

УДК 781
ББК 85.314.1
Б83

Б83 Боровик, Л. Г. Научные основы постановки голоса : учеб. пособие / Л. Г. Боровик; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Изд. 2-е, доп. – Челябинск, 2013. – 106 с. : ил.
ISBN 978-5-94839-426-8

Учебное пособие посвящено изучению голосового аппарата. На основе научных данных даётся новый подход к сглаживанию регистров певческого голоса.

Предназначено для студентов-вокалистов, педагогов, профессиональных певцов.

Рецензенты:

Зайцева Г. С., профессор, зав. каф. вокального искусства ЧГАКИ, нар. арт. РФ, академик Петровской академии наук и искусств;
Коновалов Н. П., засл. арт. РФ, лауреат международного конкурса, солист Челябинского государственного театра оперы и балета им. М. И. Глинки.

Защищено авторскими правами.

Копирование и распространение без разрешения автора запрещено

ISBN 978-5-94839-426-8

© Боровик Л. Г., 2013
© Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2013

Содержание

Предисловие.....	5
От автора.....	6
Часть I. Физиология вокального искусства.....	7
Глава 1. Гортань.....	7
Голосовая функция гортани.....	8
Глава 2. Акустические свойства голоса.....	13
Глава 3. Работа дыхательного аппарата при пении.....	20
Глава 4. Учение академика И. П. Павлова и его значение для вокальной педагогики.....	29
О значении психической деятельности.....	29
Управление певческим процессом.....	30
Условия образования рефлекса.....	32
Условия творческого труда.....	34
Глава 5. Роль волевых факторов в воспитании певческого голоса.....	35
Глава 6. Нервная система – регулятор певческого процесса.....	41
Глава 7. Три теории голосообразования.....	45
Глава 8. Регистровая приспособляемость голосового аппарата....	51
Глава 9. Практика сглаживания регистров певческого голоса.....	54
Глава 10. Новый подход к сглаживанию регистров певческого голоса.....	61
Заключение.....	72
Часть II. Статьи о вокальном искусстве.....	73
Что нужно знать о голосе начинающему преподавателю.....	73
Координация в вокальном искусстве.....	82
Пение как один из видов мышечного движения.....	87
Работа над голосом на начальном этапе обучения.....	91
Дыхание в пении.....	96
Вопросы для самопроверки.....	103
Вопросы для подготовки к экзамену.....	104
Рекомендуемая литература.....	105