

УДК 372.016:741(075.8)
ББК 74.268.51я7
К59

Рецензенты:

доктор педагогических наук, профессор кафедры истории художественной культуры
и методики преподавания изобразительного искусства ФГБОУ ВО «МГПУ»

С.Е. Игнатьев;

доктор педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой рисунка и графики ГАОУ ВО «МГПУ»

С.П. Рошин;

доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой
художественного образования и истории искусств ФГБОУ ВО «КГУ»

Н.К. Шабанов.

Козлов В.И.

К59 Уроки изобразительного искусства в школе. Проектирование, методика проведения, конспекты, рефлексия: учеб. пособие для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по направлению подготовки «Педагогическое образование» (профиль — «Изобразительное искусство и дополнительное образование»)/В.И. Козлов. — М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. — 365 с.

ISBN 978-5-00136-030-8

В пособии рассматриваются организация и проведение уроков изобразительного искусства в общеобразовательных организациях, описываются пути повышения эффективности и качества учебно-познавательной деятельности учащихся на уроках ИЗО, требования к современному уроку ИЗО, предъявляемые ФГОС, цели урока, его структура, методы и приемы обучения, формы организации познавательной деятельности, современные образовательные и информационно-коммуникационные технологии.

Пособие адресовано студентам, обучающимся по направлениям подготовки 44.03.01 — «Педагогическое образование» (квалификация «бакалавр» профиль «Изобразительное искусство») и 44.03.05 — «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки «Изобразительное искусство и дополнительное образование»), а также преподавателям педагогических вузов, организаторам и руководителям педагогической практики будущих учителей изобразительного искусства, учителям и руководителям общеобразовательных учреждений, методистам.

УДК 372.016:741(075.8)

ББК 74.268.51я7

- © Козлов В.И., 2019
- © ООО «Издательство ВЛАДОС», 2019
- © Художественное оформление.
Издательство ВЛАДОС», 2019
- © Оригинал-макет. ООО «Издательство
ВЛАДОС», 2019

ISBN 978-5-00136-030-8

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
Глава 1. УРОК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	
В КООРДИНАТАХ СОВРЕМЕННОСТИ.....	9
Урок — основная форма организации обучения	
изобразительному искусству в общеобразовательной школе	9
Особенности современного урока изобразительного искусства.....	29
Основные требования к современному уроку изобразительного	
искусства	42
Структурные элементы урока и их функции	52
Примерные типы и виды уроков изобразительного искусства	57
Классификация уроков изобразительного искусства по способу	
проведения	61
Классификация уроков изобразительного искусства по целям	
обучения	85
Глава 2. ПРОЕКТИРОВАНИЕ УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО	
ИСКУССТВА	106
Подготовка учителя к проведению урока изобразительного	
искусства	106
Формы фиксирования проекта урока изобразительного	
искусства	125
Технология процесса проектирования учителем урока	
изобразительного искусства	138
Составление плана, плана-конспекта, технологической карты	
урока изобразительного искусства	194
Глава 3. ПРОВЕДЕНИЕ СОВРЕМЕННОГО УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО	
ИСКУССТВА	208
Условия эффективного проведения урока изобразительного	
искусства	208
Использование наглядности и современных технических	
средств обучения на уроках изобразительного искусства	240
Глава 4. АНАЛИЗ И РЕФЛЕКСИЯ УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО	
ИСКУССТВА	254
Формирование аналитико-рефлексивных умений у студентов	
в процессе анализа и самоанализа проведённых уроков	
на педагогической практике	254
Анализ урока изобразительного искусства и оценка	
его качества и результативности	263
Психолого-педагогический анализ урока — необходимое	
условие развития у учителя изобразительного искусства	
педагогической рефлексии.....	289

Интеграционный подход к проведению анализа урока изобразительного искусства студентами на педагогической практике.....	299
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	311
ЛИТЕРАТУРА	313
ПРИЛОЖЕНИЯ	315
Приложение 1. Наблюдение и психологический анализ урока изобразительного искусства.....	315
Приложение 2. Наблюдение и дидактический анализ урока изобразительного искусства (вариант 1)	321
Приложение 3. Наблюдение и дидактический анализ урока изобразительного искусства (вариант 2)	327
Приложение 4. Наблюдение и методический анализ урока изобразительного искусства	332
Приложение 5. Примерная схема самоанализа урока учителем изобразительного искусства (вариант 1).....	341
Приложение 6. Примерная схема самоанализа урока учителем изобразительного искусства (вариант 2)	348
Приложение 7. Примерная схема самоанализа урока учителем изобразительного искусства (вариант 3)	349
Приложение 8. Примерные задания для наблюдения и аспектного анализа уроков изобразительного искусства студентами в процессе педагогической практики	352
Приложение 9. Примерные темы докладов и рефератов	358
Приложение 10. Примерный перечень вопросов к зачёту	360
СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	363