

**ВЕСТНИК КЕМЕРОВСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**

**ЖУРНАЛ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ
И ПРИКЛАДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

Журнал издается с 2006 года
Выходит 4 раза в год

№ 60/2022

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-40132 от 11.06.2010
Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

Учредитель, издатель

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования (ФГБОУ ВО) «Кемеровский государственный институт культуры»

Адрес учредителя, издателя
Кемеровская область, 650056, г. Кемерово,
ул. Ворошилова, 17.
Тел.: (3842)73-30-64. Факс: (3842)73-28-08
E-mail: priemnaya@kemguki.ru

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Главный редактор

А. В. Шунков, доктор филологических наук,
доцент

Ответственный секретарь

Д. А. Огнев

Технический редактор

А. Ю. Константинова

Редакторы: *Н. Ю. Мальцева, О. В. Шомшина,
В. А. Шамарданов*

Перевод *А. А. Щербинина*,
члена Союза переводчиков России

Компьютерная верстка *М. Б. Сорокиной*
Дизайн *А. В. Сергеева*

Адрес редакции:
Кемеровская область, 650056, г. Кемерово,
ул. Ворошилова, 17.
Журнал «Вестник КемГУКИ»
Тел.: (3842)73-29-04. Факс: (3842)73-28-08
E-mail: vestnikkemguki@yandex.ru

Электронная версия журнала:
<http://vestnik.kemgik.ru>

ISSN 2078-1768

© ФГБОУ ВО «Кемеровский
государственный институт
культуры», 2022

**BULLETIN OF KEMEROVO STATE
UNIVERSITY
OF CULTURE AND ARTS**

**JOURNAL OF THEORETICAL
AND APPLIED RESEARCH**

Journal is published since 2006
Published quarterly

№ 60/2022

The Mass Media Registration Certificate
ПИ No. ФС77-40132 of 11.06.2010 by the Federal
Service for Supervision of Communications,
Information Technologies and Mass Media

Founder, publisher

Federal State-Funded Educational Institution
of Higher Education
(FSFEI HE) "Kemerovo State University
of Culture"

The address of the founder, Publisher
Kemerovo region, 650056, Kemerovo,
Voroshilov Str., 17.
Phone: (3842)73-30-64. Fax: (3842)73-28-08
E-mail: priemnaya@kemguki.ru

EDITORIAL BOARD

Editor-in-Chief

A.V. Shunkov, Dr of Philological Sciences,
Associate Professor

Administrative Secretary

D.A. Ognev

Technical editor

A.Y. Konstantinova

Editors: *N.Y. Maltseva, O.V. Shomshina,
V.A. Shamardanov*

Translation *A.A. Sherbinin*,
member of the Union of Translators of Russia

Computer layout *M.B. Sorokina*
Design *A.V. Sergeev*

Address of the Publisher:
Kemerovo region, 650056, Kemerovo,
Voroshilov Str., 17.
Journal "Bulletin of KemGUKI"
Phone: (3842)73-29-04. Fax: (3842)73-28-08
E-mail: vestnikkemguki@yandex.ru

Web Journal link:
<http://vestnik.kemgik.ru>

ISSN 2078-1768

© FSFEI HE "Kemerovo State
University of Culture", 2022

СОДЕРЖАНИЕ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Бояк Т. Н. О сохранении традиционной праздничной культуры в условиях современного села.....	13
Казаков Е. Ф. Цивилизация как «смерть лица».....	18
Татарникова Ю. А. Концепт <i>Сибирь</i> в культуре Азиатско-Тихоокеанского региона.....	27
Кошкарров А. Г., Миненко Г. Н. Основные тенденции социокультурной адаптации православия в России в рамках процессов секуляризации и индустриализации российского общества и государства (XVIII–XX века).....	35
Ефименко В. П. Экспертиза православной иконы: церковная и светская. Сходство и различия.....	46
Тагильцева Е. П. Драматизм как основа идентичности российской театральной культуры.....	51
Григорьянц Т. А., Басалаев С. Н., Мороз Т. И. Пластические формы трансляции художественного замысла в театральном искусстве.....	58
Мурзинцева А. Е. Сеть естественно-научных музеев Сибирского отделения Российской академии наук.....	64
Родионова Д. Д., Казарина Т. Ю., Спекторова Н. А. Подходы к созданию музейных и внемузейных экспозиций.....	73
Лупанова Е. М., Назаров Л. С. Инструмент чертежный, измерительный и вычислительный. Линейки XVII–XIX веков – неоцененные сокровища российских музейных собраний.....	79
Ермолаев В. А. Вызовы третьего тысячелетия для гастрономии.....	90
Ермолаев В. А. Гастрономический код как фактор межкультурной коммуникации.....	98

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Петропавловский А. В., Проскуров А. К. О формах бытования марша.....	106
Черноморец Н. А., Шак Т. Ф. Опера И. Стравинского «Соловей» в контексте медийных интерпретаций.....	113
Городилова Е. А. Интонационная теория Болеслава Яворского: феномен тяготения в исполнительской интерпретации музыкального произведения (первая часть сонаты Моцарта № 8 a-moll К. 310 в интерпретации Дьердя Циффры).....	120
Чекменев А. И. Творческие грани Даниэле Ломбарди: звучащее и зримое.....	134
Синельникова О. В. Русские народные пословицы в музыке Родиона Щедрина.....	141
Девликамова Э. А., Чернышева М. Ю. Интермедальность в театре: определения, восприятие и медиальные отношения.....	153
Сердюкова А. В. Функции, составные части, основные характеристики ритма спектакля и метод анализа его ритмической организации.....	160

Проконова Н. Л. Обусловленность актуализации автореферентного типа речевого поведения актера влиянием перформативной эстетики..... 167

Вдовина Е. А. Зарождение ранних форм радиотеатра на примерах «Устной газеты РОСТА» и «Радиогазеты РОСТА»..... 175

Шайгозова Ж. Н., Нехвядович Л. И. Югра и Казахстан: этнокультурные параллели в творчестве художников..... 181

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Шунков А. В., Дворовенко О. В., Григоренко Н. Н., Борздун В. Н. Цифровизация образования в творческом вузе: идеи и реализация..... 190

Бородовская Л. З., Явгильдина З. М. Цифровой компонент компетентностной модели бакалавра профиля «Учитель музыки»..... 199

Матвеева Е. В. Сетевое пространство досуга и проблема самоидентификации молодежи..... 207

Касянчук Е. Н. Формирование интеллектуальной культуры студентов..... 217

Пригодич Е. О., Поморцева Н. В. Здоровьесберегающие образовательные технологии в процессе обучения музыканта-исполнителя..... 228

Пивторак А. Н. Инклюзивная компетентность в сфере хореографического образования..... 239

Казакова Е. С. Куклотерапия в обучении немецкому языку..... 247

Алфавитный указатель авторов..... 256