

Министерство образования и науки Российской Федерации
Сибирский федеральный университет

Л.Э. Смирнова

**ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРЕПОДАВАНИЯ
НАРОДНОГО ИСКУССТВА
УРАЛА И СИБИРИ
В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВУЗАХ**

Монография

Красноярск
СФУ
2012

УДК 378.147
ББК 74.580.252
С506

Рецензенты: В.А. Адольф – д-р пед. наук, проф., зав. кафедрой педагогики КГПУ им. В.П. Астафьева;
Г.Е. Карепов – проф. кафедры рисунка, живописи и скульптуры ИАиД СФУ, член Союза архитекторов России

Смирнова, Л.Э.

С506 Теория и практика преподавания народного искусства Урала и Сибири в педагогических вузах: монография / Л.Э. Смирнова. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. – 128 с.: ил.
ISBN 978-5-7638-2556-5

Монография отражает теоретическую, практическую и методическую подготовку студентов к преподаванию народного искусства Урала и Сибири на уроках изобразительного искусства и кружках в общеобразовательных школах.

Адресована преподавателям и учителям изобразительного искусства, студентам специальности «Педагогика и методика начального образования», «Изобразительное искусство», а также всем тем, кто интересуется народным искусством, художественной культурой.

УДК 378.147

ББК 74.580.252

ISBN 978-5-7638-2556-5

© Сибирский федеральный университет, 2012

© Смирнова Л.Э., 2012

Научное издание

Смирнова Любовь Эдуардовна

Теория и практика преподавания народного искусства Урала и Сибири
в педагогических вузах

Редактор Е.Г. Иванова

Компьютерная верстка И.В. Гревцовой

Подписано в печать 25.12.2012. Формат 60х84/16.

Бумага тип. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 8,0. Тираж 100 экз. Заказ 7196.

Издательский центр БИК СФУ. 660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 79

Тел/факс (391) 206-21-49, e-mail: rio@lan.krasu.ru

Отпечатано Полиграфическим центром БИК СФУ

660041, г. Красноярск, пр. Свободный, 82а

Тел/факс (391) 206-26-67, 206-26-49

E-mail: print_sfu@mail.ru; <http://lib.sfu-kras.ru>

ОГЛАВЛЕНИЕ

В В Е Д Е Н И Е	4
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ИЗУЧЕНИЯ НАРОДНОГО ИСКУССТВА УРАЛА И СИБИРИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ	7
1.1. История развития народного искусства Урала и Сибири	7
1.2. Современное состояние и пути сохранения народного искусства Урала и Сибири.....	29
1.3. Народное искусство Урала и Сибири в педагогическом контексте.....	36
Глава II. СОЗДАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ К ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ НАРОДНОГО ИСКУССТВА УРАЛА И СИБИРИ	42
2.1. Народное искусство Урала и Сибири в профессионально-педагогической подготовке учителя начальных классов	42
2.2. Содержание программы курса «Методические основы преподавания народного искусства Урала и Сибири».....	47
2.3. Подготовка учителя начальных классов к методике преподавания народного искусства Урала и Сибири на уроках изобразительного искусства в школе (на примере уралосибирской росписи)	66
З А К Л Ю Ч Е Н И Е	76
Терминологический словарь	78
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	81
ПРИЛОЖЕНИЯ	89