

УДК 80
ББК 83.70
Б70

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

д-р филол. наук, проф. *В. В. Ощепкова*;
д-р филол. наук, проф. *Г. М. Вишневская*

Блох М.Я., Фрейдина Е.Л.

Б70 Публичная речь и ее просодический строй [Электронный ресурс] : монография / М.Я. Блох, Е.Л. Фрейдина. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2017. — 235 с.

ISBN 978-5-9765-2934-2

Монография посвящена изучению современной британской публичной речи с позиций теории регуляции речевого общения и теории диктемного строя текста. Публичное выступление получает характеристику как важнейший тип дискурса, органически включенный в социокультурный контекст. Особое внимание авторов уделяется раскрытию роли просодии в выражении убеждающей составляющей смыслового содержания публичного выступления. Монография предназначена для ученых, занимающихся социокультурными проблемами языка, в том числе проблемами его жанрово-стилевой дифференциации. Книга может быть использована широким кругом лиц, интересующихся вопросами теоретической и прикладной риторики, прагматики текста, текстовой просодии, а также общими вопросами лингвокультурологии и этики речевого общения — аспирантами и докторантами, студентами старших курсов филологических отделений высших учебных заведений. Книга адресуется и тем читателям, которые хотят овладеть искусством публичного выступления.

УДК 80
ББК 83.70

ISBN 978-9765-2934-2

© Блох М.Я., Фрейдина Е.Л., 2017
© Издательство «ФЛИНТА», 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
Глава 1. Публичная речь как риторический дискурс	8
1.1. Публичная речь как объект теории и практики риторики	8
1.2. Этос современной публичной речи	14
1.2.1. Образ и личность оратора	21
1.2.2. Оратор и аудитория. Публичная речь как двусторонняя коммуникация	29
1.3. Убеждение как ключевая функция риторики	43
1.3.1. Способы реализации убеждения в публичной речи	50
1.3.2. Аргументация как способ убеждения	54
1.4. Публичная речь как объект лингвистического исследования	60
Глава 2. Публичная речь как звучащий текст	68
3.1. Фонетическая составляющая публичной речи в классической и современной риторике	68
3.2. Риторический подход к изучению просодии текста	78
Глава 3. Современная британская академическая публичная речь	86
3.1. Жанровые и функционально-стилевые особенности академической публичной речи	86
3.1.1. Цели, задачи и функции академической публичной речи	91
3.1.2. Автор академической публичной речи	95
3.1.3. Портрет аудитории	98
3.1.4. Тема выступления	101
3.2. Факторы, определяющие стилизацию академической публичной речи	101

3.3. Структура академической публичной речи как средство убеждения	111
3.4. Композиция академической публичной речи ..	114
3.5. Риторическая ориентированность академической публичной речи	133
3.5.1. Персонализация: средства авторизации и индивидуальный стиль оратора	134
3.5.2. Средства адресации и диалогизации	144
3.6. Экспрессивный аспект академического публичного выступления	154
3.7. Юмор и ирония в современном британском риторическом дискурсе	162

Глава 4. «Просодический портрет» академической публичной речи

4.1. Просодическая составляющая дискурсивных стратегий оратора. Роль просодии в формировании референтного и метареферентного уровней звучащего текста	178
4.2. Просодическая организация акта аргументации	197
4.3. Просодические маркеры стилевой неоднородности академической публичной речи	200
4.4. Просодические контрасты в звучащем публичном монологе	209
4.5. Просодия как отражение индивидуального стиля оратора	214
4.6. Функции просодии в публичной речи	217

Заключение

Литература