

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Северный (Арктический) федеральный университет
имени М.В. Ломоносова»
Гуманитарный институт
Кафедра русского языка

Русский язык и культура речи

*Допущено САФУ имени М.В. Ломоносова
в качестве учебного пособия*

Архангельск



ИПЦ САФУ
2013

УДК 811.161.1
ББК 81.2Р-5
Р894

*Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом
Северного (Арктического) федерального университета
имени М.В. Ломоносова*

Авторы:

А.Т. Ашхарава, А.Г. Лошаков (ответственный редактор),
Р.В. Попов, Л.А. Савёлова, С.А. Смирнова

Рецензенты:

доктор филологических наук, профессор **Е.Н. Лагузова**,
доктор филологических наук, профессор **Т.А. Сидорова**

Русский язык и культура речи: учебное пособие / А.Т. Аш-
P894 харава [и др.]; отв. ред. А.Г. Лошаков; Сев. (Арктич.) федер. ун-т
им. М.В. Ломоносова. – Архангельск: ИПЦ САФУ, 2013. – 178 с.
ISBN 978-5-261-00823-1

Пособие содержит учебные и методические материалы к практическим занятиям по основным темам дисциплины «Русский язык и культура речи»: планы практических занятий, объяснение базовых понятий, списки рекомендуемой литературы, блок практических заданий, вопросы для самопроверки и задания для самостоятельной работы.

Предназначено для студентов, обучающихся по образовательным программам бакалавриата по различным направлениям подготовки.

УДК 811.161.1
ББК 81.2Р-5

ISBN 978-5-261-00823-1

© Ашхарава А.Т., Лошаков А.Г.,
Попов Р.В. и др., 2013
© Северный (Арктический)
федеральный университет
им. М.В. Ломоносова, 2013



ПРЕДИСЛОВИЕ

Речевая культура является одним из важнейших компонентов общей культуры человека. Ее значимость велика для любого специалиста в той или иной области знаний, поскольку настоящий специалист владеет не только своей профессией и является коммуникабельной личностью, но и является личностью культурной. Выдающийся русский филолог Д.С. Лихачев писал: «Вернейший способ узнать человека – его умственное развитие, его моральный облик, его характер – прислушаться к тому, как он говорит.

Если мы замечаем манеру человека себя держать, его походку, его поведение и по ним судим о человеке, иногда, впрочем, ошибочно, то язык человека – гораздо более точный показатель его человеческих качеств, его культуры»¹.

Цель настоящего учебного пособия – помочь студентам-бакалаврам нефилологических профилей освоить изучаемую во всех российских вузах дисциплину «Русский язык и культура речи», развить умения ясно и точно выражать свои мысли, убедительно отстаивать свою точку зрения, понимать своего собеседника, взаимодействовать с ним, используя эффективные коммуникативные стратегии и тактики, соблюдая правила вежливости. Без овладения культурой общения, культурой речи, коммуникативными, языковыми, этическими и эстетическими нормами общения в принципе не может получиться настоящего специалиста.

Структура пособия подчинена преследуемой цели и соответствует содержательной логике курса. В первом разделе представлен материал, позволяющий, во-первых, сформировать базовые знания о предмете дисциплины «Русский язык и культура», особенностях ее компонентного состава и ее целях; во-вторых, рас-

¹ *Лихачёв Д.С.* Заметки и наблюдения. Русский язык // Русская риторика: хрестоматия / авт.-сост. Л.К. Граудина. М., 1996. С. 551.

ширить представления студента о русском национальном языке и важнейшей его форме существования – русском литературном языке, о взаимодействии языка и культуры речи; в-третьих, заложить основы понимания основных качеств эффективной русской речи. Второй раздел посвящен нормативно-языковому компоненту культуры речи. Содержание раздела нацелено на корректировку, актуализацию и расширение знаний студента в области орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм русского языка. Содержание третьего раздела призвано заложить основы знаний о речевом общении в понятийном и функционально-действенном аспектах, развить коммуникативную компетентность, сформировать умения и навыки продуцировать тексты разной функционально-стилистической направленности.

Разработка каждой темы представлена планом, списком обязательной и дополнительной литературы, глоссарием основных базовых понятий и положений, вопросами и заданиями для подготовки к аудиторным занятиям с целью усвоения теоретического и практического материала, а также заданиями для самостоятельной внеаудиторной работы студентов.

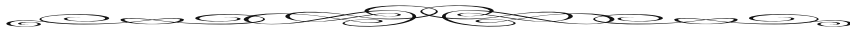
Ряд заданий и упражнений, предлагаемых в пособии, взят из источников, указанных в списках обязательной и дополнительной литературы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные категории и базовые теоретические положения изучаемой дисциплины;
- социально-функциональные разновидности русского национального языка, основные характеристики литературного языка, систему норм русского литературного языка, дифференциальные особенности функциональных и речевых стилей русского языка;
- содержание и средства речевой коммуникации, нормы и правила речевого общения, коммуникативные качества эффективной речи, пути повышения эффективности коммуникации, причины возникновения барьеров коммуникации, закономерности использования риторических приемов и выразительных средств языка в различных сферах речевой деятельности;
- особенности устной и письменной речи, публичного выступления; правила ведения конструктивного спора; правила ведения деловой беседы; этические нормы научной и официально-деловой коммуникации;
- правила речевого этикета.

В результате освоения дисциплины студент должен владеть:

- нормами литературного языка (орфоэпическими, грамматическими, лексическими; стилистическими, орфографическими, пунктуационными), умением пользоваться различными нормативными словарями и справочниками, отражающими проблемы культуры речи;
- коммуникативными и этическими нормами, а также базовыми категориями речевого общения; умениями выявлять и объяснять факты и явления процессов общения; практически осуществлять все этапы коммуникативного процесса; исполнять коммуникативную роль в соответствующей коммуникативной ситуации; использовать те коммуникативные стратегии и тактики, которые содействуют успешной коммуникации;
- правилами построения монологических и диалогических текстов различных видов и жанров в устной и письменной форме; умением эффективно использовать выразительные средства языка в разных ситуациях общения;
- умениями осуществлять деловую, научную и дискусивно-полемическую коммуникацию в соответствии с правилами эффективного общения, принципами вежливости, коммуникативными, языковыми и текстовыми нормами.



Оглавление

Предисловие	3
Раздел 1. Введение в дисциплину «Русский язык и культура речи»	
Тема 1. Русский литературный язык и культура речи (<i>Лошаков А.Г.</i>).....	6
Тема 2. Коммуникативные качества хорошей речи (<i>Лошаков А.Г.</i>)	18
Раздел 2. Нормативно-языковой компонент культуры речи	
Тема 1. Акцентные и произносительные (орфоэпические) нормы (<i>Лошаков А.Г., Попов Р.В.</i>)	30
Тема 2. Лексико-фразеологические нормы (<i>Попов Р.В.</i>).....	44
Тема 3. Грамматические нормы (<i>Попов Р.В., Смирнова С.А.</i>)	56
Тема 4. Орфографические и пунктуационные нормы (<i>Попов Р.В.</i>).....	72
Раздел 3. Коммуникативный компонент культуры речевого общения	
Тема 1. Речевое общение. Принципы эффективного общения (<i>Лошаков А.Г.</i>).....	96
Тема 2. Ораторская речь (<i>Ашхарава А.Т.</i>)	114
Тема 3. Культура дискусивно-полемиической речи (<i>Ашхарава А.Т.</i>)	122
Тема 4. Культура научного и профессионального общения (<i>Савёлова Л.А.</i>)	127
Тема 5. Официально-деловая письменная речь (<i>Смирнова С.А.</i>)	144
Тема 6. Официально-деловое устное общение (<i>Смирнова С.А.</i>)	152
Приложения.....	159