

ББК Щ 13я7  
Б333

**Рецензенты:**

кафедра рисунка Московского государственного областного университета;  
А.Г. Парамонов, канд. пед. наук, доц. кафедры изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна Липецкого государственного педагогического университета им. П.П. Семёнова-Тян-Шанского, член СХ России

**Башкатов, И.А.**

Б333 Скульптура и лепка : учебно-методическое пособие / И.А. Башкатов, С.О. Алексеева. – Липецк : Изд-во Липецкого государственного технического университета, 2023. – 110 с. – Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-00175-188-5

В учебно-методическом пособии рассматриваются специфические особенности скульптуры как вида изобразительного искусства, даётся описание материалов и инструментов для выполнения скульптуры, даются методические рекомендации к выполнению заданий дисциплины «Скульптура и лепка», подробно описывается процесс формовки и отливки скульптуры из гипса. Учебно-методическое пособие предназначено для подготовки студентов направления подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» к практическим занятиям по дисциплине «Скульптура и лепка».

Ил. 224. Библиогр.: 30 назв.

ББК Щ 13я7

Печатается по решению редакционно-издательского совета ЛГТУ.

ISBN 978-5-00175-188-5

© ФГБОУ ВО «Липецкий государственный  
технический университет», 2023  
© Башкатов И.А., Алексеева С.О., 2023

## Оглавление

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА I. СКУЛЬПТУРА КАК ВИД ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА .....	8
1.1.    Виды скульптуры.....	8
1.2.    Жанры скульптуры. Материалы скульптуры.....	15
ГЛАВА II. НАЧАЛО ОБУЧЕНИЯ .....	21
2.1.    Материалы и инструменты.....	21
2.2.    Лепка простых геометрических тел.....	25
2.3.    Лепка рельефа.....	28
ГЛАВА III. ЛЕПКА ГОЛОВЫ .....	37
3.1.    Подготовительные задания.....	37
3.2.    Лепка головы человека с натуры.....	46
3.3.    Лепка головы натурщика в рельефе.....	53
ГЛАВА IV. ЛЕПКА ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА.....	58
4.1.    Подготовительные задания.....	58
4.2.    Лепка фигуры человека с натуры.....	67
4.3.    Лепка рельефа фигуры человека с натуры.....	77
ГЛАВА V. ФОРМОВКА И ОТЛИВКА СКУЛЬПТУРЫ ИЗ ГИПСА.....	80
5.1.    Материалы и инструменты.....	80
5.2.    Формовка бюста.....	86
5.3.    Черновая формовка фигуры.....	96
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	106
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	107