



НЕВА

9

ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1955 ГОДА

2013

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОЗА И ПОЭЗИЯ

Валерий ДУДАРЕВ

Стихи • 3

Игорь ШУМЕЙКО

Вещество Веры. *Федеральный роман (журнальный вариант)* • 9

Николай ГОДИНА

Стихи • 125

Юрий КОНЬКОВ

Стихи • 128

ПУБЛИЦИСТИКА

Вячеслав РЫБАКОВ

Утопия и управленцы • 132

ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Владислав БАЧИНИН

Tolstoyevsky-trip.

Опыты сравнительной теологии литературы.

Опыт девятый. Настасья Филипповна и

Анна Аркадьевна, или Теология зла • 169

ПЕТЕРБУРГСКИЙ КНИГОВИК

Правда художественная и историческая. Елена Айзенштейн. «Дорогой подарок царь-Давида...» *Псаломщик Давид в русской поэзии XIX–XX веков.* **Путь к читателю.** Константин Фрумкин. Победа писателей над всемогущим противником. *Божественное всемогущество как проблема литературного сюжета.*

12+

Pro et contra. Ирина Чайковская. Ищу человека. *Заметки постоянного зрителя канала «Культура».* **Забытая книга.** Лев Войтоловский. Трагедия Глеба Успенского. *Подготовка публикации Маргариты Райциной.* **Пилигрим.** Архимандрит Августин (Никитин). Голландия — страна тюльпанов. **Дом Зингера.** *Публикация Елены Зиновьевой* • 180–254

Издание журнала осуществляется
при финансовой поддержке Министерства культуры
и Федерального агентства по печати и массовой коммуникации
Перепечатка материалов без разрешения редакции «Невы» запрещена
Электронную распечатку рукописей присылать
на потовый адрес журнала (191186, Санкт-Петербург, а/я 9)
Рукописи не возвращаются и не рецензируются

Главный редактор
Наталья ГРАНЦЕВА

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Наталья ЛАМОНТ
(ответственный секретарь,
коммерческий директор)

Александр МЕЛИХОВ
(зам. главного редактора)

Маргарита РАЙЦИНА
(контент-редактор)

Ольга МАЛЫШКИНА
(шеф-редактор молодежных проектов)

Игорь СУХИХ
(шеф-редактор гуманитарных проектов)

Елена ЗИНОВЬЕВА
(редактор-библиограф)

Дизайн обложки **А. Панкевича**
Макет **С. Булачевой**
Корректор **Е. Рогозина**
Верстка **М. Райциной, Л. Жуковой**

© Журнал «Нева», 2013

Валерий ДУДАРЕВ

ВОЗЛЕ ЦЕРКВИ

Памяти Андрея Вознесенского

Не обновить холста!
 Не повторить эскиза!..
Пробилась через век скрижалей пустота.
Спасает лишь одно:
 в России Мона Лиза
Тебя подстережет у всякого куста.
Ни заговор-травой,
 ни музыкой вселенской
Уже не исцелит погибшая верста,
Где тишина жива
 ночной и вознесенской
Загадкой бытия
 Голгофского Креста.
Как колокол упрямы —
 стремительно и голо —
Чей голос дозвучать стремится до креста,
Где первая звезда,
 где Лермонтов и Гойя,
А утром
 до дождя
 покой и высота.

ТИФЛИС ВЕЧЕРОМ

Натюрморт

Смеркается?
 Или
В тених кипариса

Валерий Федорович Дударев родился в Москве. Работал сторожем, дворником, каменщиком, бетонщиком, столяром, архивистом, редактором, служил в армии, преподавал в школе и университете, валил лес в Якутии, скитался по стране от Москвы до Магадана. Окончил филологический факультет МПГУ (бывший им. Ленина). Публиковался в журналах «Волга», «Литературная учеба», «Нева», «Наш современник», «Юность», «East-West Review» (Великобритания), «Знаци» (Болгария), «Литературная газета», «Независимая газета», «Литературная Россия», альманахи «День поэзии», «Истоки», «Roesia» (Польша). Стихи переводились на английский, болгарский, польский языки. Валерий Дударев — автор книг стихотворений «На склоне двадцатого века» (1994), «Где растут забытые цветы» (1997), «Ветла» (2001), «Глаголица» (2004). Лауреат литературных премий им. Александра Невского, Сергея Есенина, Бориса Корнилова и др.