

СОДЕРЖАНИЕ ЛИНГВИСТИКА

Власов М.С., Савостьянов А.Н., Сапрыгин А.Е., Астахова Т.Н. Разрешение глобальной синтаксической неоднозначности двуязычными испытуемыми в условиях психолингвистического эксперимента	5
Генералова Е.В. Принципы и приемы лексикографического описания лексико-семантической системы народно-разговорного русского языка XVI–XVII вв.	19
Лапунова О.В. Полифоничность французского новостного телевизионного блока рекламного типа	33
Мишанкина Н.А., Железнякова А.Н. Восприятие музыкального звучания: метафорическая репрезентация в языке и дискурсе	43
Шпильная Н.Н. Диалогический текст как компонент непрерывного деривационно-интерпретационного процесса	56

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Ащеулова И.В. Авторская историософия в эссеистике В. Шарова	71
Берсенева В.А., Янушкевич А.С. Философский подтекст концепта домика в повести А.С. Пушкина «Гробовщик»	87
Жаткин Д.Н. «In Memento» Альфреда Теннисона в России: вопросы восприятия и изучения	101
Завьялова О.С. О соотношении автора и текста в автобиографических произведениях конца 1920-х – 1930-х гг. и в творчестве «поколения лейтенантов»	116
Корниенко С.Ю. Авторская идентичность и «внутренние города» русского модерна (Москва и Петербург)	131
Медведева Д.А., Казаков А.А. Мечтатели и идеологи в мире Ф.М. Достоевского в свете феноменологии безумия	141
Радионова А.В. Ситуация как сюжетобразующая и композиционная единица лирического текста	151

ЖУРНАЛИСТИКА

Перевалова Е.В. «Московские ведомости» М.Н. Каткова в 1863–1864 гг. – политический официоз или орган независимого общественного мнения?	163
Пронин А.А. Полифония как принцип наррации в биографическом фильме-портрете	180

РЕЦЕНЗИИ, КРИТИКА, БИБЛИОГРАФИЯ

Катышев П.А. Облагораживающий вкус метафор. Рецензия на книгу: Юрина Е.А. Вкусные метафоры: пищевая традиция в зеркале языковых образов. 2013	190
Новикова Е.Г. Тургеневедение XXI в. Рецензия на книги: И.С. Тургенев. Новые исследования и материалы / отв. ред. Н.П. Генералова, В.А. Лукина. 2009–2012. Вып. 1–3	199
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	205

CONTENTS

LINGUISTICS

Vlasov M.S., Savostyanov A.N., Saprygin A.E., Astakhova T.N. Global syntactic disambiguation in bilingual subjects during psycholinguistic experiment.....	5
Generalova Ye.V. Principles and methods of lexicographic presentation of the lexico-semantic system of colloquial Russian of the 16th–17th centuries	19
Lapunova O.V. The polyphony of the French TV news block of a commercial type.....	33
Mishankina N.A., Zheleznyakova A.N. Perception of musical sound: metaphorical representation in language and discourse.....	43
Shpilnaya N.N. Dialogical text as component of the derivative interpretative process.....	56

LITERATURE STUDIES

Ashcheulova I.V. Author's historiosophy in the essays of Vladimir Sharov	71
Berseneva V.A., Yanushkevich A.S. Philosophical implications of the little house concept in A.S. Pushkin's <i>The Undertaker</i>	87
Zhatkin D.N. "In Memoriam" by Alfred Tennyson in Russia: issues of reception and study	101
Zavjalova O.S. On relationship between author and text in Russian autobiographical fiction of the late 1920s–1930s and in <i>lieutenants'</i> works	116
Kornienko S.Yu. The author's identity and "internal cities" of Russian modernism (Moscow and Saint Petersburg).....	131
Medvedeva D.A., Kazakov A.A. Dreamers and ideologists in F.M. Dostoevsky's world in the light of madness phenomenology	141
Radionova A.V. Situation as a plot and composition unit of the lyric	151

JOURNALISM

Perevalova Ye.V. <i>Moskovskiye vedomosti</i> of M.N. Katkov in 1863–1864: a political semi-official organ or a body of independent public opinion?	163
Pronin A.A. Polyphony as the principle of narration in the biopic-portrait	180

REVIEWS, CRITIQUES, BIBLIOGRAPHY

Katyshev P.A. Noble taste of metaphors. Book Review: Yurina, Ye.A. (2013) <i>Vkusnye metafory: pishchevaya traditsiya v zerkale yazykovykh obrazov</i> [Delicious metaphors: food tradition in the mirror of language images].....	190
Novikova Ye.G. Turgenev studies in the 21st century. Book Review: Generalova, N.S. & Lukina, V.A. (eds.) (2011) <i>I.S. Turgenev. Nove issledovaniya i materialy</i> [I.S. Turgenev. New research and materials]. V. 1–3.	199
INFORMATION ABOUT THE AUTHORS	205