

1 Современная

январь — март
2021

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ

Автономная некоммерческая организация
"Редакция журнала "Современная драматургия"
Общество с ограниченной ответственностью
"Театральный агент"

Драматургия

Пьесы

А. Волошина	3	Брак
В. Азерников	13	Пропавший портрет
М. Малухина	30	Мертвая голова
И. Витренко	44	Я танцую как дебил
Л. Петухова, С. Азеев	65	Расскажи мне про Гренландию
А. Синяев	77	Плохая изоляция
Г. Нагорный	94	Русский Хэллоуин

Зарубежная драматургия

Ф. Зеллер	144
-----------	-----

Час тишины

Критика. Теория

168—179	В пьесе и на сцене (рецензии А. Воронова, С. Лебедева, И. Сафуанова, В. Сердечной, М. Сизовой, О. Фукс)
Т. Джурова	180
М. Ивашквичус	187
К. Митчелл	191
Т. Коростелева	200
С. Лебедев	204
О. Булгакова	207

История. Библиография

И. Сафуанов	214	"Немецкий Мольер"
К. Штернхайм	220	Сноб
М. Гудков	237	Первый советский «Трамвай "Желание"»
А. Сергиевский	247	"Отелло" в Италии
А. Старикова	259	За сто лет до Шиллера
Т. Курапцева	268	Пусть они останутся
Г. Коваленко	270	"Игра всех для всех"

Хроника. Информация

27, 93, 213, 272

На обложке. Берлин в начале XX века (к публикациям на с. 214—246).
2-я стр. обл. "Соломенная шляпка" Э. Лабиша в Театре им. Евг. Вахтангова.
Постановка М. Цитриняка. Клара — Н. Гришаева, Фадиар — Л. Бичевин
(к публикации на с. 173).

Фото М. Гутермана

Издаётся с 1982 года ● выходит четыре раза в год