

Департамент образования и молодежной политики
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
ГОУ ВПО ХМАО – Югры
«Сургутский государственный педагогический университет»

ИГОРЬ ГЕННАДЬЕВИЧ ГЛУШКОВ

*Сборник научных статей
светлой памяти И.Г. Глушкова посвящается*

Часть 3

Ханты-Мансийск
ООО «Печатный мир г. Ханты-Мансийск
2012

УДК 902/904
ББК 63.48 (253.3)
Г 55

Печатается по решению
редакционно-издательского совета СурГПУ

Редакционная коллегия:

*Д.и.н., академик В.И. Молодин;
Д.п.н., профессор, ректор СурГПУ Н.В. Коноплина;
Д.и.н., профессор Т.Н. Глушкова.*

Макет обложки *Е.Н. Межуев*

Г55

*Игорь Геннадьевич Глушков: сборник научных статей / ред.колл.
В.И.Молодин, Н.В. Коноплина, Т.Н. Глушкова. – Ханты-Мансийск :
ООО «Печатный мир г. Ханты-Мансийск», 2012. – Ч.3. – с. 134 с.*

Сборник научных статей, посвященных памяти И.Г.Глушкова, включает статьи исследователей по разным аспектам археологии Сибири и Алтая от неолита до нового времени, истории археологии, археологическому источниковедению. Авторы статей были хорошо знакомы с Игорем Геннадьевичем., сотрудничали с ним в экспедициях, работали в лабораториях и музеях, писали совместные статьи, обсуждали многие проблемы самой разной тематики. Их статьи, предоставленные в сборнике, – дань памяти и уважения другу, коллеге, учителю.

Сборник статей предназначен для археологов, преподавателей, студентов и всех, кто интересуется вопросами древней истории Западной Сибири и историей науки.

ББК 63.48 (253.3)

ISBN 978-5-906244-11-6

© Сургутский государственный
педагогический университет, 2012
© ООО «Печатный мир г. Ханты-Мансийск», 2012

ПРЕДИСЛОВИЕ

«Смерть превращает жизнь в судьбу».

Андре Моруа

Предлагаемый читателю сборник статей – третий в мемориальной серии, посвященной памяти профессора Игоря Геннадьевича Глушкова (2010; 2011). На этот раз его авторами стали коллеги и друзья И.Г. Глушкова из Барнаула, Екатеринбурга, Кемерово, Москвы, Новосибирска, Омска, Сургута, Томска и Ханты-Мансийска. Статьи, в нем представленные, посвящены самым различным аспектам археологии – это и история науки, и проблемы археологического источниковедения и анализ конкретных археологических источников. Такой широкий спектр затрагиваемых проблем, конечно, не случаен. По большому счету он является отражением реальных творческих интересов, которые проявлял Игорь Геннадьевич в науке. Знаю об этом не понаслышке и не только потому, что, являясь действующим профессионалом, слежу за научной литературой. Дело в том, что многие годы я не только дружил с Игорем, но и работал вместе с ним над самыми разными проблемами западносибирской археологии. Наша совместная монография «Самусьская культура в Верхнем Приобье» (Молодин, Глушков, 1989) была посвящена новейшим источникам по самусьской культуре эпохи бронзы – яркой и до настоящего времени загадочной. Совместные раскопки в районе села Крохалевка, которые проводились каждым из нас самостоятельно, дали прекрасные результаты, во многом дополняющие источники, полученные В.И. Матющенко – учителем Глушкова – на замечательном памятнике Самусь-IV (Матющенко, 1973). Идея Игоря сводилась к тому, чтобы монографически издать наши материалы в контексте самусьской проблемы. Могу сказать, что именно ему принадлежала инициатива использования максимально широко методов естественных и точных наук в процедуре анализа источников. Мне представляется, что книга получилась оригинальной, прежде всего, по этой причине. И сегодня нередко встречаются публикации, где предложенная и в значительной степени апробированная в монографии методика используется нашими коллегами.

Особенно плодотворными и во многом новаторскими были исследования И.Г. Глушкова, посвященные экспериментальной археологии. Это и проблемы домостроительства, и древняя металлургия, и производство керамики... Последнее направление теснейшим образом было связано с, пожалуй, главной научной страстью Глушкова – с изучением гончарства. Игорь Геннадьевич исследовал керамику, этот важнейший вид археологических источников, все сторонне и неформально. Очень многие аспекты проверялись экспериментально. Никогда не забуду одну из наших встреч с Игорем, когда я привез из Японии набор веревочных орнаментиров, которые очень широко использовались в культуре дзэмон. Глушков забрал их у меня и уже через несколько месяцев (при нашей новой встрече) прочитал мне целую лекцию, демонстрируя проведенные им эксперименты на «живой» керамике. Более того, он убедительно доказал, что этот способ орнаментации посуды использовался не только далеко на Востоке, но и у нас в Западной Сибири.

Важнейшим итогом этих работ, связанных с изучением древней керамики, стала докторская диссертация Глушкова, которая впоследствии была издана в качестве фундаментальной монографии (Глушков, 1996). Могу сказать, что эта книга сегодня является «настоющей» для всех без исключения керамистов как нашей страны, так и зарубежья.

Будучи по природе ярко выраженным лидером, Игорь умел «зажечь» окружающих сотрудников и студентов новаторскими идеями. Очень быстро ему удалось сформировать группу учеников – единомышленников, которая следовала за своим лидером в прямом и переносном смысле. Судьбоносным явилось решение всем коллективом переехать из Тобольска в Сургут, в молодой вуз, где команда Глушкова не только активно продолжала занятия наукой, но с неменьшим энтузиазмом включилась в педагогическую работу. Сегодня все они доктора и кандидаты наук, занимают ключевые посты на историческом факультете и в педагогическом университете.

Становление же этого вуза действительно во многом обязано И.Г. Глушкову. Являясь первым проректором, он внес неоценимый вклад и в организацию учебного процесса, и в становление научной составляющей университета, то есть всего того, без чего немислимо современное высшее учебное заведение.

Будучи человеком творческим и увлекающимся, Игорь Геннадьевич в свой сургутский период не раз менял творческие ориентиры, однако археологию никогда не

забывал. Регулярно выходили его статьи и книги, были и выезды в поле, и участие в археологических конференциях. Примерно за год до ухода от нас в мир иной у Игоря намечился как бы новый виток в занятиях наукой. На одной из наших встреч в Академгородке мы серьезно говорили на эту тему. Игорь сам пришел к мысли, что уже не следует распыляться и разрываться между педагогикой и археологией. Огромный поток информации, за которым необходимо было следить, требовал и времени, и сил. К тому же и сургутский педуниверситет не только встал на ноги, но и занимал уже ведущие позиции в регионе.

Я уверен, что называется, «второе пришествие» в археологию было бы для Глушкова не менее ярким, чем его приход в науку. Были новые оригинальные мысли и идеи, был и сложившийся творческий коллектив единомышленников. Однако судьба распорядилась иначе...

Игорь Геннадьевич ушел от нас, что называется, на взлете... Никогда не забуду нашу последнюю встречу, когда Игорь Геннадьевич, будучи уже, очевидно, не вполне здоровым, оставил все дела в Сургуте и на машине приехал за сотни верст ко мне в экспедицию, чтобы поздравить с шестидесятилетием. Оказалось, что приехал попрощаться...

И все же жизнь продолжается, и каждый год в науку приходят новые талантливые молодые люди, чтобы продолжить то, что не успели их предшественники, не успел Игорь. И поэтому дела наших ушедших учителей, товарищей, коллег никогда не останутся забытыми, как не останутся забытыми и эти замечательные люди!

Академик В. Молодин

ЛИТЕРАТУРА:

1. Глушков И.Г. Керамика как археологический источник. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 1996. – 328 с.
2. Игорь Геннадьевич Глушков. Сборник статей – воспоминаний, посвященных памяти И.Г. Глушкова. Ч. I. – Сургут: Изд-во СГПУ, 2010. – 140 с.
3. Игорь Геннадьевич Глушков: сборник избранных статей. Ч. 2. – Сургут: Изд-во СГПУ, 2011. – 256 с.
4. Матющенко В.И. Древняя история населения лесного и лесостепного Приобья (неолит и бронзовый век). Ч.; Самусьская культура // Из истории Сибири. – Вып. 10 – Томск: Изд-во ТГУ, 1973.
5. Молодин В.И., Глушков И.Г. Самусьская культура в Верхнем Приобье. – Новосибирск: Наука, 1989. – 168 с.