

Г. Ц. Бадуева

ЛИТЕРАТУРА БУРЯТИИ

ТВОРЧЕСТВО К. Н. БАЛКОВА

Улан-Удэ
2017

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
БУРЯТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Г. Ц. Бадужева

ЛИТЕРАТУРА БУРЯТИИ

ТВОРЧЕСТВО К. Н. БАЛКОВА

Рекомендовано Учебно-методическим советом БГУ
в качестве учебно-методического пособия для обучающихся
по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Улан-Удэ
Издательство Бурятского госуниверситета
2017

УДК 821.512.31(075.8)

ББК 83.3(2=Буря)я73

Б 156

Утверждено к печати редакционно-издательским советом
Бурятского государственного университета

Р е ц е н з е н т ы

Т. В. Затеева

д-р филол. наук, профессор Бурятского государственного
университета

Н. Д. Хосомоев

канд. филол. наук, профессор Восточно-Сибирского
государственного института культуры

Бадиева Г. Ц.

Б 156 Литература Бурятии: творчество К. Н. Балкова:
учеб.-метод. пособие / Г. Ц. Бадиева. — Улан-Удэ: Изд-во
Бурятского госуниверситета, 2017. — 80 с.
ISBN 978-5-9793-0052-8

Пособие разработано в соответствии с требованиями ФГОС направления подготовки 45.03.01 Филология и включает в себя учебно-методический материал по вариативной дисциплине «Фольклор и литература Бурятии». В издании рассмотрено творчество одного из самобытных русскоязычных писателей Бурятии II пол. XX в. — нач. XXI в. К. Н. Балкова.

Пособие предназначено для бакалавров филологических направлений, а также может использоваться преподавателями-словесниками и может быть адресовано всем, кто интересуется литературой Бурятии..

УДК 821.512.31(075.8)

ББК 83.3(2=Буря)я73

ISBN 978-5-9793-0052-8

© Г. Ц. Бадиева, 2017

© Бурятский госуниверситет, 2017

ПРЕДИСЛОВИЕ

В современных условиях филологическое образование считается неполным без наличия в нём регионального компонента, представленного литературой, развивающейся на территории региона. В рамках курса «Фольклор и литература Бурятии» студенты-филологи должны осмыслить литературу Бурятии как неотъемлемую часть мирового художественного пространства, для чего используются сравнительно-сопоставительный, типологический пути исследования произведений русских и бурятских писателей.

Систематический курс литературы Бурятии даёт хронологически упорядоченное изложение основных моментов литературного процесса родного края. При этом анализируется поэтика художественных произведений, определивших движение литературы Бурятии в художественном освоении действительности, с учетом евразийского культурного пространства.

В программе курса отражён современный подход к историко-литературному процессу.

Одними из целей изучения дисциплины являются углубление знаний о литературе Бурятии как художественной системе, входящей в общекультурный процесс, о многообразии её литературных явлений, об индивидуальных художественных системах, развитие и укрепление навыков и умений анализа текста художественных произведений.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: основные тенденции, характеризующие фольклор и литературу Бурятии; основные аспекты взаимосвязи фольклора и литературы; наиболее ярких писателей, литературоведов и критиков Бурятии; связи бурятской и русской литературы; основные аспекты взаимосвязи литературы Бурятии с классикой XX в. в свете проблемы «традиция — новаторство»; систему историко-литературных и теоретических понятий, необходимых для анализа художественных текстов; основные этапы и закономерности развития фольклора и литературы Бурятии; актуальные проблемы изучения курса, обязательные для изучения научные исследования по дисциплине;

уметь: объяснять связь творчества и биографии писателей, поэтики произведений с проблемами, поднимаемыми в произведениях; анализировать текст с учетом требований современного литератур-

поведения, определять его место в эволюционирующей жанровой системе; анализировать художественный текст как факт духовной биографии автора, делать биографический и культурно-исторический комментарий текстов; выявлять степень адекватности художественной трактовки авторскому замыслу; объяснить закономерности и специфику развития фольклора и литературы Бурятии, природу ее связей с мировой и русской литературами; применять систему историко-литературных и теоретических понятий для анализа художественных текстов; применять полученные знания в области истории литературы, в научно-исследовательской и других видах деятельности;

владеть: навыками самостоятельного анализа художественного произведения, необходимым терминологическим минимумом.

Творчество Кима Николаевича Балкова является одной из индивидуальных художественных систем, позволяющих на репрезентативном материале дать представление о закономерностях эволюции литературы Бурятии с помощью сравнительно-исторического и типологического анализа произведений.

В пособии представлены теоретические сведения, необходимые для изучения творчества писателя, а также основные направления анализа произведений, направленные на уточнение, расширение и закрепление знаний, полученных студентами на лекционных занятиях. В конце приводятся задания для практических занятий и самостоятельной работы студентов. В приложении даны примерные темы исследовательских работ. Завершается пособие списком справочной литературы.

Примеры анализа художественных произведений К. Н. Балкова, представленные в пособии, можно использовать в исследовательской деятельности, при подготовке к урокам будущему учителю-словеснику, вышедшему на производственную практику, написании курсовой и дипломной работ.

Данное пособие адресовано бакалаврам, обучающимся по направлению 45.03.01 Филология (профили «Отечественная филология», «Преподавание филологических дисциплин», «Филологическое образование»).

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
I. «По кругу солнца»: циклы рассказов К. Балкова в контексте творчества писателя	5
II. Художественное пространство прозы К. Балкова	20
2.1. Реализация концепта <i>родная земля</i> в художественном пространстве прозы К. Балкова	20
2.2. Образ Сибири в прозе В. Распутина и К. Балкова	24
2.3. Художественный образ Байкала в прозе В. Распутина и К. Балкова	30
III. «Потеряешь память — потеряешь себя...»: категория памяти в художественном мире К. Балкова	39
IV. Духовный кризис современника в прозе В. Шукшина и К. Балкова	48
V. История России в прозе К. Балкова	57
Заключение	65
Библиографический список	66
Приложение	78