

*На правах рукописи*

**Чезыбаева Наталья Владимировна**

**СЕМАНТИЧЕСКИЕ КОНСТАНТЫ  
FEAR И COURAGE  
В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКОВОМ СОЗНАНИИ**

Специальность 10.02.04 – германские языки

**АВТОРЕФЕРАТ**

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

Иркутск – 2012

Работа выполнена в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»

**Научный руководитель:** кандидат филологических наук, профессор  
**Малинович Мария Васильевна**

**Официальные оппоненты:** доктор филологических наук, доцент  
**Лушникова Галина Игоревна**

кандидат филологических наук, доцент  
**Егорова Марина Алексеевна**

**Ведущая организация:** **ФГБОУ ВПО Дальневосточный  
государственный гуманитарный  
университет**

Защита состоится «15» марта 2012 г. в 13.00 часов на заседании диссертационного совета Д 212.071.01 по защите докторских и кандидатских диссертаций в ФГБОУ ВПО «Иркутский государственный лингвистический университет» по адресу: 664025, г. Иркутск, ул. Ленина, 8, ауд.31.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке ФГБОУ ВПО «Иркутский государственный лингвистический университет».

Автореферат разослан «    » февраля 2012 г.

Учёный секретарь  
диссертационного совета

д.филол.н. Т.Е. Литвиненко

Реферируемая диссертационная работа посвящена комплексному анализу актуализации семантических констант Fear и Courage в английском языковом сознании в рамках антропоцентрической когнитивной парадигмы, основная задача которой состоит в изучении внеязыковых категорий в семиосфере внутреннего мира человека [Бенвенист, 1974; Кубрякова, 1988; Постовалова, 1988; Серебренников, 1988; Телия, 1988; Вольф, 1989; Демьянков, 1989; Убийко, 1998; Апресян, 1995; Арутюнова, 1999; Урысон, 1999; Одинцова, 2000; Николаев, 2002; Шмелёв, 2002; Пименова, 2004; Ю.М. Малинович, 2003, 2005, 2006, 2007; М.В. Малинович, 2006, 2007, 2008].

Феномен страха неоднократно привлекал внимание многих лингвистов, изучавших его в различных аспектах и с разных позиций. На концептуальном уровне *страх* рассматривался в английском [Пичугина, 2002; Яшкина, 2005] и немецком [Аблецова, 2005; Шаюк, 2009] языках, а также преимущественно в сопоставительном срезе на материале разносистемных языков: немецкого и австрийского [Бородкина, 2002], русского и башкирского [Валиева, 2003], русского и корейского [Мун Чун Ок, 2004], русского и английского [Зайкина, 2004; Терещенко, 2005], русского и немецкого [Воронин, 2005; Бутенко, 2006; Красавский, 2008], русского и французского [Волостных, 2007]. Страху как одному из механизмов культуры посвящена серия научных статей по литературе, политике и истории [Семиотика страха, 2005].

В современной лингвистике можно также выделить ряд диссертационных исследований, посвященных изучению феномена *бесстрашия* на материале английского языка: «Мужество» [Опарина, 2005], русского и английского: «Героизм» [Голубев, 2008], русского и французского: «Смелость» [Тищенко, 2008], а также «Glory» в американской лингвокультуре [Русина, 2008].

Однако *страх* и *бесстрашие* как семантические сущности бинарной оппозиции ещё не были предметом специального научного системного анализа. Теоретическое осмысление изучаемых смыслов и эмпирический материал дают возможность понять их функциональное предназначение, представить способы концептуализации в английском языке. Этот фактор определил выбор темы настоящей диссертационной работы, в которой данные феномены впервые являются объектом комплексного изучения в английском языке.

*Актуальность* предпринятого исследования обусловлена:

1) устойчивым интересом к изучению интроспективной семантики как одного из приоритетных направлений в современной лингвистике [Арутюнова, 1999; Урысон, 1999; Николаев, 2002; Антропологическая лингвистика: Концепты. Категории 2003; Ю.М. Малинович, 2003, 2005, 2006, 2007; М.В. Малинович, 2006, 2007, 2008 и др.];

2) возрастающим вниманием исследователей к вопросам взаимосвязи семиосферы языка и культуры, выявлением специфики национального сознания, обуславливающей языковую онтологию универсальных смыслов – констант, концептов [Степанов, 2001; Внутренний мир человека: семантические константы, 2007; Ю.М. Малинович, 2007; Амзаракова, 2010 и др.];

3) наметившейся тенденцией специального лингвистического исследования семантически сопряжённых смыслов в семиосфере внутреннего мира человека

[Ю. М. Малинович, 2003, 2005, 2006; Мишуткина, 2004; Пашаева, 2004; Баженова, 2007; Саварцева, 2008 и др.];

4) несомненной лингвокультурной и социолингвистической значимостью изучения семантических констант Fear и Courage;

5) необходимостью дальнейшей разработки семантически многомерных констант, концептов и категорий [М.В. Малинович, 2009].

*Предметом* настоящего исследования являются семантические константы бинарной оппозиции Fear и Courage.

*Объект* изучения – система языковых средств, объективирующих данные смыслы в английском языковом сознании.

*Общетеоретическая цель* диссертационной работы – комплексное исследование констант Fear и Courage в английском языковом сознании в ракурсе антропоцентрической и когнитивно-дискурсивной парадигм.

В соответствии с поставленной целью в диссертации решены следующие задачи:

1) аргументированы теоретико-методологические основания исследования констант Fear и Courage в английском языке;

2) раскрыта бинарная природа семантических сущностей Fear и Courage в английском языке;

3) установлен лингвистический статус феноменов Fear и Courage в английском языке и описана их структура;

4) выделена прототипическая основа констант Fear и Courage и определена их ценностная значимость в английской лингвокультуре;

5) раскрыта специфика актуализации данных констант в лексико-семантической системе языка, исследованы языковые средства их номинации;

6) эксплицирована объективация исследуемых смыслов в речи.

*Общетеоретической и методологической базой* научного изыскания послужили:

1. Принцип антропоцентризма, постулирующий взаимосвязь человека и естественного языка [Человеческий фактор в языке, 1992; Апресян, 1995; Убийко, 1998; Арутюнова, 1999; Пименова, 2004; Урысон, 1999; Николаев, 2002; Антропологическая лингвистика: Концепты. Категории, 2003; Внутренний мир человека: семантические константы, 2007 и др.].

2. Постулаты об объективной взаимосвязи языка, мышления, сознания и культуры [Балли, 1955; Бенвенист, 1974; Лакофф, 1988; Степанов, 2001; Бабушкин, 1996; Телия, 1996; Арутюнова, 1999; Карасик, 2001; Кацнельсон, 2001; Махлина, 2003; Болдырев, 2004; Лотман, 2004; Sapir, 1949; Osgood, 1954; Whorf, 1962; Lakoff, 1980; Wierzbicka, 1997 и др.].

3. Положения теории знака [Моррис, 2001; Соссюр, 2004; Алефиренко, 2005; Bauman, 1971; Есо, 1984 и др.].

4. Когнитивная теория, в рамках которой происходит попытка осмыслить язык как важнейший инструмент концептуализации и категоризации мира [Кубрякова, 1988, 1994, 1997; Дейк ван, 1989; Демьянков, 1994; Арутюнова, 1999; Болдырев, 2001, 2004; Маслова, 2005; Пименова, 2004; Попова, Стернин, 2007; Rosch, 1978 и др.].

5. Лингвокультурологический подход к исследованию концептов [Степанов, 2001; Карасик, 2001, 2004; Красавский, 2008; Слышкин, 2000; Воркачѳв, 2004; Wierzbicka, 1997 и др.].

Многогранность рассматриваемой проблематики определила выбор следующих *методов и приёмов научного исследования*: общенаучные (сравнение, обобщение, индукция, дедукция, синтез, анализ) и специальные лингвистические (концептуальный, интерпретативный, компонентный, этимологический и сопоставительный анализ, а также метод когнитивного моделирования при изучении метафорических моделей констант).

*Научная новизна* работы состоит в том, что в ней впервые на материале английского языка предпринят комплексный системный подход к анализу семантических констант Fear и Courage – семиотических сущностей бинарной природы. Установлен их лингвистический статус как семантически сопряжённых констант внутреннего мира человека. Исследованы их понятийная, ценностная, образная составляющие, где последняя репрезентирована в метафорических высказываниях. Выделены прототипические модели изучаемых явлений, раскрыта актуализация этих феноменов в речи.

На защиту выносятся следующие *основные положения* диссертации:

1. Fear и Courage в английском языке – семантически сопряжённые константы бинарной оппозиции. В их основе лежат соответствующие структурно многомерные эмоциональные концепты, понятийная, ценностная и образная составляющие которых обнаруживают в себе постоянные и переменные компоненты.
2. Двойственная природа констант Fear и Courage определяет их одновременно как положительные, так и отрицательные сущности.
3. В бинарной оппозиции Fear и Courage семантико-синтаксическую сильную позицию занимает Fear.
4. Константы Fear и Courage – диалектическое единство противоположностей, переходящих одна в другую в результате эмоциональной и рациональной оценки человеком ситуации.
5. Прототипические образы констант Fear – «опасная ситуация» (Dangerous situation) и Courage – «противостояние опасности» (Resistance to danger) лежат в основе символов *страха* и *бесстрашия* в английской языковой картине мира.

*Материалом* исследования послужили тексты художественных произведений британских и американских авторов, публицистической литературы (BNC). Привлекались данные англоязычных лексикографических источников: материалы толковых и этимологических словарей, словарей синонимов и тезаурусов, электронных словарей, энциклопедий и интернет-сайтов. Общий объем проанализированного фактического материала составляет более 4000 единиц.

*Теоретическая значимость* исследования состоит в том, что полученные результаты могут внести определённый вклад в дальнейшую разработку проблем языковой концептуализации и категоризации внутреннего мира человека с учётом особенностей английской языковой картины мира, в развитие актуальной и перспективной в современной германистике проблемы семантически сопряжённых констант бинарной оппозиции, в разработку теоретической модели их исследования.