

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Сибирский федеральный университет

Е.Е. Анисимова

**Творчество В.А. Жуковского  
в рецептивном сознании  
русской литературы  
первой половины XX века**

Монография

Красноярск  
СФУ  
2016

УДК 82.09:821.161.1  
ББК 83.3(2=411.2)52  
А674

Рецензенты:

*Е.В. Капинос*, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник  
Института филологии Сибирского отделения Российской академии наук  
(г. Новосибирск);

*О.Б. Лебедева*, доктор филологических наук, профессор кафедры русской  
и зарубежной литературы Томского государственного университета

**Анисимова, Е.Е.**

А674 Творчество В.А. Жуковского в рецептивном сознании рус-  
ской литературы первой половины XX века : монография /  
Е.Е. Анисимова. – Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2016. – 468 с.  
ISBN 978-5-7638-3375-1

В центре внимания автора работы находится история восприятия насле-  
дия и личности В.А. Жуковского (1783–1852) писателями и поэтами первой  
половины XX века. Исследуются динамика и механизмы рецепции творче-  
ства первого русского романтика в широком диапазоне от ранних символи-  
стских манифестов до позднейшей романистики русского зарубежья  
1950-х гг. К исследованию «Жуковского текста» литературы русского мо-  
дернизма привлекаются «юбилейные» публикации 1883 и 1902 гг., литера-  
турная критика, художественные произведения, филологические работы  
и личные документы Д.С. Мережковского, И.Ф. Анненского, И.А. Бунина,  
Л.Л. Кобылинского-Эллиса, Б.К. Зайцева, Д. Хармса, В.В. Набокова и дру-  
гих крупнейших русских писателей эпохи.

Книга адресована литературоведам, историкам, социологам, а также  
всем интересующимся русской литературой первой половины XX столетия.

Электронный вариант издания см.:  
<http://catalog.sfu-kras.ru>

УДК 82.09:821.161.1  
ББК 83.3(2=411.2)52

ISBN 978-5-7638-3375-1

© Сибирский федеральный университет, 2016

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ.....</b>	<b>5</b>
<b>Глава 1. Социальные аспекты рецепции творчества Жуковского на рубеже XIX–XX веков: писательские юбилеи и проблема классического канона.....</b>	<b>40</b>
1.1. Юбилей 1883 года: пространство власти, механизмы конструирования поэтической биографии .....	40
1.2. Юбилей 1902 года: интерференция культов Гоголя и Жуковского, стратегии автоканонизации.....	64
<b>Глава 2. «Мой Жуковский». Жуковский на страницах модернистской критики.....</b>	<b>74</b>
2.1. «Действительный статский советник»: В.А. Жуковский в критике и литературно-историсофской программе Д.С. Мережковского .....	74
2.2. «Мистицизм» и «черный синодик» русской литературы: В.А. Жуковский в критике И.Ф. Анненского.....	105
2.3. «Силуэт» Жуковского в критике Ю.И. Айхенвальда.....	125
<b>Глава 3. Жизнетворческий и интертекстуальный аспекты рецепции Жуковского: основные слагаемые литературного «мифа» о поэте .....</b>	<b>134</b>
3.1. «Василий Афанасьевич Бунин». И.А. Бунин и Жуковский: биография как код .....	134
3.2. Л.Л. Кобылинский-Эллис и Жуковский: биография как травма .....	172
3.3. Б.К. Зайцев и Жуковский: реактуализация классики как автолегитимация .....	198
3.4. От Жуковского и Пушкина к В.В. Маяковскому и Д.И. Хармсу: проблематизация классики.....	214
3.5. Деконструкция классики: «Жуковский код» в романе И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев» .....	227
3.6. Систематизация классики. Жуковский в творческом сознании В. Набокова: от «Приглашения на казнь» к «Лолите» и «Пнину» .....	242
<b>Глава 4. Парадигма Жуковского в русской литературе: мотив, сюжет, жанр .....</b>	<b>286</b>
4.1. Поэтика и философия путешествия в рецепции жизни и творчества Жуковского .....	286
4.1.1. «Сибирские главы» путешествия В.А. Жуковского с цесаревичем Александром Николаевичем по России в 1837 г.: документ, биография, литература .....	286

4.1.2. От травелога к житетексту: «Жуковский» и «Путешествие Глеба» Б.К. Зайцева.....	333
4.2. «Поэзия есть Бог в святых мечтах земли». Авторефлексивная формула Жуковского в поэзии первой половины XX в.: от К.М. Фофанова к Н.А. Заболоцкому .....	347
4.3. Балладный мир Жуковского и поэтика прозы И.А. Бунина .....	366
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....</b>	<b>407</b>
<b>ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ .....</b>	<b>411</b>
<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....</b>	<b>432</b>