

Рецензенты:

А. А. Печенкин, доктор философских наук, профессор философского факультета МГУ имени М. В. Ломоносова

А. Л. Доброхотов, доктор философских наук, профессор факультета философии НИУ «Высшая школа экономики»

Д. В. Никулин., профессор философии Новой школы социальных исследований, Нью-Йорк (The New School for Social Research, New York)

Рекомендовано к печати кафедрой онтологии и теории познания философского факультета МГУ имени М. В. Ломоносова,
протокол № 1 от 17 января 2013 года

(заведующий кафедрой — чл.-корр. РАН *В. В. Миронов*)

Кузнецов, В.

К89 Взаимосвязь единства мира и единства культуры [Электронный ресурс] / В. Кузнецов. — Эл. изд. — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 242 с.). — М. : Институт общегуманитарных исследований, 2016. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10".

ISBN 978-5-94193-852-0

Традиционная для философии проблема единства мира требует реактуализации в современном контексте как критики метафизики, так и стремительно расширяющегося разнообразия форм культуры при усиливающихся тенденциях глобализации их взаимодействий. Предлагаемый исследовательский проект демонстрирует взаимосвязь несоизмеримых способов освоения мира, посредством чего и оказывается возможным переосмыслить его единство.

Книга рекомендована к изданию кафедрой онтологии и теории познания философского факультета МГУ им. М. В. Ломоносова.

Для специалистов в области философии, студентов и аспирантов, всех интересующихся современной мыслью.

УДК 111.82

ББК 87.21

Деривативное электронное издание на основе печатного издания: Взаимосвязь единства мира и единства культуры / В. Кузнецов. — М. : Институт общегуманитарных исследований, 2013 — 240 с.— ISBN 978-5-88230-500-9.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

СОДЕРЖАНИЕ

Смирнов А.В. Представление	3
Введение	5
Глава 1	
Единство мира в историко-философской ретроспективе	21
§ 1. От единства к миру	24
§ 2. От мира к единству	41
Глава 2	
Преодоление метафизики как вызов современной философии: от классических моделей единства мира – к постнеклассическим	57
§ 1. Критика метафизических моделей единства мира ипоиски альтернатив	60
§ 2. Нарращивание порядков рефлексии и проекты построения постклассических моделей единства мира	76
Глава 3	
Пути переосмысления взаимосвязи единства мира и единства культуры средствами современной философии	93
§ 1. Реконфигурация дискурсивного поля в контексте переосмысления проблемы	94
§ 2. Различение и отождествление как базовые операции конституирования единства мира	115
Глава 4	
Единство мира как суперпозиции виртуальных миров	134
§ 1. Непрямая референция как способ работы с виртуальным	135
§ 2. Возможные миры и фантастические модели	144

Глава 5

Единство культуры как комплекса взаимодействующих компонентов.....	160
§ 1. Перформативность интеракций и уровни коммуникации.....	160
§ 2. Регионализация и универсализация – разнообразие взаимодействий.....	174
Заключение.....	212
Литература.....	214