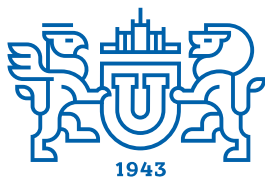


ВЕСТНИК



**ЮЖНО-УРАЛЬСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА**

**2020
Т. 20, № 2**

ISSN 1990-8466 (Print)
ISSN 2413-1024 (Online)

СЕРИЯ

«СОЦИАЛЬНО- ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ»

Решением ВАК России включен в Перечень рецензируемых научных изданий

**Учредитель – Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Южно-Уральский государственный университет
(национальный исследовательский университет)»**

Основной целью журнала является пропаганда новейших исследований в области исторических, социологических наук и искусствоведения. Приоритетное право на публикацию имеют результаты качественных исследований в социологии, итоги разработки теоретических основ антропологии, истории, историографии, искусствоведения и источниковедения, результаты исследований общих методологических вопросов социальной науки.

Редакционная коллегия

д. ист. н., проф. Балакин В. С.
(гл. редактор),
д. истор. н., проф. Нарский И. В.
(зам. гл. редактора)
к. социол. н., доцент Одяков С. В.
(отв. секретарь),
д. искусств., проф. Парфентьева Н. В.
д. ист. н., д. искусств., проф. Парфентьев Н. П.
д. ист. н., проф. Таиров А. Д.
Ph. D., проф. Шенк Б.

Редакционный совет

академик РАН, д. ист. н., проф. Алексеев В. В.
Ph. D., проф. Баберовски Й.
Ph. D., проф. Байрау Д.
д. социол. н. Барков С. А.
Ph. D., проф. Кайзер Э.
д. искусств. Москалюк М. В.
д. истор. н., проф. Пихоя Р. Г.
Ph. D., проф. Риттершпорн Г. Т.
д. истор. н., гл. науч. сотр. Самашев З. С.
Ph. D., проф. Сепульведа Г. М.
д. социол. н. Тараданов А. А.
Ph. D., проф. Хелльбек Й.
д. социол. н. Шуклина Е. А.



BULLETIN

OF THE SOUTH URAL
STATE UNIVERSITY

SERIES

2020

Vol. 20, no. 2

“SOCIAL SCIENCES
AND THE HUMANITIES”

ISSN 1990-8466 (Print)
ISSN 2413-1024 (Online)

Vestnik Yuzhno-Ural'skogo Gosudarstvennogo Universiteta.
Seriya “Sotsial'no-gumanitarnye Nauki”

South Ural State University

The main objective of the journal is propaganda of latest researches in historical, sociological sciences and art criticism. Results of qualitative researches in sociology, development of theoretical foundations in anthropology, history, historiography, art criticism and source study, results of researches on general methodological issues in the social science have a high priority to publication.

Editorial Board

Balakin Victor Sergeevich, editor -in-chief, D. Sc. (History), professor
Narsky Igor Vladimirovich, Deputy Chief Editor, D. Sc. (History)
Odyakov Sergey Vyacheslavovich, executive secretary, Cand.Sc. (Sociology), associate professor
Parfentyeva Natalia Vladimirovna, Doctor of Art History, professor
Parfentyev Nikolay Pavlovich, D. Sc. (History), Doctor of Art History, professor
Schenk Benjamin, Dr, professor
Tairov Alexander Dmitrievich, D. Sc. (History), professor

Editorial Council

Alekseev Veniamin Vasilyevich, chairman, academician of the Russian Academy of Sciences (RAS), D. Sc. (History), professor, Institute of History and Archaeology of the Ural Branch of RAS (Ekaterinburg, Russia)
Dietrich Beyrau, Dr., professor, Tübingen University (Tübingen, Germany)
Gábor T. Rittersporn, Dr, professor, Center for Russian, Caucasian and Central European Studies, Higher School of Social Sciences (Paris, France)
Manola Sepulveda Garza, Dr. of Anthropology, professor, National Institute of Anthropology and History (Mexico City, Mexico)
Jörg Baberowski, Dr, professor, Humboldt University of Berlin (Berlin, Germany)
Jochen Hellbek, PhD in History, professor, Rutgers University (New Jersey, USA)
Pikhoya Rudolf Germanovich, D. Sc. (History), professor, Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration (Moscow, University City, Mexico)
Samashev Zainolla Samashevich, D. Sc. (History), chief researcher, branch of the Institute of Archaeology named after A.Kh. Margulan, Committee of Science of the Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan (Astana, Kazakhstan)
National Academy of Sciences of Ukraine (Kiev, Ukraine)
Elke Kaiser, Dr, professor, Free University of Berlin (Berlin, Germany)
Barkov Sergey A. Dr. Sci. (Soc.), prof., Lomonosov Moscow State University, Moscow, Russian Federation
Moskalyuk M. Valentinovna, Dr. of Art History, prof., Siberian Federal University, Krasnoyarsk, Russian Federation
Shuklina Elena A. Dr. Sci. (Soc.), prof., Ural Federal University, Yekaterinburg, Russian Federation
Taradanov Alexander A. Dr. Sci. (Soc.), Chelyabinsk State University, Chelyabinsk, Russian Federation

СОДЕРЖАНИЕ

От редакционной коллегии	5
--------------------------------	---

Исторические науки

АНДРЕЕВА Ю. С. Искусство мастеров Французской слободы Санкт-Петербурга в разнообразии его видов: к вопросу о параметрах творческой деятельности французской художественно-ремесленной колонии при Петре I	6
БАЛАКИН В. С., ЗАГРЕБИН С. С. Российская цивилизация: опыт историко-культурологического осмысления	17
ВОЛКОВ Е. В. «Ущемление интересов кино — это есть ущемление интересов зрителя»: проблемы советского кинопроката и качества фильмов в текстах периода «оттепели»	25
ЖУРАВЛЕВА В. А., МИРОШНИЧЕНКО М. И. Миграции населения Златоуста в 1920—1930-е гг.	32
ЖУРАВЛЕВА Н. С. Уральский регион в военно-публицистическом дискурсе газеты «Челябинский рабочий» (1941—1945)	37
КЛИНОВА М. А., ТРОФИМОВ А. В. Советская городская повседневность после мировых войн: к историографии проблемы	45
КОВШОВ И. В. Это не только наша, но и ваша гордость...: к истории создания первой добровольческой 96-й танковой бригады имени Челябинского комсомола	50
КУЗНЕЦОВ В. Н. К вопросу о начальном этапе реализации советского атомного проекта на Урале	58
СЕРИКОВ Ю. Б. Зубчатые штампы Урала и некоторые аспекты их использования	65
СИБИРЯКОВ И. В., ШЕРЯГИН Е. В. Некоторые проблемы истории Великой Отечественной войны в официальных выступлениях первых президентов России в конце XX — начале XXI вв.	80
ТОЛСТИКОВ В. С., ПЕШКОВА К. В. Организация медицинского обслуживания на предприятиях атомной промышленности Урала в 1945—1960 гг.	87

Искусствоведение

PARFENTIEV N. P. The central choirs singers' social status, everyday life and moral customs in the Russian state of 16th—17th centuries	92
ПАРФЕНТЬЕВА Н. В. Возвышение образа Руси в музыкально-гимнографическом творчестве митрополита Киприана и царя Ивана Грозного	103
ШЕРСТОБИТОВА Е. С. Орнаментальные украшения старопечатного стиля книгописца и художника-знаменщика Стефана Басова (последняя четверть XVI — начало XVII вв.)	108

Краткие сообщения

ЛЕБЕДЬ Е. А. Традиции отечественного фольклора и классического музыкального искусства как источник творчества композитора Анатолия Кривошея	113
Список сокращений	117

CONTENTS

From the Editorial Board	5
--------------------------------	---

Historical studies

ANDREEVA YU. S. Species diversity of the french Quarter Masters' Art in Petersburg: to the question about parameters of the creative activity of the French art colony under Peter the First	6
BALAKIN V. S., ZAGREBIN S. S. Russian civilization experience in historical and culturological conceptualization	17
VOLKOV E. V. "Impairment of cinema interests is an impairment of viewer interests": problems of soviet film distribution and quality of films in the texts of the "thaw" period	25
ZHURAVLEVA V. A., MIROSHNICHENKO M. I. Migrations of the population of Zlatoustin the 1920—1930s.....	32
ZHURAVLEVA N. S. Ural region in the military-publicistic discourse of the newspaper «chelyabinsk worker» (1941—1945)	37
KLINOVA M. A., TROFIMOV A. V. Soviet urban everyday life after the world wars: towards the historiography of the problem	45
KOVSHOV I. V. This is not only our, but also your honor...: on the history of forming the first voluntary 96th tank brigade named after Chelyabinsk komsomol	50
KUZNETSOV V. N. On the initial stage of the Soviet nuclear project in the Urals	58
SERIKOV YU. B. Toothed stamps of the Urals and some aspects of their use	65
SIBIRYAKOV I. V., SHERYAGIN E. A. Some problems of the history of the Great Patriotic war in official speeches of the first presidents of Russia at the end of the 20 th —at the beginning of the 21 th centuries	80
TOLSTIKOV V. S., PESHKOVA K. V. Organization of medical services at Ural nuclear industries in the years 1945—1960	87

Art Criticism

PARFENTIEV N. P. The central choirs singers' social status, everyday life and moral customs in the Russian state of 16 th —17 th centuries.....	92
PARFENTIEVA N. V. Elevation of the image of Russia in the musical and hymnographic works of metropolitan Cyprian and tsar Ivan the Terrible.....	103
SHERSTOBITOVA E. S. The scribe and drawing-artist Stefan Basov's ornamentation of early printed style (the end of the 16 th — the beginning of the 17 th centuries).....	108

Brief Reports

LEBED' E. A. Traditions of domestic folklore and classical musical art As a source of Composer Anatoly Krivoshey's creativity	113
---	-----

List of Abbreviations.....	117
----------------------------	-----