия, Германский исторический институт в Москве); проф. **Со Санбом** (Республика Корея, Пусанский университет иностранных языков); проф. **Е. К. Созина** (Россия, Екатеринбург, Институт истории и археологии УрО РАН); проф. **Д. Уо** (США, Сиэтл, Университет Вашингтона); проф. **Ф. Франчи** (Аргентина, Университет Буэнос-Айреса)

Редакционный совет

Проф. **Е. В. Анисимов** (Россия, Санкт-Петербургский институт истории РАН); д. и. н. **Е. Т. Артемов** (Россия, Екатеринбург, Институт истории и археологии УрО РАН); проф. **С. Бертолисси** (Италия, Неаполитанский Восточный университет); проф. **П. Бушкович** (США, Нью-Хейвен, Йельский университет); проф. **Б. М. Гаспаров** (США, Нью-Йорк, Колумбийский университет); проф. **Е. М. Главацкая** (Россия, Екатеринбург, УрФУ); проф. **И. Н. Данилевский** (Россия, Москва, Высшая школа экономики); проф. **Ч. Даннинг** (США, Колледж-Стейшен, Техасский университет А&М); проф. **Т. Н. Красавченко** (Россия, Москва, ИНИОН РАН); проф. **А. Мустайоки** (Финляндия, Хельсинкский университет); проф. **М. Перри** (Великобритания, Университет Бирмингема); проф. **В. Я. Петрухин** (Россия, Москва, Институт славяноведения РАН); проф. **Р. Г. Пихоя** (Россия, Москва, Институт российской истории РАН); д. и. н. **И. В. Побережников** (Россия, Екатеринбург, Институт истории и археологии УрО РАН); проф. **О. С. Поршнева** (Россия, Екатеринбург, УрФУ); проф. **Д. Свак** (Венгрия, Будапешт, Университет им. Лорана Этвёша); проф. **Н. А. Фатеева** (Россия, Москва, Институт русского языка РАН)

Логотип и дизайн обложки – Константин Первухин

QUAESTIO ROSSICA Vol. 8. 2020. № 2

СОДЕРЖАНИЕ

CONTENTS

Vox redactoris

<i>Yulia Zapariy, Alexey Antoshin.</i> Strategies and Instruments of Russian Politics: History and Contemporaneity	341	<i>Yulia Zapariy, Alexey Antoshin.</i> Strategies and Instruments of Russian Politics: History and Contemporaneity	341
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Scientia et vitae

<i>Rodric Braithwaite.</i> Do History Lessons Ever Pay off? A Diplomat's Memoir	355	<i>Rodric Braithwaite.</i> Do History Lessons Ever Pay off? A Diplomat's Memoir	355
------------------------------------------------------------------------------------------	-----	------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Problema voluminis

Советский Союз и Россия во внешней политике	The USSR and Russia in International Politics
<i>Андрей Сушентsov.</i> Внешняя политика России и стратегическая культура: диалог с Уильямом Уолфортом об исследовательской парадигме	<i>Andrey Sushentsov.</i> Russia's Foreign Policy and Strategic Culture: A Dialogue with William Wohlforth about the Research Paradigm
<i>Василий Христофоров, Юлия Гусева.</i> Военная стратегия Советского Союза в Афганистане: просчеты планирова- ния и общественное неприятие	<i>Vasily Khristoforov, Yulia Guseva.</i> Soviet Military Strategy in Afghanistan: Errors in Planning and Public Condem- nation
<i>Иван Сафранчук, Андрей Казанцев, Рустам Махмудов.</i> Патриотический вектор в ретроспективных оценках Афганской войны	<i>Ivan Safranchuk, Andrey Kazantsev, Rustam Makhmudov.</i> Patriotic Interpretation in the Retrospective Assessment of the War in Afghanistan
<i>Andrey Sushentsov, Nikita Neklyudov.</i> Protracted Conflicts in Afghanistan and Chechnya: American Perspectives on Russian Experience	<i>Andrey Sushentsov, Nikita Neklyudov.</i> Protracted Conflicts in Afghanistan and Chechnya: American Perspectives on Russian Experience
<i>Александр Никитин, Ирина Болгова, Юлия Никитина.</i> Деятельность неправитель- ственных организаций по урегулиро- ванию этнополитических конфликтов на постсоветском пространстве	<i>Alexander Nikitin, Irina Bolgova, Yulia Nikitina.</i> Activities of Non- Governmental Organisations Aimed at Conflict Settlement in Post-Soviet States
<i>Андрей Лямzin.</i> Невидимое бремя Вьетнамской войны: из воспоминаний советского офицера	<i>Andrey Lyamzin.</i> The Invisible Burden of the Vietnam War: From the Memoirs of a Soviet Officer
Пропаганда: иллюзия успеха	Propaganda: An Illusion of Success
<i>Владислав Аксенов.</i> Образы Ленина в визуальной сатире и причины краха антибольшевистской пропаганды	<i>Vladislav Aksenov.</i> Lenin's Images in Visual Satire and the Collapse of Anti-Bolshevik Propaganda
<i>Илья Печенкин, Юлия Старостенко, Анна Вяземцева.</i> Зодчий и революция: архитектурная жизнь России в эпоху перемен	<i>Ilya Pechenkin, Yulia Starostenko, Anna Vyazemtseva.</i> The Architect and the Revolution: Architectural Life in Russia in Times of Change
<i>Тимофей Раков.</i> Побить его Лениным и фактами: практики политического культа в дискуссии 1920-х годов	<i>Timofey Rakov.</i> To Defeat Him by Quoting Lenin and Facts: Practices of the Political Cult in Discussions of the 1920s
<i>Юлия Козицкая.</i> Поэма о челябинцах Сабита Муканова: оригинал без перевода и перевод без автора	<i>Yulia Kozitskaya.</i> Sabit Mukanov's Poem about the Chelyuskintsy: An Original w/o a Trans- lation and a Translation w/o an Author
<i>Rina Lapidus.</i> The "Erotic" Tractor in the Soviet Cinema	<i>Rina Lapidus.</i> The "Erotic" Tractor in the Soviet Cinema

QUAESTIO ROSSICA Vol. 8. 2020. № 2

СОДЕРЖАНИЕ

CONTENTS

<i>Oleg Riabov. The Red Machine: The Dehumanization of the Communist Enemy in American Cold War Cinema</i> 536	<i>Oleg Riabov. The Red Machine: The Dehumanization of the Communist Enemy in American Cold War Cinema</i> 536
Origines	
<i>Лариса Соболева, Евгений Алексеев. Художник с мировым именем о творческой свободе, о времени и о себе: последняя беседа с Виталием Воловичем</i> 553	<i>Larisa Soboleva, Yevgeny Alekseev. A World-Famous Artist on Creative Freedom, Time, and Himself: The Last Conversation with Vitaly Volovich</i> 553
Conceptus et conceptio	
<i>Alexander Chubariyan. "Difficult Questions" of Russian History: Opinions and Forecasts</i> 575	<i>Alexander Chubariyan. "Difficult Questions" of Russian History: Opinions and Forecasts</i> 575
<i>Marek Masnyk. Between Berlin and Moscow: Polish Western Thought in the Twenty-Year Interwar Period</i> 591	<i>Marek Masnyk. Between Berlin and Moscow: Polish Western Thought in the Twenty-Year Interwar Period</i> 591
<i>Тамаш Краус. Венгерские войска во Второй мировой войне: горькая правда архивных документов и попытка ревизии</i> .. 604	<i>Tamás Krausz. Hungarian Troops in World War II: The Bitter Truth of Archival Documents and an Attempt at Revision</i> 604
Disputatio	
<i>Екатерина Постникова, Виктория Волкова. Это мой мир: фронтовые дневники матроса-подводника</i> 623	<i>Yekaterina Postnikova, Viktoriya Volkova. This is my World: A Submariner's Battlefield Diary</i> 623
<i>Антон Мохов, Андрей Шаманаев, Карина Капсалькова. Прибыли в полной сохранности: эвакуация коллекций Херсонесского музея в Свердловск</i> .. 639	<i>Anton Mokhov, Andrey Shamanaev, Karina Kapsalykova. They Arrived Completely Intact: The Evacuation of Chersonese Museum Collections to Sverdlovsk</i> ... 639
<i>Сергей Затравкин, Елена Вишленкова, Елена Шерстнева. «Коренной перелом»: довоенная реформа советского здравоохранения</i> 652	<i>Sergei Zatravkin, Elena Vishlenkova, Elena Sherstneva. "A Radical Turn": The Reform of the Soviet System of Public Healthcare</i> 652
Controversiae et recensiones	
<i>Vladimir Ilyinskyh. Private Trade in the Mixed Economy of the Urals under the NEP</i> .669	<i>Vladimir Ilyinskyh. Private Trade in the Mixed Economy of the Urals under the NEP</i> .669
<i>Михаил Шматов. Массовая политическая культура и «всенародное обсуждение» сталинской конституции в концепции Ольги Великановой</i> 678	<i>Mikhail Shmatov. Mass Political Culture and the "National Discussion" of the Stalin Constitution in the Concept of Olga Velikanova</i> ... 678
<i>Алексей Антошин. Из лагерей DP – на «зеленый континент»</i> 692	<i>Alexey Antoshin. From DP Camps to the "Green Continent"</i> 692
<i>Elena Proskurina. The Semantic Environment of the Late Dramatic Works of A. Platonov</i> 699	<i>Elena Proskurina. The Semantic Environment of the Late Dramatic Works of A. Platonov</i> 699
Об авторах..... 711	On the Authors..... 711
Сокращения 720	Abbreviations 720