

УДК 008:005(075.8)
ББК 71я73
П74

Электронные версии книг
на сайте www.prospekt.org

Автор:

Пржиленская И. Б., доктор социологических наук.

Рецензенты:

Кущова И. А., доктор культурологии, доцент, профессор кафедры культурологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»;

Сергодеева Е. А., доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет».

Пржиленская И. Б.

П74 Методологии и методы исследования культуры : учебное пособие. — Москва : Проспект, 2021. — 88 с.

ISBN 978-5-392-31809-4

DOI 10.31085/9785392318094-2021-88

Учебное пособие соответствует новым требованиям, содержащимся в рекомендациях Министерства науки и высшего образования Российской Федерации. В нем излагаются методологические основы научного изучения культуры, владение которыми необходимо как культурологам, так и педагогам, социологам, историкам, филологам, психологам, философам, а также всем, кто связывает свою профессиональную деятельность со сферой гуманитарного и социального знания.

Основное внимание уделено классическим и новейшим средствам и методам анализа явлений культурной и социальной действительности, имеющим непосредственное отношение к профессиональной деятельности будущего специалиста в области преподавания, управления, экспертизы и аналитики. Показана логика и прагматика развития методологии культурологического знания в рамках самых разных наук социогуманитарного цикла, их взаимодействие с системами и институтами современного общества.

Материалы пособия рассчитаны на слушателей бакалавриата, магистратуры и аспирантуры, обучающихся по гуманитарным и социально-экономическим направлениям подготовки, в том числе «Культурология» и «Педагогическое образование», а также всех, кому интересна методология социально-гуманитарного познания.

УДК 008:005(075.8)
ББК 71я73

Учебное издание

ПРЖИЛЕНСКАЯ ИРИНА БОРИСОВНА

МЕТОДОЛОГИИ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ

Учебное пособие

Подписано в печать 10.09.2020. Формат 60×90^{1/16}.

Печать цифровая. Печ. л. 5,5. Тираж 1000 (1-й завод 100) экз. Заказ №

ООО «Проспект»

111020, г. Москва, ул. Боровая, д. 7, стр. 4.

ISBN 978-5-392-31809-4
DOI 10.31085/9785392318094-2021-88

© Пржиленская И. Б., 2020
© ООО «Проспект», 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Раздел 1 ФИЛОСОФСКИЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ. УМОЗРЕНИЕ, РЕФЛЕКСИЯ, ИНТУИЦИЯ.....	6
Раздел 2 ОБЩЕНАУЧНЫЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ. ГЕОГРАФИЯ, БЫТОПИСАНИЕ, ЭТНОГРАФИЯ	15
Раздел 3 СОЦИАЛЬНО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ. ЭВОЛЮЦИОНИЗМ, ФУНКЦИОНАЛИЗМ, СТРУКТУРАЛИЗМ.....	28
Раздел 4 ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ. ПСИХОАНАЛИЗ, КРИТИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ, КРОСС-КУЛЬТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	40
Раздел 5 СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ. ПОЗИТИВИЗМ, ПОНИМАЮЩАЯ СОЦИОЛОГИЯ, ФЕНОМЕНОЛОГИЯ.....	49

Раздел 6

ИСТОРИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ
ИССЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ.
ФОРМАЦИОННЫЙ ИСТОРИЗМ,
ЦИВИЛИЗАЦИОННЫЙ ИСТОРИЗМ, ШКОЛА АННАЛОВ59

Раздел 7

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ И СЕМИОТИЧЕСКИЕ
МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ.
СЕМИОТИКА, ПОСТСТРУКТУРАЛИЗМ,
ДИСКУРС-АНАЛИЗ.....70

Заключение.....83

Рекомендуемая литература84