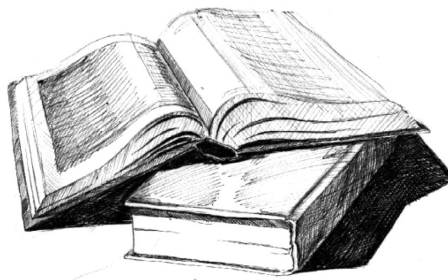


БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО



Н.Б. Голубенко

**БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО:
инновации и перспективы**



Москва • 2014 • Логос

УДК 021
ББК 78.3
Г62

Г62 **Голубенко Н.Б.**

Библиотечное дело: инновации и перспективы / Н.Б. Голубенко. – М.: Логос, 2014. – 128 с. ил.

ISBN 978-5-98704-773-6

Освещены перспективные направления развития библиотек на современном этапе. Рассмотрены дизайн и особенности интеллектуальных зданий библиотек, их внутреннее пространство и инновационное техническое оснащение. Поставлена проблема сохранения информации с учетом разнообразия ее носителей. Раскрыты нетрадиционные функции библиотеки, предложены новые рекламные возможности для привлечения пользователей. Охарактеризованы электронно-библиотечные системы, рассмотрены история их создания и значение для высшего образования. Представлены требования к условиям и охране труда и обеспечению безопасности библиотек. В приложениях приведены данные об отечественных и зарубежных научных электронных ресурсах, а также дан краткий обзор планшетов и ноутбуков, которые можно использовать для выдачи напрокат.

Для руководящих работников и специалистов библиотек. Может использоваться в учебном процессе по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность».

УДК 021
ББК 78.3

ISBN 978-5-98704-773-6

© Голубенко Н.Б., 2014
© Логос, 2014

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	7
Глава 1. Современная библиотека.....	9
1.1. Библиотека как многофункциональный научный и культурный комплекс.....	9
1.2. Библиотеки в поисках нового облика	12
1.3. Умная библиотека	20
1.4. Внутреннее пространство библиотеки	25
1.5. Библиотечная мебель и стеллажи.....	28
1.6. Как привлечь новых читателей?	30
1.7. Сайт библиотеки: перспективные направления.....	33
1.8. Реклама: новые возможности.....	34
1.9. Инновационное техническое оснащение библиотек	39
1.10. Качество обслуживания в библиотеке	41
Глава 2. Сохранение информации.....	43
2.1. Проблемы сохранения.....	43
2.2. Перспективные компьютеры	48
Глава 3. Электронно-библиотечные системы.....	63
3.1. История создания электронно-библиотечных систем	63
3.2. Типы электронно-библиотечных систем.....	67
3.3. Современные электронно-библиотечные системы	69
3.4. Электронно-библиотечные системы для вузов.....	84
Глава 4. Безопасная библиотека	95
4.1. Условия труда и техника безопасности в библиотеках	95
4.2. Библиотека как объект безопасности.....	100
Список литературы	109

Приложения.....	111
Приложение 1. Зарубежные научные электронные ресурсы	113
Приложение 2. Перечень продвинутых электронно-библиотечных систем	117
Приложение 3. Планшеты и ноутбуки для проката в библиотеках...	119

звать бюджетным. Единственный его недостаток – повышенная маркость. Качество сборки очень высокое – зазоры между элементами конструкции минимальны, никакого скрипа или хруста при сдавливании не слышно. Внутри использован более практичный матовый пластик с рельефной фактурой, повторяющей рисунок на крышке ноутбука, что позволяет не беспокоиться о чистоте рабочей панели.

Клавиатура в целом весьма удобна, раскладка стандартная. Размер диагонали матрицы позволил дополнить основной клавишный массив полноценным цифровым блоком, единственный недостаток которого – довольно узкие клавиши. Ход клавиш хороший, нажимаются они легко, дискомфорта при наборе текстов не возникает. Сенсорная панель достаточно большая. Работа с тачпадом особых неудобств не вызывает, тем более что сенсорная панель поддерживает технологию мультитач (множественные прикосновения), причем можно использовать прикосновения как двух пальцев, так и трех. Еще одна особенность панели – поддержка технологии Palm Proof, благодаря которой тачпад умеет различать прикосновения ладоней и пальцев пользователя. Это позволяет исключить нежелательные последствия случайных касаний сенсорной площадки ладонями, что нередко случается при работе с документами. Прямо под сенсорной панелью находится сдвоенная клавиша, имитирующая кнопки «мыши». Нажимается она мягко и практически бесшумно.

В аппарате установлена 15,6-дюймовая широкоформатная матрица. Она отличается отличными углами обзора по горизонтали и существенно худшими по вертикали. Зато можно отметить отличную яркость, позволяющую относительно комфортно работать в условиях яркого солнечного света, и высокую контрастность, а также глянцевое покрытие, благодаря которому изображение приобретает дополнительную четкость и насыщенность.

ASUS K52F построен на базе двухъядерного процессора Intel Core i3-330M (2130 МГц). Данный процессор относится к начальному уровню, что влечет за собой некоторое ограничение функциональности, в частности, отсутствие поддержки технологии Turbo Boost (данная разработка является прерогативой более дорогих линеек). Однако переживать из-за этого не стоит – данный процессор и в синтетических, и в реальных тестах показывает отличные результаты. А вот видеоподсистема здесь интегрированная, так что игроманам этот аппарат явно не подойдет. В ноутбуке установлена стандартная шестиячеечная батарея емкостью 4400 мА·ч, для заряда которой используется блок питания мощностью 65 Вт. При полной яркости и включенном Wi-Fi ноутбук в режиме интернет-серфинга смог продержаться лишь 1,5 часа.

HP G62-a80ER. Компания HP предложила две модели универсальных ноутбуков, имеющие абсолютно одинаковый внешний вид и название, но совершенно разную «начинку». Отличаются они специальным индексом

и, разумеется, архитектурой – первый построен на базе процессора Intel Core i3-330M, второй – на базе AMD Phenom II P820.

На первый взгляд ноутбук производит благоприятное впечатление. Сдержанные скругленные линии, глянец и рельефный узор на крышке делают аппарат довольно привлекательным. Качество сборки неплохое, прочность конструкции весьма высока – ноутбук уверенно стоит на столе и не опрокидывается назад даже при полностью откинутой крышке.

Кнопки клавиатуры обладают достаточной длиной хода и упругостью. Тем не менее из-за мультимедийной направленности аппарата клавиши ряда F1–F12 работают как функциональные, а чтобы добраться до их истинного назначения, приходится нажимать кнопку <Fn>. Пользователи, привыкшие к «горячим» сочетаниям клавиш, вряд ли смогут смириться с подобным. Впрочем, в BIOS эти приоритеты можно поменять, настроив клавиши на привычный режим работы.

Сенсорная панель никак не выделена – она является частью корпуса и убедиться в ее наличии можно, лишь нащупав клавиши «мыши», расположенные под ней.

Дисплей глянцевый, с диагональю 15,6 дюйма и разрешением 1366×768 точек. Яркость и контрастность неплохие, а вот углы обзора могли бы быть и побольше, особенно по вертикали. Подсветка светодиодная.

Время автономной работы невелико – 82 минуты при просмотре видеofilma с максимальной яркостью экрана и лишь 280 минут при работе с офисными приложениями.

Lenovo IdeaPad Y560-3B представляет собой усовершенствованный вариант очень популярной и востребованной модели IdeaPad Y550.

Основную концепцию дизайна серии производитель решил не менять – внешне аппарат очень похож на своего предшественника. Крышка ноутбука осталась матовой, на ее поверхность нанесен узор из глянцевых геометрических фигур.

В отличие от остальных образцов, клавиатура ноутбука оснащена классическими трапециевидными кнопками. Сенсорная панель, произведенная компанией Synaptics, немного смещена влево и чуть-чуть утоплена в корпус. Технология множественных прикосновений (мультитач) поддерживается в полном объеме.

Кнопки «мыши» нажимаются очень мягко, порой даже слишком – периодически обычное нажатие воспринимается как двойное, хотя пользоваться ими достаточно удобно.

Глянцевый экран с диагональю 15,6 дюйма обладает неплохими яркостью и контрастностью, все цвета сочные и насыщенные. Работать с текстом или смотреть фотографии на таком дисплее очень приятно, хотя при попадании на экран солнечных лучей или света от другого сильного источника монитор заметно блекнет. Кроме того, в отличие от довольно больших горизонтальных углов обзора вертикальные традиционно далеки

от идеала – даже при небольших отклонениях крышки ноутбука цветопередача инвертируется.

Еще одно достоинство – матрица оснащена датчиком, который позволяет забыть о ручной настройке комфортного уровня яркости. Для любителей ручной настройки предусмотрено отключение данной функции через фирменную утилиту Lenovo Energy Management.

Что же касается времени автономной работы, то установленной в ноутбуке шестиячечной батареи емкостью 5100 мА·ч при полной яркости и включенном Wi-Fi хватает примерно на полтора часа напряженной деятельности.

Toshiba Satellite L500-1WR. Внешний вид этого устройства японского производителя можно назвать безукоризненным – продуманный дизайн, скругленные углы и матовый пластик серебристого цвета.

Интересно, что на фоне всеобщего стремления производителей сделать свой ноутбук как можно тоньше, этот аппарат выглядит довольно толстым. Впрочем, этот «недостаток» полностью компенсируется качеством сборки, которое находится на традиционном для Toshiba высоком уровне.

Клавиатура состоит из 105 стандартных серебристых клавиш с трапециевидным профилем. Сенсорная панель немного смещена к левому краю и углублена в поверхность нижней панели. Границы перехода определяются очень хорошо, размеры тачпада позволяют весьма комфортно управлять курсором. А вот зоны вертикальной и горизонтальной прокрутки никак не обозначены, что на первых порах может вызвать некоторые затруднения.

Клавиши «мыши» имеют округлую форму. Нажимаются они мягко и без лишнего шума, так что при необходимости можно прекрасно обойтись и без внешней «мыши».

Установленная в ноутбуке 15,6-дюймовая глянцевая матрица демонстрирует отличные показатели яркости и контрастности, а вот вертикальные углы обзора явно маловаты. Даже при небольших отклонениях изображение начинает переходить в «негатив», поэтому во время работы приходится периодически изменять угол наклона крышки.

Итак, подводя итоги, можно с уверенностью заявить, что универсальные ноутбуки окажутся весьма интересными для пользователей библиотек – ведь помимо таких качеств, как престиж и производительность, все они обладают отличной функциональностью.

Научно-информационное издание

Голубенко Наталья Борисовна

Библиотечное дело: инновации и перспективы

Аналитический обзор

Редактор *Ю.П. Голобокова*

Верстка и корректура *Ю.В. Халфиной*

Оформление *А.М. Моисеева*

Подписано в печать 16. 07.2014. Формат 60х90/16.

Печать офсетная. Бумага офсетная. 8 печ. л.

Тираж 1000 экз.

По вопросам приобретения и издания литературы обращайтесь:

111024, Москва, ул. Авиамоторная, д. 55, корп. 31

Тел.: (495) 981-51-12, 955-78-30

Электронная почта: universitas@mail.ru

Дополнительная информация на сайте: www.logosbook.ru