

А.В. Татаринов

***ДИОНИС И ДЕКАДАНС***  
***поэтика депрессивного сознания***

*Монография*

*3-е издание, стереотипное*

Москва  
Издательство «ФЛИНТА»  
2020

УДК 82-1/19:82-9  
ББК 84-5\*84  
Т12

**Татаринов А.В.**

Т12 Дионис и декаданс: поэтика депрессивного сознания [Электронный ресурс]: монография / А.В. Татаринов. — 3-е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2020. — 280 с.

ISBN 978-5-9765-2508-5

Книга А.В. Татаринова, профессора Кубанского государственного университета, посвящена *декадансу* как художественной, психологической и религиозно-философской реальности, которая не может быть ограничена рубежом XIX-XX веков. Рассматривается становление сюжетов депрессивного сознания в философской словесности (Шопенгауэр, Ницше, Соловьев, Розанов, Мережковский), художественной прозе (Квинси, Гоголь, Гюисманс, Гамсун, Уайлд, Конрад), поэзии (Пушкин, Лермонтов, Бодлер, Юрий Кузнецов), драматургии (Уайлд, Метерлинк, Стриндберг, Ибсен, Гауптман, Верхарн), рок-текстах (братья Самойловы).

Адресуется преподавателям/студентам гуманитарных факультетов и всем, кто считает *декаданс* значимой проблемой культуры или видит в нем сложное пространство собственной судьбы.

УДК 82-1/19:82-9  
ББК 84-5\*84

ISBN 978-5-9765-2508-5

© Татаринов А.В., 2015  
© Издательство «ФЛИНТА», 2015

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
Шопенгауэр-Будда и Ницше-Дионис: религиозно-философские основы декаданса .....	15
Шарль Бодлер и Юрий Кузнецов: поэтические погружения в ад.....	70
Наоборот: поэтика декаданс-состояний в европейской прозе XIX века.....	104
«Исповедь англичанина, употреблявшего опиум» Томаса де Квинси: под властью наркотического вещества.....	105
Роман Жориса-Карла Гюисманса «Наоборот»: под властью искусственной красоты .....	117
Роман Кнута Гамсуна «Пан»: под властью уничтожающей любви .....	139
«Тюремная исповедь» Оскара Уайлда: под властью автомифологизации.....	150
Повесть Джозефа Конрада «Сердце тьмы»: под властью трикстера, который хотел стать культурным героем.....	169
Гамлет и Саломея: мысль и страсть в драматургии европейского декаданса .....	185

Пушкин, Лермонтов, Гоголь как декаданс-герои русского религиозно-философского сюжета.....	212
Братья Самойловы (группа «Агата Кристи»): поэтика бесконечного эпилога .....	256
Заключение.....	276